

# Plano de Estudo e Cronograma de Provas

## 2ª Etapa - 2017

**NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I - ANO: 2º MATUTINO**

Querido (a) aluno (a),  
SAÚDE E PAZ!

Estamos encaminhando o Plano de Estudo e o Cronograma de provas do 2º ano. Nele, você terá a oportunidade de conhecer a proposta estabelecida para 2ª etapa, acompanhar o trabalho pedagógico, orientar-se e investir cada vez mais no seu aprendizado.

Lembre-se de que o sucesso acadêmico depende muito do seu desejo de aprender e de sua dedicação, disciplina, concentração e participação efetiva nas aulas. Comprometa cada vez mais com os estudos e sua formação, visando alcançar uma autonomia responsável.

A seguir, listamos algumas dicas para melhorar o seu desempenho escolar:

- Preste atenção às aulas.
- Organize e administre horários de estudo, evitando acúmulos e atropelos de última hora.
- Reveja e estude as matérias dadas em sala.
- Procure sempre um local silencioso, calmo, bem iluminado e organizado para estudar.
- Esclareça suas dúvidas durante as aulas para que a professora possa orientá-lo(a).
- Faça as correções dos exercícios, verificando o que errou, por que errou e refaça-os, verificando se não há mais dúvidas.
- Organize suas anotações com capricho! Mantenha o caderno completo.
- Faça as atividades propostas em aula e em casa com qualidade e capricho. Entregue as tarefas de casa dentro dos prazos estipulados. Em caso de ausência, procure saber o que foi dado e faça as anotações necessárias.

Desejamos uma etapa de grande sucesso para você.

Equipe Pedagógica

**Importante:** Alguns conteúdos podem sofrer alterações de acordo com a demanda e especificidades de sua turma e/ou ano. Fique ligado e bom trabalho!

<b>Período da etapa</b>	Início: 08/05 Término: 26/08
<b>Valor da etapa</b>	35 pontos
<b>Média</b>	21 pontos

**19 de maio de 2017**

## Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Esta área pretende abordar a leitura, a produção de texto e os estudos gramaticais, propiciando ao aluno oportunidades de compreender que a língua é um eficiente e eficaz instrumento de comunicação, ação e interação social e que ele deve aplicá-la, adequadamente, nos vários contextos da vida.

### Conteúdos:

<p><b>COMPETÊNCIA TEXTUAL - LEITURA</b></p> <p><b>1. LITERÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias em quadrinhos</li><li>• Lendas</li><li>• Quadrinhas</li></ul> <p><b>2. JORNALÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notícias</li></ul> <p><b>3. PUBLICITÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartazes</li></ul> <p><b>4. CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatos de vivência</li></ul> <p><b>5. EPISTOLARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Convites</li><li>• Diários</li></ul> <p><b>6. INSTRUCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regras de jogo</li></ul> <p><b>TEXTOS NÃO VERBAIS E MISTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Logotipos</li><li>• Placas (sinais de trânsitos)</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA TEXTUAL – ESCRITA/PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <p><b>1. LITERÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias em quadrinhos</li></ul> <p><b>2. JORNALÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resenha</li></ul> <p><b>3. PUBLICITÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartazes</li></ul> <p><b>4. CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatos</li><li>• Ficha técnica</li></ul> <p><b>5. EPISTOLARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartão postal</li><li>• Convites</li><li>• Diário</li></ul> <p><b>6. INSTRUCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção livre</li></ul>	<p><b>LINGUAGEM ORAL - GÊNEROS ORAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversações espontâneas</li><li>• Apresentação de trabalhos</li><li>• Entrevistas pessoais</li><li>• Debates no rádio e na TV</li><li>• Narrativas orais (histórias)</li><li>• Publicidade na TV e no rádio</li><li>• Entrevistas de rádio e TV</li><li>• Relatos</li><li>• Recados</li><li>• Reportagens</li><li>• Discursos</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA – ASPECTOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordem alfabética (vogal e consoante)</li><li>• Uso da letra maiúscula e minúscula</li><li>• Sinais de pontuação (aplicação . ! ?)</li><li>• Uso do dicionário (aplicação)</li><li>• Síllaba: divisão silábica</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA – ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trocas irregulares (C,Ç/G/J)</li><li>• Trocas regulares (F/V;T/D;P/B;G/Q;J/X;Z/S; R/RR)</li><li>• Segmentação, omissão de letras, unidades fonológicas (síllabas, rimas, terminação de palavras, etc)</li></ul>
--	--

## Área do Conhecimento: Matemática

Esta área pretende abordar números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação, propiciando ao aluno identificar os conhecimentos matemáticos como instrumentos de comunicação que possibilitam a leitura e a compreensão do mundo, da ciência e da tecnologia.

### Conteúdos:

<p><b>Sistema de Numeração Decimal</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade e dezena (ordem)</li><li>• Dezena e meia dezena</li><li>• Composição e decomposição</li><li>• Sequência numérica de 2 em 2, 5 em 5 e 10 em 10</li><li>• Dúzia e meia dúzia</li><li>• Arredondamento para a dezena mais próxima</li></ul> <p><b>Números e operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideia da subtração: comparativa</li><li>• Adição e subtração simples com dezena</li><li>• Adição sem reserva e subtração sem reagrupamento</li><li>• Realização de estimativas de quantidade</li></ul>	<p><b>Grandezas e medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calendário (dia, semana, mês e ano)</li><li>• Tempo/relógio: volta e meia volta Unidade padrão: comprimento (metro) e capacidade (litro) - uso social das unidades</li><li>• Sistema monetário: apresentação e familiarização das cédulas e moedas (uso social)</li></ul> <p><b>Espaço e forma – Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observação e caracterização (quadrado, círculo, triângulo, retângulo)</li><li>• Planificação, comparação e caracterização dos sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo e esfera).</li><li>• Representação: planta baixa, pontos de referência e trajeto. (Interdisciplinar com Geo/Unidade 3 – livro)</li></ul> <p><b>Tratamento da informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e construção de tabelas e gráficos de barras e pictóricos simples.</li></ul>
--	---

## Área do Conhecimento: História

Esta área pretende abordar o papel importante de cada um na sociedade propiciando ao aluno compreender a diversidade humana, no passado e presente através das noções de espaço e tempo, investigando os processos e sujeitos históricos e discutindo as relações entre grupos humanos em diferentes épocas e lugares. “A História acontece todos os dias e, somos sujeitos da história.”

### Conteúdos:

<p><b>EIXO: Grupos e formas de convivência</b></p> <p><b>RETRATOS DE FAMÍLIA</b> <b>1- Famílias diferentes... modos de viver diferente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retratos de família</li><li>• Álbum de família</li><li>• Famílias de outro tempo</li></ul>	<p><b>DIREITOS DAS CRIANÇAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os direitos das crianças</li><li>• Lutar pelos direitos das crianças</li><li>• No tempo em que as crianças não tinham direitos.</li></ul>	<p><b>FESTAS E TRADIÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Festas da minha comunidade</li><li>• Nossas tradições</li><li>• O folclore brasileiro</li></ul>
---	--	--

## Área do Conhecimento: Geografia

Esta área pretende explicar as relações entre sociedade / natureza / espaço geográfico e seus impactos, possibilitando aos alunos compreender o mundo em que vivem, os problemas ambientais, econômicos e culturais e atuar na sociedade como cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres. Estudar Geografia do mundo contemporâneo é uma maneira de se informar melhor e de formar opiniões sobre os problemas que atingem a vida global.

### Conteúdos:

<b>EIXO: Atividades Humanas no Espaço e no Tempo</b>  <b>CUIDADOS COM O MEIO AMBIENTE</b> <b>1.2- Cuidando do lugar onde você vive</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• É preciso evitar o consumismo</li><li>• A reciclagem do lixo</li><li>• Água: usar bem para ter sempre</li></ul>	<b>EIXO: As paisagens e meio ambiente</b>  <b>PAISAGENS DA SUPERFÍCIE DA TERRA</b> <b>1.1- Você e a paisagem</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A paisagem e seus elementos</li><li>• As paisagens são transformadas</li></ul> <b>1.2 - Diferentes paisagens e tipos de moradia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Viver na região polar Ártica</li><li>• Viver no deserto do Saara</li><li>• Viver na floresta Amazônica</li></ul>
---	---

## Área do Conhecimento: Ciências da Natureza

Esta área pretende mostrar, de modo integrado e sistêmico, as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Cabe a ela fazer com que o homem se reconheça como parte do universo, consciente de seu dever de cuidar do ambiente e da sua saúde física e psíquica.

### Conteúdos:

<b><u>EIXO: Vida e Ambiente</u></b>  <b>2.1- Seres vivos e não vivos (plantas)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo as plantas</li><li>• Há muitas plantas diferentes</li><li>• As plantas nascem e crescem</li></ul>	<b>2.2 – Recursos naturais - O solo, o ar e a água</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A água (características e utilidades)</li><li>• O ar</li><li>• O solo</li><li>• A relação com os seres vivos</li></ul>	<b>EIXO: Terra e Universo</b>  <b>3.1 – O planeta Terra - O céu e a Terra</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observando o céu de dia</li><li>• Observando o céu de noite</li><li>• Os dias e as noites</li></ul>
---	---	---

## Área do conhecimento: Arte

O trabalho com Arte requer profunda atenção no que se refere ao respeito das peculiaridades e esquemas de conhecimento próprios a cada faixa etária e nível de desenvolvimento. Isso significa que o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição do aluno devem ser trabalhados de forma integrada, objetivando favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas dos alunos.

### Conteúdos:

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ As produções artísticas como forma de expressão criativa, cognitiva e emocional.</li><li>➤ PEA UNESCO: biomas e turismo sustentável.</li></ul>
--

## Área do conhecimento: Música (será trabalhada a partir do mês de Agosto)

A Música é uma linguagem universal, um traço de união entre os povos. Ela como área de conhecimento tem um significado especial, pois influencia na percepção e na cognição humana. Por meio da Educação Musical, o indivíduo desenvolve a capacidade para compreender as relações que possibilitam a expressão corporal, a socialização, a coordenação motora, a percepção auditiva entre outros aspectos, sendo também uma ferramenta cognitiva presente no processo da organização sonora.

### Conteúdos:

- **Cuidados com a flauta-doce (revisão)**
  - Manuseio montagem/desmontagem
- **Como emitir som na Flauta-doce (revisão)**
  - Intensidade do sopro e articulação do TÚ
- **Técnica**
  - Revisão dos dedilhados das notas (**SOL, LÁ, SÍ, DÓ e RÉ**)
  - Aprender dedilhado das notas (**MI↓ e FA#↓**)
  - Treinar as passagens e saltos existentes entre as notas aprendidas
- **Parâmetros do Som (ALTURA)**
  - Conceituar **sustenido** e **bemol**
- **Performance**
  - Aprender canções didáticas diversas
  
- **PEA-UNESCO – VIAJANDO PELOS SONS DO BRASIL**
- **PROJETO CAIXA DE MÚSICA: DESCOBRINDO O OUVIR: POR UMA ESCUTA CONSCIENTE E POLIVALENTE.**

## Área do conhecimento: Menteinovadora

O conceito central do Projeto Menteinovadora é que os jogos de raciocínio servem como ferramenta educacional muito poderosa, contribuindo para o aprimoramento de habilidades cognitivas e para a criação de uma consciência do processo de pensamento. Jogos de raciocínio também ajudam o aluno a lidar melhor com situações emocionais e sociais. Os objetivos da metodologia se baseiam no desenvolvimento da consciência e da habilidade de raciocínio, no fortalecimento das habilidades sociais e na transferência interdisciplinar.

### Jogos:

- Damas chinesas
- Dominó
- Mancala

## Área do conhecimento: Educação Física

O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando por seus meios, processos e técnicas. Os conteúdos específicos dessa área devem proporcionar a reflexão acerca da dimensão cultural que aliada a outros elementos dessa organização curricular visam contribuir com a formação global dos estudantes.

### Conteúdos:

<p><b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos populares;</li><li>• Brincadeiras populares;</li><li>• Projeto Construindo Novos Jogos.</li></ul> <p><b>DANÇA E MOVIMENTOS EXPRESSIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças populares;</li><li>• Danças e canções folclóricas;</li><li>• Expressão corporal.</li></ul>	<p><b>GINÁSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geral.</li></ul> <p><b>CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Higiene pessoal;</li><li>• Postura;</li><li>• Nutrição.</li></ul>
---	---

## Área do conhecimento: Ensino Religioso

A proposta do Ensino Religioso reúne experiências, anseios e motivações. Tem o compromisso de promover a educação do aluno na busca de sua razão de existir, de sua relação consigo mesmo, com o outro, compreendendo que as pessoas são diferentes, pensam, agem, e utilizam maneiras diferentes para falar com o transcendente. Busca resgatar os valores humanos e religiosos.

### Conteúdos:

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CORPOREIDADE/ DIVERSIDADE CULTURAL/ FAMÍLIAS</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Consciência corporal</li><li>- Comunicar-se com o corpo e com o coração</li><li>- Diversidade cultural</li><li>- Os diversos modelos familiares</li></ul></li><li>• <b>Padre Eustáquio</b></li><li>• <b>Bíblia</b></li></ul>
---

## Área do conhecimento: Inglês

A proposta do Colégio Padre Eustáquio é apresentar aos seus aprendizes, a Língua Inglesa enfatizando seu uso social de comunicação com diferentes culturas assim como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações. Portanto optou-se pela abordagem comunicativa no Ensino Fundamental I.

### Conteúdos:

<b><u>TEMA ESTRUTURADOR</u></b> UNIT 04: Colors	<b><u>TEMA ESTRUTURADOR</u></b> UNIT 05: Food
<p><b>FUNCTIONS: (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e revisar as cores;</li><li>• Aprender a perguntar “Qual cor é esta?” e responder;</li><li>• Trabalhar sequencias;</li><li>• Correlacionar o conteúdo linguístico trabalhando na unidade às Artes.</li></ul> <p><b>GENRES: (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Song</i></li><li>• <i>Picture card</i></li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY: (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Vocabulary: Colors</i></li><li>• <i>What color is it?, It's...</i></li></ul>	<p><b>FUNCTIONS: (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e praticar o vocabulário relativo a comida;</li><li>• Aprender a perguntar “O que é isso?”;</li><li>• Aprender a responder “Eu gosto de... / Eu não gosto de...”</li><li>• Desenvolver habilidade de escrita;</li><li>• Discutir e refletir sobre o valor <i>be kind</i>;</li></ul> <p><b>GENRES: (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Song</i></li><li>• <i>Picture cards</i></li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY: (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Vocabulary: food</i></li><li>• <i>What's this?, I like/ I don't like...</i></li></ul>

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES - 2ª ETAPA / 2017**

**TURNO: MATUTINO**

**ANO: 2º A/B**

<b>M Ê S</b>	<b>2ª FEIRA</b>	<b>3ª FEIRA</b>	<b>4ª FEIRA</b>	<b>5ª FEIRA</b>	<b>6ª FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>MAIO</b>	(08)	(09)	(10)	(11)	(12)	(13)
<b>MAIO</b>	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20) RECUPERAÇÃO PARALELA E REUNIÃO DE PAIS
<b>MAIO</b>	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
<b>MAIO JUNHO</b>	(29)	(30)	(31)	(01)	(02)	(03) SÁBADO LETIVO REPOSIÇÃO DO DIA 28/4
<b>JUNHO</b>	(05)	(06)	(07)	(08)	(09)	(10) FESTA JUNINA
<b>JUNHO</b>	(12)	(13)	(14)	<b>CORPUS CHRISTI</b>		(17)
<b>JUNHO</b>	(19)	(20)	(21)	(22)	(23) PRODUÇÃO DE TEXTO	(24)
<b>JUNHO JULHO</b>	(26) PROVA PARCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(27) PROVA PÁRCIAL DE MATEMÁTICA	(28) PROVA PARCIAL DE GEOGRAFIA	(29) PROVA PARCIAL DE HISTÓRIA	(30) PROVA PARCIAL DE CIÊNCIAS	(01)
<b>JULHO</b>	(03)	(04)	(05)	(06)	(07)	(08) MOSTRA CULTURAL
<b>JULHO</b>	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15) INÍCIO DO RECESSO ESCOLAR
<b>JULHO AGOSTO</b>	(31) INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO	(01)	(02)	(03)	(04)	(05)
<b>AGOSTO</b>	(07)	(08) PROVA DE INGLÊS TURMA B	(09) PRODUÇÃO DE TEXTO	(10) PROVA DE INGLÊS TURMA A  PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMA B	(11) PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMA A	(12)
<b>AGOSTO</b>	(14) <b>ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA</b>	(15)	(16) PROVA TRIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(17) PROVA TRIMESTRAL DE MATEMÁTICA	(18) PROVA OBJETIVA DE L. PORTUGUESA E MATEMÁTICA	(19)
<b>AGOSTO</b>	(21) PROVA TRIMESTRAL DE GEOGRAFIA	(22) PROVA TRIMESTRAL DE HISTÓRIA	(23) PROVA TRIMESTRAL DE CIÊNCIAS	(24) PROVA OBJETIVA DE GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS	(25)	(26) MISSA DOS PAIS E PADRE EUSTÁQUIO

**O BOLETIM DA SEGUNDA ETAPA SERÁ ENTREGUE NO DIA 1º DE SETEMBRO, SEXTA-FEIRA.**