

Querido (a) aluno (a),  
SAÚDE E PAZ!

Estamos encaminhando o Plano de Estudo e o Cronograma de provas do 5º ano. Nele, você terá a oportunidade de conhecer a proposta estabelecida para 2ª etapa, acompanhar o trabalho pedagógico, orientar-se e investir cada vez mais no seu aprendizado.

Lembre-se de que o sucesso acadêmico depende muito do seu desejo de aprender e de sua dedicação, disciplina, concentração e participação efetiva nas aulas. Comprometa cada vez mais com os estudos e sua formação, visando alcançar uma autonomia responsável.

A seguir, listamos algumas dicas para melhorar o seu desempenho escolar:

- Preste atenção às aulas.
- Organize e administre horários de estudo, evitando acúmulos e atropelos de última hora.
- Reveja e estude as matérias dadas em sala.
- Procure sempre um local silencioso, calmo, bem iluminado e organizado para estudar.
- Esclareça suas dúvidas durante as aulas para que a professora possa orientá-lo(a).
- Faça as correções dos exercícios, verificando o que errou, por que errou e refaça-os, verificando se não há mais dúvidas.
- Organize suas anotações com capricho! Mantenha o caderno completo.
- Faça as atividades propostas em aula e em casa com qualidade e capricho. Entregue as tarefas de casa dentro dos prazos estipulados. Em caso de ausência, procure saber o que foi dado e faça as anotações necessárias.

Desejamos uma etapa de grande sucesso para você.

Equipe Pedagógica

**Importante:** Alguns conteúdos podem sofrer alterações de acordo com a demanda e especificidades de sua turma e/ou ano. Fique ligado e bom trabalho!

<b>Período da etapa</b>	Início: 08/05 Término: 26/08
<b>Valor da etapa</b>	35 pontos
<b>Média</b>	21 pontos

## Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Esta área pretende abordar a leitura, a produção de texto e os estudos gramaticais, propiciando ao aluno oportunidades de compreender que a língua é um eficiente e eficaz instrumento de comunicação, ação e interação social e que ele deve aplicá-la, adequadamente, nos vários contextos da vida.

### Conteúdos:

<b>COMPETÊNCIA TEXTUAL</b> <b>LEITURA</b> <b>Literários</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lenda</li><li>• Contos mitológicos</li><li>• Histórias em quadrinhos</li><li>• Canções</li></ul> <b>Jornalísticos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reportagem</li><li>• Notícia</li></ul> <b>Epistolares</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estatutos</li><li>• Carta</li></ul> <b>Científicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dicionário (verbete)</li><li>• Gráfico</li><li>• Biografia</li></ul> <b>Instrucionais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manual de instrução</li><li>• Guias</li><li>• Receitas</li></ul> <b>Textos não verbais e mistos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tirinhas mudas</li><li>• Caricaturas</li><li>• Charges</li><li>• Leitura de imagens (pintura artísticas)</li></ul>	<b>COMPETÊNCIA TEXTUAL - ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTO</b> <b>Literário</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lenda (reconto)</li></ul> <b>Jornalístico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reportagem</li></ul> <b>Epistolares</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estatuto</li></ul> <b>Instrucionais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manual de instrução</li></ul> <b>Jornalístico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notícia</li></ul> <b>LINGUAGEM ORAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversações espontâneas</li><li>• Notícias de TV e rádio</li><li>• Apresentação de trabalhos</li><li>• Narrativas orais (histórias)</li><li>• Relatos</li><li>• Recados</li><li>• Reportagens</li></ul>	<b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA</b> <b>ASPECTOS GRAMATICAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O uso do dicionário (verbete)</li><li>• Pronome (conceito e função) – pessoal, reto e oblíquo, tratamento, demonstrativo e possessivo</li><li>• Verbo (tempo Verbal) – conjugação, concordância</li><li>• Silaba Tônica e classificação (Contextualização)</li><li>• Variação do adjetivo (grau)</li></ul> <b>ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uso do por que, porque, porquê, e por quê</li><li>• Uso de trás, traz e atrás</li><li>• Palavras :obrigado e obrigada/ mesmo e mesma/ próprio e própria</li><li>• Uso do houve/ ouve/ haja/ aja/</li><li>• Para eu/ para mim</li><li>• Terminações em am e ão</li></ul>
---	---	---

## Área do Conhecimento: Matemática

Esta área pretende abordar números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação, propiciando ao aluno identificar os conhecimentos matemáticos como instrumentos de comunicação que possibilitam a leitura e a compreensão do mundo, da ciência e da tecnologia.

### Conteúdos:

<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 3º classe: Leitura e escrita, ordem, classe, valor absoluto, valor relativo, sequência numérica, arredondamentos, antecessor e sucessivo, composição e decomposição, pares e ímpares</li><li>• Rever adição, subtração, multiplicação e divisão em problemas, usando números maiores</li><li>• Regularidades da multiplicação, trabalho com as propriedades comutativa, distributiva, elemento neutro, anulamento, associativa.</li><li>• Divisão – ideias de medir e repartir. Divisor composto por 2 algarismos. Utilização do método Americano como foco para compreensão da divisão</li><li>• Expressões numéricas com as 4 operações e sinais de associação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Multiplicação – multiplicador composto por 3 algarismos</li><li>• Múltiplos de um número natural</li><li>• Divisores de um número natural</li><li>• Divisibilidade por 2,3,5 e 10</li><li>• Probabilidade</li><li>• Equivalência e simplificação de frações</li><li>• Comparação de frações com numeradores e denominadores diferentes</li><li>• Tipos de fração: própria, imprópria e aparente</li><li>• Fração de um número</li><li>• Relacionar fração e número decimal</li><li>• Multiplicação de números decimais</li></ul>
<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de comprimento e massa – m, km, cm e mm - T, Kg, g, mg (sem transformação), leitura, comparação, transformação, equivalência – uso do quadro – retomar o que já foi visto na 1ª etapa.</li><li>• Medidas de tempo – hora, minuto, segundo e intervalo de tempo.</li><li>• Medidas de capacidade e de massa – múltiplos e submúltiplos – leitura, equivalência e comparação.</li><li>• Medidas de superfície – iniciando o conceito de área de uma figura plana. Comparação de superfícies.</li><li>• Perímetro – cálculo (com e sem uso da vírgula- décimos, centésimos)</li></ul>	<p><b>Espaço e forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prisma de base pentagonal e hexagonal</li><li>• Polígonos</li><li>• Círculo e circunferência – Identificação de semelhanças e diferenças</li><li>• Simetria</li><li>• Área (conceito)</li><li>• Trajeto/ croqui</li></ul> <p><b>Tratamento da Informação</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Construção e interpretação de gráficos (linhas, colunas, barras múltiplas), tabelas e diagramas.</li></ul>

## Área do Conhecimento: Geografia

Esta área pretende explicar as relações entre sociedade/ natureza/espaço geográfico e seus impactos, possibilitando aos alunos compreender o mundo em que vivem, os problemas ambientais, econômicos e culturais e atuar na sociedade como cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres. Estudar Geografia do mundo contemporâneo é uma maneira de se informar melhor e de formar opiniões sobre os problemas que atingem a vida global.

### Conteúdos:

<p><b>O Brasil e o mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comércio exterior</li><li>• Brasileiros que vivem no exterior</li><li>• O Brasil e o Mercosul</li></ul> <p><b>Brasil, um país da diversidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As diversas paisagens do Brasil</li><li>• Biomas brasileiros</li></ul> <p><b>As regiões do Brasil</b></p> <p><b>Região Norte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A paisagem amazônica (vegetação e hidrografia)</li><li>• A grande floresta</li><li>• O grande rio</li><li>• Os povos da Floresta Amazônica</li><li>• Problemas ambientais na Floresta Amazônica</li><li>• A festa do Boi Bumbá</li></ul>	<p><b>Região Nordeste</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A diversidade do nordeste</li><li>• Paisagens da região (litoral e sertão)</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• As sub-regiões</li></ul> <p><b>Região Sul</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• As paisagens da região (pampa gaúcho)</li><li>• A influência da imigração europeia</li><li>• As atividades econômicas</li><li>• A fronteira com outros países</li></ul>
---	--

## Área do Conhecimento: História

Esta área pretende abordar o papel importante de cada um na sociedade propiciando ao aluno compreender a diversidade humana, no passado e presente através das noções de espaço e tempo, investigando os processos e sujeitos históricos e discutindo as relações entre grupos humanos em diferentes épocas e lugares. “A História acontece todos os dias e, somos sujeitos da história.”

### Conteúdos:

<p><b>O início do Brasil independente</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O primeiro reinado</li><li>• Poucas mudanças sociais após a independência</li><li>• Os negros escravizados e comunidades Quilombolas no Brasil</li><li>• Comunidades Quilombolas em Minas gerais</li><li>• Período Regencial</li></ul> <p><b>O governo de D. Pedro II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O segundo reinado</li><li>• A riqueza gerada pelo café</li><li>• A guerra do Paraguai</li><li>• O fim do Segundo Reinado</li><li>• O dia Nacional da Consciência Negra</li><li>• Luiz Gama: O advogado dos escravos</li></ul>	<p><b>O começo da república</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os primeiros tempos da república</li><li>• Os imigrantes</li><li>• Excluídos do poder</li><li>• A revolução das mulheres</li><li>• Os símbolos nacionais do Brasil</li></ul> <p><b>A Era Vargas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Getúlio Vargas no poder</li><li>• O Estado Novo</li><li>• A construção da identidade nacional</li><li>• O rádio e a política</li></ul>
---	--

## Área do Conhecimento: Ciências da Natureza

Esta área pretende mostrar de modo integrado e sistêmico, as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Cabe a ela fazer com que o homem se reconheça como parte do universo, consciente de seu dever de cuidar do ambiente e da sua saúde física e psíquica.

### Conteúdos:

<p><b>Eletricidade e magnetismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fenômenos magnéticos</li><li>• Magnetismo</li></ul> <p><b>Movimento, forças e máquinas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimento e força</li><li>• Máquinas simples.</li></ul> <p><b>Os fósseis e a história da vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evidências de vida do passado.</li><li>• O que são e como se formam os fósseis.</li><li>• Possíveis descobertas a partir dos fósseis.</li><li>• A evolução da vida na Terra.</li></ul> <p><b>Reprodução</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A reprodução dos seres vivos</li><li>• Das plantas</li><li>• Dos animais</li></ul>	<p><b>Biodiversidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidade de ambientes existentes na biosfera – biomas brasileiros (floresta amazônica, mata atlântica, caatinga, cerrado, pantanal, campos, manguezal).</li><li>• Interdependência dos seres vivos</li></ul> <p><b>Vivendo em equilíbrio com o planeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Principais problemas ambientais (conservação e destruição dos ecossistemas)</li><li>• O desenvolvimento sustentável</li></ul>
---	--

## Área do conhecimento: Música

A Música é uma linguagem universal, um traço de união entre os povos. Ela como área de conhecimento tem um significado especial, pois influencia na percepção e na cognição humana. Por meio da Educação Musical, o indivíduo desenvolve a capacidade para compreender as relações que possibilitam a expressão corporal, a socialização, a coordenação motora, a percepção auditiva entre outros aspectos, sendo também uma ferramenta cognitiva presente no processo da organização sonora.

### Conteúdos:

<p><b>Técnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender dedilhado das notas (<b>FÁ↓</b> e <b>DÓ↓</b>)</li><li>• Treinar as passagens e saltos existentes entre as notas aprendidas</li><li>• Noções básicas de Violão (se houver alunos que tenham o instrumento)</li><li>• Noções básicas de Teclado (se houver alunos que tenham o instrumento)</li></ul> <p><b>Performance</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender canções variadas</li><li>• Prática musical em conjunto com instrumentos variados</li></ul> <p><b>Música na ditadura militar: fonte histórica de expressão cultural</b></p> <p><b>Música, dança e costumes</b></p>
---

### Área do conhecimento: Educação Física

O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando por seus meios, processos e técnicas. Os conteúdos específicos dessa área devem proporcionar a reflexão acerca da dimensão cultural que aliada a outros elementos dessa organização curricular visam contribuir com a formação global dos estudantes.

#### Conteúdos:

<b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Quadrilha</li></ul> <b>Olimpíada</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contexto histórico</li><li>• Saber ganhar e perder</li><li>• Competir de forma amigável</li></ul> <b>Esportes</b> <b>Handebol</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão das regras</li><li>• Fundamentos</li><li>• Jogos coletivos</li></ul>	<b>Basquete</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento das Regras</li><li>• Fundamentos</li><li>• Jogos coletivos</li></ul> <b>Futsal</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento das Regras</li><li>• Fundamentos</li><li>• Jogos coletivos</li></ul> <b>Voleibol</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento das Regras</li><li>• Fundamentos</li><li>• Jogos coletivos</li></ul>
--	---

### Área do conhecimento: Menteinovadora

O conceito central do Projeto Menteinovadora é que os jogos de raciocínio servem como ferramenta educacional muito poderosa, contribuindo para o aprimoramento de habilidades cognitivas e para a criação de uma consciência do processo de pensamento. Jogos de raciocínio também ajudam o aluno a lidar melhor com situações emocionais e sociais. Os objetivos da metodologia se baseiam no desenvolvimento da consciência e da habilidade de raciocínio, no fortalecimento das habilidades sociais e na transferência interdisciplinar.

#### Jogos:

- Quoridor
- Octi
- Damas

### Área do conhecimento: Ensino Religioso

A proposta do Ensino Religioso reúne experiências, anseios e motivações. Tem o compromisso de promover a educação do aluno na busca de sua razão de existir, de sua relação consigo mesmo, com o outro, compreendendo que as pessoas são diferentes, pensam, agem, e utilizam maneiras diferentes para falar com o transcendente. Busca resgatar os valores humanos e religiosos.

#### Conteúdos:

<b>Ser humano</b> <b>Valores e virtudes humanas - alteridade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O que são valores</li><li>• Os seres humanos agem orientados por valores</li><li>• Ética na relação com os colegas</li><li>• A alteridade como valor ético</li><li>• Padre Eustáquio</li><li>• Bíblia</li></ul>
--

## Área do conhecimento: Inglês

A proposta do Colégio Padre Eustáquio é apresentar aos seus aprendizes, a Língua Inglesa enfatizando seu uso social de comunicação com diferentes culturas assim como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações. Portanto optou-se pela abordagem comunicativa no Ensino Fundamental 1.

### Conteúdos:

<p><b>Tema Estruturador</b> UNIT 04: Time</p> <p><b>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e praticar o vocabulário relativo às horas.</li><li>• Perguntar e informar hora corretamente.</li><li>• Familiarizar-se com o vocabulário relativo a períodos do dia.</li><li>• Rever o gerúndio junto a ações cotidianas.</li></ul> <p><b>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Song</i></li><li>• <i>Picture cards</i></li><li>• <i>Textbook (short stories)</i></li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>What time is it? It's ...</i></li><li>• <i>I'm/He's/She's + -ing</i></li><li>• <i>It's <u>six thirty</u> in the <u>morning</u>.</i></li><li>• <i>He's/She's + -ing</i></li><li>• <i>It's time for bed/school.</i></li><li>• <i>Good night. / I'm tired.</i></li><li>• <i>One o'clock, one fifteen, one thirty, one forty-five, two o'clock.</i></li><li>• <i>In the morning, in the afternoon, in the evening, at night.</i></li><li>• <i>Watch TV, do homework, eat, play basketball, play.</i></li><li>• <i>Spaghetti, salad, eat (bread), drink (juice/milk).</i></li><li>• <i>Play tennis/handball/computer, games/baseball/ the guitar, do homework, read (a book).</i></li></ul> <p><b>Valores:</b> <i>Be healthy.</i></p>	<p><b>Tema Estruturador</b> UNIT 05: My day</p> <p><b>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e praticar o vocabulário relativo a refeições.</li><li>• Expressar as horas.</li><li>• Praticar o vocabulário referente a horas, períodos do dia.</li><li>• Aprender e praticar o vocabulário relativo à rotina diária e ações.</li></ul> <p><b>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Song</i></li><li>• <i>Picture cards</i></li><li>• <i>Textbook</i></li><li>• <i>Father's Day card</i></li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>When do you eat breakfast/lunch / dinner?</i></li><li>• <i>I like ...</i></li><li>• <i>I eat breakfast / lunch / a snack / dinner at</i></li><li>• <i>When do you ... ?</i></li><li>• <i>I ... at ...</i></li><li>• <i>I ... at ...</i></li><li>• <i>I like / I don't like ...</i></li><li>• <i>Breakfast, lunch, snack, dinner.</i></li><li>• <i>One o'clock, one fifteen, one thirty, one forty-five, two o'clock.</i></li><li>• <i>Wake up, go to school, come home, go to bed.</i></li><li>• <i>In the morning, in the afternoon, at night.</i></li><li>• <i>Breakfast/lunch, wash my face/hands, brush my hair, brush my teeth, drink, play soccer, watch TV.</i></li><li>• <i>Cookies, apples, orange juice, spaghetti, salad, french fries, steak, fruit.</i></li></ul> <p><b>Mostra Cultural:</b> International Year of Sustainable Tourism for Development (UNESCO).</p> <p><b>Interdisciplinar:</b> Health.</p>
---	--

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES - 2ª ETAPA / 2017**

**TURNO: MATUTINO**

**ANO: 5º A/B/C**

<b>MÊS</b>	<b>2ª FEIRA</b>	<b>3ª FEIRA</b>	<b>4ª FEIRA</b>	<b>5ª FEIRA</b>	<b>6ª FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>MAIO</b>	(08)	(09)	(10)	(11)	(12)	(13)
<b>MAIO</b>	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20) RECUPERAÇÃO PARALELA E REUNIÃO DE PAIS
<b>MAIO</b>	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
<b>MAIO JUNHO</b>	(29)	(30)	(31)	(01)	(02)	(03) SÁBADO LETIVO REPOSIÇÃO DO DIA 28/4
<b>JUNHO</b>	(05)	(06)	(07)	(08)	(09)	(10) <b>FESTA JUNINA</b>
<b>JUNHO</b>	(12)	(13)	(14)	<b>CORPUS CHRISTI</b>		(17)
<b>JUNHO</b>	(19)	(20)	(21) PROVA PARCIAL DE INGLÊS	(22)	(23) PRODUÇÃO DE TEXTO	(24)
<b>JUNHO JULHO</b>	(26) PROVA PARCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(27) PROVA PARCIAL DE HISTÓRIA	(28) PROVA PARCIAL DE GEOGRAFIA	(29) PROVA PARCIAL DE MATEMÁTICA	(30) PROVA PARCIAL DE CIÊNCIAS	(01)
<b>JULHO</b>	(03)	(04)	(05)	(06)	(07)	(08) <b>MOSTRA CULTURAL</b>
<b>JULHO</b>	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15) INÍCIO DO RECESSO ESCOLAR
<b>AGOSTO</b>	(31) INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO	(01)	(02)	(03)	(04)	(05)
<b>AGOSTO</b>	(07)	(08)	(09) PROVA TRIMESTRAL DE INGLÊS	(10) PROVA DE ENS. RELIGIOSO	(11) PRODUÇÃO DE TEXTO	(12)
<b>AGOSTO</b>	<b>ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA</b>		(16) PROVA TRIMESTRAL DE L. PORTUGUESA	(17) PROVA TRIMESTRAL DE MATEMÁTICA	(18) PROVA OBJETIVA DE L. PORTUGUESA, MATEMÁTICA E INGLÊS	(19)
<b>AGOSTO</b>	(21) PROVA TRIMESTRAL DE GEOGRAFIA	(22) PROVA TRIMESTRAL DE HISTÓRIA	(23) PROVA TRIMESTRAL DE CIÊNCIAS	(24) PROVA OBJETIVA DE GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS	(25)	(26) MISSA DOS PAIS E PADRE EUSTÁQUIO

**O BOLETIM DA SEGUNDA ETAPA SERÁ ENTREGUE NO DIA 1º DE SETEMBRO, SEXTA-FEIRA**