

Querido (a) aluno (a),
SAÚDE E PAZ!

Estamos encaminhando o Plano de Estudo e o Cronograma de provas do 5º ano. Nele, você terá a oportunidade de conhecer a proposta estabelecida para 2ª etapa, acompanhar o trabalho pedagógico, orientar-se e investir cada vez mais no seu aprendizado.

Lembre-se de que o sucesso acadêmico depende muito do seu desejo de aprender e de sua dedicação, disciplina, concentração e participação efetiva nas aulas. Comprometa cada vez mais com os estudos e sua formação, visando alcançar uma autonomia responsável.

A seguir, listamos algumas dicas para melhorar o seu desempenho escolar:

- Preste atenção às aulas.
- Organize e administre horários de estudo, evitando acúmulos e atropelos de última hora.
- Reveja e estude as matérias dadas em sala.
- Procure sempre um local silencioso, calmo, bem iluminado e organizado para estudar.
- Esclareça suas dúvidas durante as aulas para que a professora possa orientá-lo(a).
- Faça as correções dos exercícios, verificando o que errou, por que errou e refaça-os, verificando se não há mais dúvidas.
- Organize suas anotações com capricho! Mantenha o caderno completo.
- Faça as atividades propostas em aula e em casa com qualidade e capricho. Entregue as tarefas de casa dentro dos prazos estipulados. Em caso de ausência, procure saber o que foi dado e faça as anotações necessárias.

Desejamos uma etapa de grande sucesso para você.

Equipe Pedagógica

Importante: Alguns conteúdos podem sofrer alterações de acordo com a demanda e especificidades de sua turma e/ou ano. Fique ligado e bom trabalho!

Período da etapa	Início: 08/05 Término: 26/08
Valor da etapa	35 pontos
Média	21 pontos

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Esta área pretende abordar a leitura, a produção de texto e os estudos gramaticais, propiciando ao aluno oportunidades de compreender que a língua é um eficiente e eficaz instrumento de comunicação, ação e interação social e que ele deve aplicá-la, adequadamente, nos vários contextos da vida.

Conteúdos:

COMPETÊNCIA TEXTUAL	COMPETÊNCIA TEXTUAL - ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTO	COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA
<p>LEITURA</p> <p>Literários</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenda• Contos mitológicos• Histórias em quadrinhos• Canções <p>Jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Reportagem• Notícia <p>Epistolares</p> <ul style="list-style-type: none">• Estatutos• Carta <p>Científicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Dicionário (verbete)• Gráfico• Biografia <p>Instrucionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Manual de instrução• Guias• Receitas <p>Textos não verbais e mistos</p> <ul style="list-style-type: none">• Tirinhas mudas• Caricaturas• Charges• Leitura de imagens (pintura artísticas)	<p>Literário</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenda (reconto) <p>Jornalístico</p> <ul style="list-style-type: none">• Reportagem <p>Epistolares</p> <ul style="list-style-type: none">• Estatuto <p>Instrucionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Manual de instrução <p>Jornalístico</p> <ul style="list-style-type: none">• Notícia <p>LINGUAGEM ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversações espontâneas• Notícias de TV e rádio• Apresentação de trabalhos• Narrativas orais (histórias)• Relatos• Recados• Reportagens	<p>ASPECTOS GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• O uso do dicionário (verbete)• Pronome (conceito e função) – pessoal, reto e oblíquo, tratamento, demonstrativo e possessivo• Verbo (tempo Verbal) – conjugação, concordância• Silaba Tônica e classificação (Contextualização)• Variação do adjetivo (grau) <p>ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso do por que, porque, porquê, e por quê• Uso de trás, traz e atrás• Palavras :obrigado e obrigada/ mesmo e mesma/ próprio e própria• Uso do houve/ ouve/ haja/ aja/• Para eu/ para mim• Terminações em am e ão

Área do Conhecimento: Matemática

Esta área pretende abordar números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação, propiciando ao aluno identificar os conhecimentos matemáticos como instrumentos de comunicação que possibilitam a leitura e a compreensão do mundo, da ciência e da tecnologia.

Conteúdos:

<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none">• 3º classe: Leitura e escrita, ordem, classe, valor absoluto, valor relativo, sequência numérica, arredondamentos, antecessor e sucessivo, composição e decomposição, pares e ímpares• Rever adição, subtração, multiplicação e divisão em problemas, usando números maiores• Regularidades da multiplicação, trabalho com as propriedades comutativa, distributiva, elemento neutro, anulamento, associativa.• Divisão – ideias de medir e repartir. Divisor composto por 2 algarismos. Utilização do método Americano como foco para compreensão da divisão• Expressões numéricas com as 4 operações e sinais de associação.	<ul style="list-style-type: none">• Multiplicação – multiplicador composto por 3 algarismos• Múltiplos de um número natural• Divisores de um número natural• Divisibilidade por 2,3,5 e 10• Probabilidade• Equivalência e simplificação de frações• Comparação de frações com numeradores e denominadores diferentes• Tipos de fração: própria, imprópria e aparente• Fração de um número• Relacionar fração e número decimal• Multiplicação de números decimais
<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none">• Medidas de comprimento e massa – m, km, cm e mm - T, Kg, g, mg (sem transformação), leitura, comparação, transformação, equivalência – uso do quadro – retomar o que já foi visto na 1ª etapa.• Medidas de tempo – hora, minuto, segundo e intervalo de tempo.• Medidas de capacidade e de massa – múltiplos e submúltiplos – leitura, equivalência e comparação.• Medidas de superfície – iniciando o conceito de área de uma figura plana. Comparação de superfícies.• Perímetro – cálculo (com e sem uso da vírgula- décimos, centésimos)	<p>Espaço e forma</p> <ul style="list-style-type: none">• Prisma de base pentagonal e hexagonal• Polígonos• Círculo e circunferência – Identificação de semelhanças e diferenças• Simetria• Área (conceito)• Trajeto/ croqui <p>Tratamento da Informação</p> <ul style="list-style-type: none">• Construção e interpretação de gráficos (linhas, colunas, barras múltiplas), tabelas e diagramas.

Área do Conhecimento: Geografia

Esta área pretende explicar as relações entre sociedade/ natureza/espaço geográfico e seus impactos, possibilitando aos alunos compreender o mundo em que vivem, os problemas ambientais, econômicos e culturais e atuar na sociedade como cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres. Estudar Geografia do mundo contemporâneo é uma maneira de se informar melhor e de formar opiniões sobre os problemas que atingem a vida global.

Conteúdos:

<p>O Brasil e o mundo</p> <ul style="list-style-type: none">• Comércio exterior• Brasileiros que vivem no exterior• O Brasil e o Mercosul <p>Brasil, um país da diversidade</p> <ul style="list-style-type: none">• As diversas paisagens do Brasil• Biomas brasileiros <p>As regiões do Brasil</p> <p>Região Norte</p> <ul style="list-style-type: none">• A paisagem amazônica (vegetação e hidrografia)• A grande floresta• O grande rio• Os povos da Floresta Amazônica• Problemas ambientais na Floresta Amazônica• A festa do Boi Bumbá	<p>Região Nordeste</p> <ul style="list-style-type: none">• A diversidade do nordeste• Paisagens da região (litoral e sertão)• Manifestações culturais• As sub-regiões <p>Região Sul</p> <ul style="list-style-type: none">• As paisagens da região (pampa gaúcho)• A influência da imigração europeia• As atividades econômicas• A fronteira com outros países
---	--

Área do Conhecimento: História

Esta área pretende abordar o papel importante de cada um na sociedade propiciando ao aluno compreender a diversidade humana, no passado e presente através das noções de espaço e tempo, investigando os processos e sujeitos históricos e discutindo as relações entre grupos humanos em diferentes épocas e lugares. “A História acontece todos os dias e, somos sujeitos da história.”

Conteúdos:

<p>O início do Brasil independente</p> <ul style="list-style-type: none">• O primeiro reinado• Poucas mudanças sociais após a independência• Os negros escravizados e comunidades Quilombolas no Brasil• Comunidades Quilombolas em Minas gerais• Período Regencial <p>O governo de D. Pedro II</p> <ul style="list-style-type: none">• O segundo reinado• A riqueza gerada pelo café• A guerra do Paraguai• O fim do Segundo Reinado• O dia Nacional da Consciência Negra• Luiz Gama: O advogado dos escravos	<p>O começo da república</p> <ul style="list-style-type: none">• Os primeiros tempos da república• Os imigrantes• Excluídos do poder• A revolução das mulheres• Os símbolos nacionais do Brasil <p>A Era Vargas</p> <ul style="list-style-type: none">• Getúlio Vargas no poder• O Estado Novo• A construção da identidade nacional• O rádio e a política
---	--

Área do Conhecimento: Ciências da Natureza

Esta área pretende mostrar de modo integrado e sistêmico, as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Cabe a ela fazer com que o homem se reconheça como parte do universo, consciente de seu dever de cuidar do ambiente e da sua saúde física e psíquica.

Conteúdos:

<p>Eletricidade e magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none">• Fenômenos magnéticos• Magnetismo <p>Movimento, forças e máquinas</p> <ul style="list-style-type: none">• Movimento e força• Máquinas simples. <p>Os fósseis e a história da vida</p> <ul style="list-style-type: none">• Evidências de vida do passado.• O que são e como se formam os fósseis.• Possíveis descobertas a partir dos fósseis.• A evolução da vida na Terra. <p>Reprodução</p> <ul style="list-style-type: none">• A reprodução dos seres vivos• Das plantas• Dos animais	<p>Biodiversidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Diversidade de ambientes existentes na biosfera – biomas brasileiros (floresta amazônica, mata atlântica, caatinga, cerrado, pantanal, campos, manguezal).• Interdependência dos seres vivos <p>Vivendo em equilíbrio com o planeta</p> <ul style="list-style-type: none">• Principais problemas ambientais (conservação e destruição dos ecossistemas)• O desenvolvimento sustentável
---	--

Área do conhecimento: Música

A Música é uma linguagem universal, um traço de união entre os povos. Ela como área de conhecimento tem um significado especial, pois influencia na percepção e na cognição humana. Por meio da Educação Musical, o indivíduo desenvolve a capacidade para compreender as relações que possibilitam a expressão corporal, a socialização, a coordenação motora, a percepção auditiva entre outros aspectos, sendo também uma ferramenta cognitiva presente no processo da organização sonora.

Conteúdos:

<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender dedilhado das notas (FÁ↓ e DÓ↓)• Treinar as passagens e saltos existentes entre as notas aprendidas• Noções básicas de Violão (se houver alunos que tenham o instrumento)• Noções básicas de Teclado (se houver alunos que tenham o instrumento) <p>Performance</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender canções variadas• Prática musical em conjunto com instrumentos variados <p>Música na ditadura militar: fonte histórica de expressão cultural</p> <p>Música, dança e costumes</p>

Área do conhecimento: Educação Física

O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando por seus meios, processos e técnicas. Os conteúdos específicos dessa área devem proporcionar a reflexão acerca da dimensão cultural que aliada a outros elementos dessa organização curricular visam contribuir com a formação global dos estudantes.

Conteúdos:

<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none">• Quadrilha <p>Olimpíada</p> <ul style="list-style-type: none">• Contexto histórico• Saber ganhar e perder• Competir de forma amigável <p>Esportes</p> <p>Handebol</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisão das regras• Fundamentos• Jogos coletivos	<p>Basquete</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento das Regras• Fundamentos• Jogos coletivos <p>Futsal</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento das Regras• Fundamentos• Jogos coletivos <p>Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none">• Conhecimento das Regras• Fundamentos• Jogos coletivos
--	--

Área do conhecimento: Menteinovadora

O conceito central do Projeto Menteinovadora é que os jogos de raciocínio servem como ferramenta educacional muito poderosa, contribuindo para o aprimoramento de habilidades cognitivas e para a criação de uma consciência do processo de pensamento. Jogos de raciocínio também ajudam o aluno a lidar melhor com situações emocionais e sociais. Os objetivos da metodologia se baseiam no desenvolvimento da consciência e da habilidade de raciocínio, no fortalecimento das habilidades sociais e na transferência interdisciplinar.

Jogos:

- Quoridor
- Octi
- Damas

Área do conhecimento: Ensino Religioso

A proposta do Ensino Religioso reúne experiências, anseios e motivações. Tem o compromisso de promover a educação do aluno na busca de sua razão de existir, de sua relação consigo mesmo, com o outro, compreendendo que as pessoas são diferentes, pensam, agem, e utilizam maneiras diferentes para falar com o transcendente. Busca resgatar os valores humanos e religiosos.

Conteúdos:

<p>Ser humano</p> <p>Valores e virtudes humanas - alteridade</p> <ul style="list-style-type: none">• O que são valores• Os seres humanos agem orientados por valores• Ética na relação com os colegas• A alteridade como valor ético• Padre Eustáquio• Bíblia
--

Área do conhecimento: Inglês

A proposta do Colégio Padre Eustáquio é apresentar aos seus aprendizes, a Língua Inglesa enfatizando seu uso social de comunicação com diferentes culturas assim como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações. Portanto optou-se pela abordagem comunicativa no Ensino Fundamental 1.

Conteúdos:

<p>Tema Estruturador UNIT 04: Time</p> <p>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender e praticar o vocabulário relativo às horas.• Perguntar e informar hora corretamente.• Familiarizar-se com o vocabulário relativo a períodos do dia.• Rever o gerúndio junto a ações cotidianas. <p>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Song</i>• <i>Picture cards</i>• <i>Textbook (short stories)</i> <p>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>What time is it? It's ...</i>• <i>I'm/He's/She's + -ing</i>• <i>It's <u>six thirty</u> in the <u>morning</u>.</i>• <i>He's/She's + -ing</i>• <i>It's time for bed/school.</i>• <i>Good night. / I'm tired.</i>• <i>One o'clock, one fifteen, one thirty, one forty-five, two o'clock.</i>• <i>In the morning, in the afternoon, in the evening, at night.</i>• <i>Watch TV, do homework, eat, play basketball, play.</i>• <i>Spaghetti, salad, eat (bread), drink (juice/milk).</i>• <i>Play tennis/handball/computer, games/baseball/ the guitar, do homework, read (a book).</i> <p>Valores: <i>Be healthy.</i></p>	<p>Tema Estruturador UNIT 05: My day</p> <p>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender e praticar o vocabulário relativo a refeições.• Expressar as horas.• Praticar o vocabulário referente a horas, períodos do dia.• Aprender e praticar o vocabulário relativo à rotina diária e ações. <p>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Song</i>• <i>Picture cards</i>• <i>Textbook</i>• <i>Father's Day card</i> <p>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>When do you eat breakfast/lunch / dinner?</i>• <i>I like ...</i>• <i>I eat breakfast / lunch / a snack / dinner at</i>• <i>When do you ... ?</i>• <i>I ... at ...</i>• <i>I ... at ...</i>• <i>I like / I don't like ...</i>• <i>Breakfast, lunch, snack, dinner.</i>• <i>One o'clock, one fifteen, one thirty, one forty-five, two o'clock.</i>• <i>Wake up, go to school, come home, go to bed.</i>• <i>In the morning, in the afternoon, at night.</i>• <i>Breakfast/lunch, wash my face/hands, brush my hair, brush my teeth, drink, play soccer, watch TV.</i>• <i>Cookies, apples, orange juice, spaghetti, salad, french fries, steak, fruit.</i> <p>Mostra Cultural: International Year of Sustainable Tourism for Development (UNESCO). Interdisciplinar: Health.</p>
---	---

CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES - 2ª ETAPA / 2017

TURNO: VESPERTINO

ANO: 5º D/E/F

M Ê S	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
MAIO	(08)	(09)	(10)	(11)	(12)	(13)
MAIO	(15)	(16)	(17)	(18)	(19)	(20) RECUPERAÇÃO PARALELA E REUNIÃO DE PAIS
MAIO	(22)	(23)	(24)	(25)	(26)	(27)
MAIO JUNHO	(29)	(30)	(31)	(01)	(02)	(03) SÁBADO LETIVO REPOSIÇÃO DO DIA 28/4
JUNHO	(05)	(06)	(07)	(08)	(09)	(10) FESTA JUNINA
JUNHO	(12)	(13)	(14)	(15) CORPUS CHRISTI	(16) CORPUS CHRISTI	(17)
JUNHO	(19)	(20)	(21)	(22) PRODUÇÃO DE TEXTO	(23) PROVA PARCIAL DE INGLÊS	(24)
JUNHO JULHO	(26) PROVA PARCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(27) PROVA PARCIAL DE HISTÓRIA	(28) PROVA PARCIAL DE GEOGRAFIA	(29) PROVA PARCIAL DE MATEMÁTICA	(30) PROVA PARCIAL DE CIÊNCIAS	(01)
JULHO	(03)	(04)	(05)	(06)	(07)	(08) MOSTRA CULTURAL
JULHO	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15) INÍCIO DO RECESSO ESCOLAR
AGOSTO	(31) INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO	(01)	(02)	(03)	(04)	(05)
AGOSTO	(07)	(08) PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMAS: E/F	(09) PRODUÇÃO DE TEXTO	(10) PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMA: D	(11) PROVA TRIMESTRAL DE INGLÊS	(12)
AGOSTO	(14) ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA	(15)	(16) PROVA TRIMESTRAL DE L. PORTUGUESA	(17) PROVA TRIMESTRAL DE MATEMÁTICA	(18) PROVA OBJETIVA DE L. PORTUGUESA, MATEMÁTICA E INGLÊS	(19)
AGOSTO	(22) PROVA TRIMESTRAL DE GEOGRAFIA	(23) PROVA TRIMESTRAL DE HISTÓRIA	(24) PROVA TRIMESTRAL DE CIÊNCIAS	(25) PROVA OBJETIVA DE GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS		(26) MISSA DOS PAIS E PADRE EUSTÁQUIO

O BOLETIM DA SEGUNDA ETAPA SERÁ ENTREGUE NO DIA 1º DE SETEMBRO, SEXTA-FEIRA