

# Plano de Estudo e Cronograma de Provas

## 3ª Etapa - 2017

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I - ANO: 2º **VESPERTINO**

Querido (a) aluno (a),  
SAÚDE E PAZ!

Estamos encaminhando o Plano de Estudo e o Cronograma de provas do 2º ano. Nele, você terá a oportunidade de conhecer a proposta estabelecida para 3ª etapa, acompanhar o trabalho pedagógico, orientar-se e investir cada vez mais no seu aprendizado.

Lembre-se de que o sucesso acadêmico depende muito do seu desejo de aprender e de sua dedicação, disciplina, concentração e participação efetiva nas aulas. Comprometa cada vez mais com os estudos e sua formação, visando alcançar uma autonomia responsável.

A seguir, listamos algumas dicas para melhorar o seu desempenho escolar:

- Preste atenção às aulas.
- Organize e administre horários de estudo, evitando acúmulos e atropelos de última hora.
- Reveja e estude as matérias dadas em sala.
- Procure sempre um local silencioso, calmo, bem iluminado e organizado para estudar.
- Esclareça suas dúvidas durante as aulas para que a professora possa orientá-lo(a).
- Faça as correções dos exercícios, verificando o que errou, por que errou e refaça-os, verificando se não há mais dúvidas.
- Organize suas anotações com capricho! Mantenha o caderno completo.
- Faça as atividades propostas em aula e em casa com qualidade e capricho. Entregue as tarefas de casa dentro dos prazos estipulados. Em caso de ausência, procure saber o que foi dado e faça as anotações necessárias.

Desejamos uma etapa de grande sucesso para você.

Equipe Pedagógica

**Importante:** Alguns conteúdos podem sofrer alterações de acordo com a demanda e especificidades de sua turma e/ou ano. Fique ligado e bom trabalho!

<b>Período da etapa</b>	Início: 28/08 Término: 07/12
<b>Valor da etapa</b>	35 pontos
<b>Média</b>	21 pontos

## Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Esta área pretende abordar a leitura, a produção de texto e os estudos gramaticais, propiciando ao aluno oportunidades de compreender que a língua é um eficiente e eficaz instrumento de comunicação, ação e interação social e que ele deve aplicá-la, adequadamente, nos vários contextos da vida.

### Conteúdos:

<p><b>COMPETÊNCIA TEXTUAL - LEITURA LITERÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contos tradicionais</li><li>• Contos modernos</li><li>• Histórias em quadrinhos</li><li>• Fábulas</li></ul> <p><b>JORNALÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Notícias</li></ul> <p><b>PUBLICITÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartazes (Interdisciplinar)</li><li>• Propagandas</li></ul> <p><b>CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatos de vivência</li><li>• Biografias</li></ul> <p><b>EPISTOLARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartas</li><li>• Diários</li></ul> <p><b>INSTRUCIONAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regras de jogo</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA TEXTUAL – ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <p><b>LITERÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias em quadrinhos</li></ul> <p><b>JORNALÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção livre</li></ul> <p><b>PUBLICITÁRIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartazes (Interdisciplinar)</li></ul> <p><b>CIENTÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relatos</li></ul> <p><b>EPISTOLARES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bilhetes</li><li>• Cartões</li><li>• Convites</li><li>• Cartas</li><li>• Diário</li></ul>	<p><b>TEXTOS NÃO VERBAIS E MISTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Logotipos</li></ul> <p><b>LINGUAGEM ORAL</b></p> <p><b>GÊNEROS ORAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversações espontâneas</li><li>• Telefonemas</li><li>• Notícias de TV e rádio</li><li>• Apresentação de trabalhos</li><li>• Narrativas orais (histórias)</li><li>• Publicidade na TV e no rádio</li><li>• Entrevistas de rádio e TV</li><li>• Relatos</li><li>• Recados</li><li>• Reportagens</li><li>• Discursos</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA – ASPECTOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Substantivo: masculino e feminino /singular e plural/ diminutivo e aumentativo.</li><li>• Ordem alfabética (vogal e consoante)</li><li>• Uso da letra maiúscula e minúscula</li><li>• Sinais de pontuação (sistematização - ! ?)</li><li>• Sílabas: divisão silábica/tonicidade</li><li>• Uso do dicionário (reconhecimento)</li><li>• Sinônimo e antônimo</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA – ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</b></p> <p><u>Ortografia</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Trocas irregulares</li><li>• Trocas regulares (F/V; T/D; P/B)</li></ul> <p>***Trabalhar omissão de letras, unidades fonológicas (sílabas, etc)</p>
--	--

## Área do Conhecimento: Matemática

Esta área pretende abordar números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação, propiciando ao aluno identificar os conhecimentos matemáticos como instrumentos de comunicação que possibilitam a leitura e a compreensão do mundo, da ciência e da tecnologia.

### Conteúdos:

<p><b>SISTEMATIZAÇÃO DE NUMERAÇÃO DECIMAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Par e ímpar</li><li>• Domínio do campo numérico até 999</li><li>• Centena e meia centena</li></ul> <p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordinais até o 20º (uso social)</li><li>• Realização de estimativas de quantidade</li><li>• Adição e subtração simples com centena</li><li>• Adição sem reserva e subtração sem reagrupamento (até centena)</li><li>• Ideia da multiplicação e da divisão</li><li>• Realização de estimativas de quantidade</li></ul> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Calendário (dia, semana, mês e ano)</li><li>• Tempo/relógio: hora e meia hora</li><li>• Unidade padrão: massa (quilograma e grama) - uso social das unidades</li><li>• Sistema monetário: cédulas e moedas (uso social)</li></ul>	<p><b>ESPAÇO E FORMA – GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retomada da etapa anterior</li><li>• Planificação, comparação e caracterização dos sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo e esfera).</li></ul> <p><b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e construção de tabelas e gráficos de barras e pictóricos.</li></ul>
--	--

## Área do Conhecimento: História

Esta área pretende abordar o papel importante de cada um na sociedade propiciando ao aluno compreender a diversidade humana, no passado e presente através das noções de espaço e tempo, investigando os processos e sujeitos históricos e discutindo as relações entre grupos humanos em diferentes épocas e lugares. “A História acontece todos os dias e, somos sujeitos da história.”

### Conteúdos:

<p><b>MODOS DE VIVER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Como é a nossa casa</li><li>• Casas de todos os tipos</li><li>• Casas de outros tempos</li></ul> <p>⇒Direito da criança à moradia</p>	<p><b>O LUGAR ONDE VIVEMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A rua e o bairro</li><li>• A história do bairro</li><li>• Outras maneiras de morar</li></ul>	<p><b>UM LUGAR PARA APRENDER</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudar é para todos</li><li>• Os materiais escolares</li><li>• A aprendizagem no passado</li></ul> <p>⇒Direito da criança à educação</p>
--	---	--

## Área do Conhecimento: Geografia

Esta área pretende explicar as relações entre sociedade / natureza / espaço geográfico e seus impactos, possibilitando aos alunos compreender o mundo em que vivem, os problemas ambientais, econômicos e culturais e atuar na sociedade como cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres. Estudar Geografia do mundo contemporâneo é uma maneira de se informar melhor e de formar opiniões sobre os problemas que atingem a vida global.

### Conteúdos:

<b>DIFERENTES PAISAGENS</b> <b>Paisagem do campo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo o campo</li><li>• Trabalho no campo</li></ul> <b>Paisagem do litoral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo o litoral</li><li>• Vamos à praia?</li></ul>	<b>Paisagem da cidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecendo a cidade</li><li>• Localizando lugares no bairro</li><li>• O trabalho no comércio e nos serviços</li><li>• O trabalho na fábrica</li></ul>
---	---

## Área do Conhecimento: Ciências da Natureza

Esta área pretende mostrar, de modo integrado e sistêmico, as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Cabe a ela fazer com que o homem se reconheça como parte do universo, consciente de seu dever de cuidar do ambiente e da sua saúde física e psíquica.

### Conteúdos:

<b>O PLANETA EM QUE VIVEMOS NO AMBIENTE TUDO ACONTECE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O que há no ambiente</li><li>• Cada ambiente é de um jeito</li><li>• As relações no ambiente</li></ul>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS DE QUE SÃO FEITOS OS MATERIAIS?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os materiais do dia a dia</li><li>• Os estados físicos dos materiais</li><li>• As transformações dos materiais</li></ul>	<b>A TECNOLOGIA E OS MATERIAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• As pessoas criam e inventam</li><li>• Materiais naturais</li><li>• Materiais artificiais</li><li>• Tecnologia dos materiais (natural X artificial)</li></ul>
--	---	---

## Área do conhecimento: Menteinovadora

O conceito central do Projeto Menteinovadora é que os jogos de raciocínio servem como ferramenta educacional muito poderosa, contribuindo para o aprimoramento de habilidades cognitivas e para a criação de uma consciência do processo de pensamento. Jogos de raciocínio também ajudam o aluno a lidar melhor com situações emocionais e sociais. Os objetivos da metodologia se baseiam no desenvolvimento da consciência e da habilidade de raciocínio, no fortalecimento das habilidades sociais e na transferência interdisciplinar.

### Conteúdo

- Mancala
- Damas Olímpicas
- Connect Four

## Área do conhecimento: Educação Física

O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando por seus meios, processos e técnicas. Os conteúdos específicos dessa área devem proporcionar a reflexão acerca da dimensão cultural que aliada a outros elementos dessa organização curricular visam contribuir com a formação global dos estudantes.

### Conteúdos:

<b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos populares;</li><li>• Jogos pré desportivos.</li><li>• Jogos de tabuleiro;</li><li>• Brincadeiras populares;</li></ul> <b>ESPORTES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos pré desportivos;</li><li>• Atletismo – corridas (velocidade, resistência e com obstáculos).</li></ul> <b>GINÁSTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geral.</li></ul>	<b>DANÇA E MOVIMENTOS EXPRESSIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Danças populares;</li><li>• Criação de danças em pequenos grupos;</li><li>• Festival de talentos.</li></ul> <b>LUTAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos e brincadeiras pré desportivas de capoeira e judô.</li></ul> <b>CONHECIMENTOS SOBRE O CORPO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Higiene pessoal;</li><li>• Postura;</li><li>• Nutrição.</li></ul>
--	--

## Área do conhecimento: Música

A Música é uma linguagem universal, um traço de união entre os povos. Ela como área de conhecimento tem um significado especial, pois influencia na percepção e na cognição humana. Por meio da Educação Musical, o indivíduo desenvolve a capacidade para compreender as relações que possibilitam a expressão corporal, a socialização, a coordenação motora, a percepção auditiva entre outros aspectos, sendo também uma ferramenta cognitiva presente no processo da organização sonora.

### Conteúdos:

<b>Prática do instrumento flauta-doce</b> <b>Parâmetros do Som (altura/intensidade/duração/tempo)</b> <b>Técnica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dedilhados das notas da mão esquerda (sol/lá/si/dó/ré)</li><li>• Grafia dos sons graves, médios e agudos</li><li>• Grafia musical dos sons fortes e fracos</li><li>• Grafia musical dos sons curtos e longos e inserir a pausa</li></ul> <b>Performance</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender canções didáticas diversas</li><li>• Iniciar uma vivência de criação.</li></ul>
---

## Área do conhecimento: Inglês

A proposta do Colégio Padre Eustáquio é apresentar aos seus aprendizes, a Língua Inglesa enfatizando seu uso social de comunicação com diferentes culturas assim como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações. Portanto optou-se pela abordagem comunicativa no Ensino Fundamental I.

### Conteúdos:

<p style="text-align: center;"><b><u>TEMA ESTRUTURADOR</u></b> UNIT 06: More Food</p> <p><b>FUNCTIONS: (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e revisar vocabulário relativo a comida;</li><li>• Aprender a perguntar “Qual sua fruta favotita?”;</li><li>• Ampliar o conhecimento sobre alimentos.</li></ul> <p><b>GENRES: (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Song</i></li><li>• <i>Picture card</i></li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY: (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Vocabulary: food</i></li><li>• <i>Whar’s your favorite...?</i></li><li>• <i>I like/ don’tlike...</i></li></ul>	<p style="text-align: center;"><b><u>TEMA ESTRUTURADOR</u></b> UNIT 07: Actions</p> <p><b>FUNCTIONS: (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender os verbos de ação;</li><li>• Aprender a estrutura “Eu sei/ consigo...”e a partir dessa estrutura formular perguntas e respostas;</li></ul> <p><b>GENRES: (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Song</i></li><li>• <i>Picture cards</i></li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY: (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Vocabulary: action verbs</i></li><li>• <i>Can you...?, Yes, I can./ No, I can’t.</i></li></ul>
<p style="text-align: center;"><b><u>TEMA ESTRUTURADOR</u></b> UNIT 08: More Actions</p> <p><b>FUNCTIONS: (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender mais verbos de ação;</li><li>• Aprender a perguntar “O que você sabe fazer?”;</li><li>• Familiarizar-se com os artigos;</li><li>• Revisar estruturas da unidade 07;</li><li>• Aprender e rever os animas;</li><li>• Correlacionar o Inglês a Ciências;</li></ul> <p><b>GENRES: (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Song</i></li><li>• <i>Picture cards</i></li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY: (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Vocabulary: animals, action verbs</i></li><li>• <i>What can you do? I can/ can’t...</i></li></ul>	

M Ê S	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
AGOSTO SETEMBRO	(28)	(29)	(30) DIA DE PADRE EUSTÁQUIO	(31)	(01)	(02)
SETEMBRO	(04)	(05)	(06)	<b>INDEPENDÊNCIA DO BRASIL</b>		(09)
SETEMBRO	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16) RECUPERAÇÃO PARALELA E REUNIÃO DE PAIS
SETEMBRO	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)
SETEMBRO	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)
OUTUBRO	(02)	(03)	(04)	(05)	(06)	(07)
OUTUBRO	(09)	(10)	(11)	(12) DIA DE NOSSA SENHORA APARECIDA	(13) RECESSO	(14)
OUTUBRO	(16)	(17)	(18)	(19)	(20) PRODUÇÃO DE TEXTO	(21)
OUTUBRO	(23) PROVA PARCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(24) PROVA PARCIAL DE CIÊNCIAS	(25) PROVA PARCIAL DE GEOGRAFIA	(26) PROVA PARCIAL DE HISTÓRIA	(27) PROVA PARCIAL DE MATEMÁTICA	(28)
OUTUBRO NOVEMBRO	(30)	(31)	(01)	(02)	<b>FINADOS</b>	
NOVEMBRO	(06)	(07)PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMA F	(08)	(09) PROVA DE INGLÊS	(10) PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMAS C/D/E	(11) MANHÃ DE INTEGRAÇÃO ESCOLA E FAMÍLIA
NOVEMBRO	(13)	(14)	(15) PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA	(16)	(17)	(18)
NOVEMBRO	(20)	(21)	(22)	(23)	(24) PRODUÇÃO DE TEXTO	(25)
NOVEMBRO DEZEMBRO	(27) PROVA TRIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(28) PROVA TRIMESTRAL DE MATEMÁTICA	(29) PROVA OBJETIVA L. PORTUGUESA MATEMÁTICA	(30) PROVA TRIMESTRAL DE HISTÓRIA	(01) PROVA TRIMESTRAL DE GEOGRAFIA	(02)
DEZEMBRO	(04) PROVA TRIMESTRAL DE CIÊNCIAS	(05) PROVA OBJETIVA GEOGRAFIA CIÊNCIAS E HISTÓRIA	(06)	(07) TÉRMINO DO ANO LETIVO		