

# Plano de Estudo e Cronograma de Provas

## 3ª Etapa - 2017

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I - ANO: 4º **VESPERTINO**

Querido (a) aluno (a),  
SAÚDE E PAZ!

Estamos encaminhando o Plano de Estudo e o Cronograma de provas do 4º ano. Nele, você terá a oportunidade de conhecer a proposta estabelecida para 3ª etapa, acompanhar o trabalho pedagógico, orientar-se e investir cada vez mais no seu aprendizado.

Lembre-se de que o sucesso acadêmico depende muito do seu desejo de aprender e de sua dedicação, disciplina, concentração e participação efetiva nas aulas. Comprometa cada vez mais com os estudos e sua formação, visando alcançar uma autonomia responsável.

A seguir, listamos algumas dicas para melhorar o seu desempenho escolar:

- Preste atenção às aulas.
- Organize e administre horários de estudo, evitando acúmulos e atropelos de última hora.
- Reveja e estude as matérias dadas em sala.
- Procure sempre um local silencioso, calmo, bem iluminado e organizado para estudar.
- Esclareça suas dúvidas durante as aulas para que a professora possa orientá-lo(a).
- Faça as correções dos exercícios, verificando o que errou, por que errou e refaça-os, verificando se não há mais dúvidas.
- Organize suas anotações com capricho! Mantenha o caderno completo.
- Faça as atividades propostas em aula e em casa com qualidade e capricho. Entregue as tarefas de casa dentro dos prazos estipulados. Em caso de ausência, procure saber o que foi dado e faça as anotações necessárias.

Desejamos uma etapa de grande sucesso para você.

Equipe Pedagógica

**Importante:** Alguns conteúdos podem sofrer alterações de acordo com a demanda e especificidades de sua turma e/ou ano. Fique ligado e bom trabalho!

<b>Período da etapa</b>	Início: 28/08 Término: 07/12
<b>Valor da etapa</b>	35 pontos
<b>Média</b>	21 pontos

## Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Esta área pretende abordar a leitura, a produção de texto e os estudos gramaticais, propiciando ao aluno oportunidades de compreender que a língua é um eficiente e eficaz instrumento de comunicação, ação e interação social e que ele deve aplicá-la, adequadamente, nos vários contextos da vida.

### Conteúdos:

<p><b>COMPETÊNCIA TEXTUAL - LEITURA</b></p> <p><b>Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contos modernos</li><li>• Histórias em quadrinhos</li></ul> <p><b>Jornalísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Divulgação científica</li><li>• Entrevista</li><li>• Reportagem</li></ul> <p><b>Publicitários</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informes oficiais: propagandas de governo</li></ul> <p><b>Científicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dicionário</li><li>• Gráficos</li></ul> <p><b>Epistolares</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartas</li></ul> <p><b>Instrucionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Regras do jogo</li><li>• Manual de instrução</li></ul> <p><b>Textos não verbais e mistos</b> Leitura de imagens</p> <p><b>COMPETÊNCIA TEXTUAL - ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTO</b></p> <p><b>Literários</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Histórias em quadrinhos (transcrição para textos narrativos)</li></ul> <p><b>Científicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gráficos</li><li>• Biografia</li></ul> <p><b>Textos não verbais e mistos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produção livre</li></ul> <p><b>Publicitários</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Propagandas</li></ul>	<p><b>LINGUAGEM ORAL – GÊNERO ORAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversas espontâneas, apresentação de trabalhos, entrevistas pessoais, Debates no rádio e na TV, Narrativas orais (histórias), relatos e reportagens.</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA: ASPECTOS GRAMATICAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordem alfabética: verbetes e dicionário.</li><li>• Verbo: tempos verbais - passado, presente, futuro</li><li>• Pronome: conceito e função</li><li>• Sinais de pontuação: uso em textos</li><li>• Paragrafação</li><li>• Acentuação gráfica</li><li>• Adjetivo</li><li>• Artigo</li></ul> <p><b>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA: ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Emprego de onde/aonde</li><li>• Emprego de em cima e embaixo</li><li>• Palavras terminadas em ão e am</li><li>• Uso do hífen.</li></ul> <p><b>** O trabalho de ORTOGRAFIA também deverá ser desenvolvido a partir das principais demandas de cada turma.</b></p>
---	---

## Área do Conhecimento: Matemática

Esta área pretende abordar números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação, propiciando ao aluno identificar os conhecimentos matemáticos como instrumentos de comunicação que possibilitam a leitura e a compreensão do mundo, da ciência e da tecnologia.

### Conteúdos:

<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Domínio do campo numérico até 6ª ordem</li><li>• Arredondamento centena de milhar mais próxima</li><li>• Introdução de números decimais (uso social, composição, leitura, identificação, escrita, comparação, adição e subtração)</li><li>• Adição e subtração com números naturais até 6ª ordem</li><li>• Multiplicação com números naturais</li><li>• Multiplicação com dois algarismos no multiplicador e reagrupamento(algoritmo usual) com dois algarismos no multiplicador</li><li>• Divisão com números naturais - casos (com zero no final, com zero intermediário, resto parcial e final, divisor formado por número composto de dois algarismos)</li><li>• Frações – (representar números racionais nas formas fracionária e decimal)</li><li>• Comparação de frações com denominadores diferentes (uso dos sinais =, &lt;, &gt;)</li><li>• Equivalência de frações</li><li>• Números e operações envolvendo porcentagem: 10% = 1/10; 20% = 2/10 ou 1/5; 25% = ¼; 50% = ½ 100% (campo multiplicativo)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressões (resolução de expressões numéricas envolvendo as 4 operações (sem e com sinal de associação))</li></ul> <b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicação do sistema de medidas (comprimento, massa e capacidade) e do sistema monetário trabalhado nas etapas anteriores</li><li>• Sistema monetário (representação fracionária com sistema monetário)</li><li>• Sistema monetário (lucro, prejuízo, compras à vista e a prazo)</li></ul> <b>ESPAÇO E FORMA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo e circunferência (diâmetro e raio)</li><li>• Ângulos (giro / classificação dos ângulos / ângulo interno e externo / vértice / ângulo do polígono / representação)</li><li>• Simetria</li><li>• Área – conceito</li><li>• Lateralidade</li><li>• Trajeto/ croqui</li></ul> <b>TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos de barras, linhas e setores e seus elementos característicos.</li></ul>
--	--

## Área do Conhecimento: Geografia

Esta área pretende explicar as relações entre sociedade/ natureza/espaço geográfico e seus impactos, possibilitando aos alunos compreender o mundo em que vivem, os problemas ambientais, econômicos e culturais e atuar na sociedade como cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres. Estudar Geografia do mundo contemporâneo é uma maneira de se informar melhor e de formar opiniões sobre os problemas que atingem a vida global.

### Conteúdos:

<b>DIFERENTES PAISAGENS E MEIO AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Climas do Brasil – diversidade</li><li>• Tempo atmosférico / clima</li><li>• Relação produção econômica e desenvolvimento de acordo com o clima da região</li><li>• Efeito estufa e aquecimento global</li><li>• Responsabilidade social diante às mudanças climáticas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relação produção econômica e desenvolvimento de acordo com a vegetação da região</li><li>• Diversidade das vegetações brasileiras</li><li>• Ação humana nas paisagens brasileiras</li></ul> <b>ATIVIDADES HUMANAS NO ESPAÇO E TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os recursos naturais: o que são e importância para o nosso cotidiano</li><li>• Exploração dos recursos naturais</li></ul>
--	---

## Área do Conhecimento: História

Esta área pretende abordar o papel importante de cada um na sociedade propiciando ao aluno compreender a diversidade humana, no passado e presente através das noções de espaço e tempo, investigando os processos e sujeitos históricos e discutindo as relações entre grupos humanos em diferentes épocas e lugares. “A História acontece todos os dias e, somos sujeitos da história.”

### Conteúdos:

<b>O VAQUEIRO E A PECUÁRIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A pecuária e a ocupação da atual Região Nordeste.</li><li>• A ocupação da terra e os conflitos.</li><li>• O vaqueiro e a criação de gado.</li></ul> <b>OS TROPEIROS E A OCUPAÇÃO DO SUL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O início da colonização do Sul</li><li>• O tropeiro: trabalho e desafios</li><li>• Percorrendo o território</li></ul>	<b>O INÍCIO DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NA AMÉRICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A administração da Colônia</li><li>• A fundação da cidade de Salvador.</li></ul> <b>VILAS E CIDADES NO BRASIL COLONIAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Os franceses no Brasil</li></ul>
--	--

## Área do Conhecimento: Ciências da Natureza

Esta área pretende mostrar de modo integrado e sistêmico, as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Cabe a ela fazer com que o homem se reconheça como parte do universo, consciente de seu dever de cuidar do ambiente e da sua saúde física e psíquica.

### Conteúdos:

<b>VIDA E AMBIENTE</b> <b>Alimentação e respiração de animais e plantas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evidências deixadas pelos seres vivos</li><li>• As diferentes dietas dos animais</li><li>• A energia que vem dos alimentos</li><li>• Tipos de alimentação: herbívoros, carnívoros, onívoros</li><li>• A respiração: a importância para os seres vivos</li><li>• Diferentes formas de respiração e estruturas envolvidas em cada uma</li><li>• A fotossíntese: estruturas e elementos envolvidos, trocas gasosas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diferença entre as algas e as plantas e importância das algas</li><li>• Respiração das plantas: estruturas e gases envolvidos</li><li>• Diferença entre fotossíntese e respiração</li></ul> <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> <b>Energia e suas transformações</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Energia no dia a dia</li><li>• As diferentes formas de energia</li><li>• Transformação da energia de uma forma para outra</li><li>• Fontes de energia: renováveis e não renováveis</li><li>• Consumo de energia no Brasil e suas consequências</li></ul>
---	--

## Área do conhecimento: Arte

O trabalho com Arte requer profunda atenção no que se refere ao respeito das peculiaridades e esquemas de conhecimento próprios a cada faixa etária e nível de desenvolvimento. Isso significa que o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição do aluno devem ser trabalhados de forma integrada, objetivando favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas dos alunos.

### Conteúdos:

<ul style="list-style-type: none"><li>➤ A cultura brasileira – Tradição oral de Minas Gerais</li><li>➤ Arte moderna no Brasil</li><li>➤ A formação da diversidade cultural do Brasil: cultura afro-brasileira</li></ul>
---

## Área do conhecimento: Educação Física

O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando por seus meios, processos e técnicas. Os conteúdos específicos dessa área devem proporcionar a reflexão acerca da dimensão cultural que aliada a outros elementos dessa organização curricular visam contribuir com a formação global dos estudantes.

### Conteúdos:

<b>JOGOS E BRINCADEIRAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos pré desportivos</li><li>• Jogos de tabuleiro</li></ul> <b>ESPORTES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos pré desportivos;</li><li>• Atletismo – corridas (velocidade, resistência, revezamento e com obstáculos); saltos (distância).</li></ul>	<b>GINÁSTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geral</li></ul> <b>DANÇA E MOVIMENTOS EXPRESSIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Criação de danças em pequenos grupos;</li><li>• Festival de talentos;</li><li>• Dia da Consciência Negra.</li></ul> <b>LUTAS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos e brincadeiras pré-desportivas.</li></ul>
---	--

## Área do conhecimento: Menteinovadora

O conceito central do Projeto Menteinovadora é que os jogos de raciocínio servem como ferramenta educacional muito poderosa, contribuindo para o aprimoramento de habilidades cognitivas e para a criação de uma consciência do processo de pensamento. Jogos de raciocínio também ajudam o aluno a lidar melhor com situações emocionais e sociais. Os objetivos da metodologia se baseiam no desenvolvimento da consciência e da habilidade de raciocínio, no fortalecimento das habilidades sociais e na transferência interdisciplinar.

### Jogos:

- Mancala
- Ratinhos
- Mini Bridge

## Área do conhecimento: Ensino Religioso

A proposta do Ensino Religioso reúne experiências, anseios e motivações. Tem o compromisso de promover a educação do aluno na busca de sua razão de existir, de sua relação consigo mesmo, com o outro, compreendendo que as pessoas são diferentes, pensam, agem, e utilizam maneiras diferentes para falar com o transcendente. Busca resgatar os valores humanos e religiosos.

### Conteúdos:

<b>DEUS</b> <b>MITOS DE CRIAÇÃO (MATRIZ CULTURAL BRASILEIRA)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mitos indígenas de criação</li><li>• Mitos africanos de criação</li><li>• Mito judaico-cristão de criação</li><li>• Natal</li></ul>

## Área do conhecimento: Inglês

A proposta do Colégio Padre Eustáquio é apresentar aos seus aprendizes, a Língua Inglesa enfatizando seu uso social de comunicação com diferentes culturas assim como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações. Portanto optou-se pela abordagem comunicativa no Ensino Fundamental 1.

### Conteúdos:

<p><b>Tema Estruturador</b> UNIT 06: Activities</p> <p><b>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e praticar o vocabulário relativo a esportes.</li><li>• Expressar uma ação em progresso <i>I'm playing.. / Are you playing...?</i></li><li>• Familiarizar-se com e praticar as estruturas <i>He's/She's playing...</i></li><li>• Revisar e praticar os dias da semana.</li><li>• Trabalhar compreensão auditiva.</li><li>• Personalizar o conteúdo por meio de prática comunicativa oral.</li><li>• Aprender o vocabulário relacionado a atividades.</li><li>• Familiarizar-se com as estruturas <i>Are you...? / Yes, I am. / No, I'm not. Is he/she...? / Yes, he/she is./ No, he/she isn't.</i></li><li>• Trabalhar o valor <i>be safe</i> (estar seguro).</li></ul> <p><b>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Song</li><li>• Textbook (short stories)</li><li>• Picture cards</li><li>• Father's day card</li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I'm playing ... / Are you playing ... ? Yes, I am. / No, I'm not</i></li><li>• <i>He's/She's playing ...</i></li><li>• <i>It's Monday.</i></li><li>• <i>Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not.</i></li><li>• <i>Is he/she ... ? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.</i></li><li>• <i>What's your phone number? It's ...</i></li><li>• <i>What's wrong? / She's wearing ...</i></li><li>• <i>Baseball, basketball, volleyball, handball, tennis, table tennis.</i></li><li>• <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.</i></li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Play the guitar, listen to music, watch TV, do homework.</i></li></ul> <p><i>One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine.</i></p> <p><b>VALUES (Valores)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Be safe. (Estar seguro)</i></li></ul> <p><b>REVIEW 3</b> Retomada dos conteúdos lecionados.</p> <p><b>Tema Estruturador</b> UNIT 07: More activities</p> <p><b>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e praticar o vocabulário relativo a atividades.</li><li>• Familiarizar-se com as estruturas <i>What are you / Is he/she doing? I'm/He's/She's + -ing.</i></li><li>• Trabalhar compreensão auditiva.</li><li>• Personalizar o conteúdo por meio de prática comunicativa oral.</li><li>• Correlacionar o conteúdo da unidade às Artes.</li><li>• Praticar as estruturas <i>What's...doing? He's/She's/it's + -ing.</i></li></ul> <p><b>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Song</li><li>• Picture cards</li><li>• Chart</li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>What are you doing? What's he/she doing? I'm/He's/She's ...</i></li><li>• <i>Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not.</i></li><li>• <i>What's he/she doing? He's/She's/It's ...</i></li><li>• <i>This is a ...</i></li><li>• <i>Eat, drink, read, write, draw, play a computer game.</i></li><li>• <i>Do karate, jump rope, play soccer, painting, photograph, mosaic, sculpture, duck, elephant, horse, butterfly, fish, bear, cat, snake.</i></li><li>• <i>boy, bird, woman, man.</i></li></ul> <p><b>CLIL (INTERDISCIPLINAR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artes e Inglês</li></ul>
<p><b>Tema Estruturador</b> UNIT 08: Countries</p> <p><b>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aprender e praticar o vocabulário relativo a países e nacionalidades.</li><li>• Familiarizar-se com as estruturas <i>Where are you/ is he/she from? I'm/He's/She's from...</i></li><li>• Trabalhar compreensão auditiva.</li><li>• Personalizar o conteúdo por meio de prática comunicativa oral.</li><li>• Trabalhar o valor <i>be friendly</i> (ser amigo).</li><li>• Revisar as estruturas <i>Can you...? Yes, I can.</i></li></ul> <p><b>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Song</li><li>• Textbook (short stories)</li><li>• Christmas Card</li></ul> <p><b>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Where are you / is he/she from?</i></li><li>• <i>I'm/He's/She's from ...</i></li><li>• <i>I'm Chinese.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>I'm Mei. My name is ...</i></li><li>• <i>This is Miriam. Where's he/she from? He's/She's from ... He's/She's Italian.</i></li><li>• <i>Hi! / Hello. / Nice to meet you.</i></li><li>• <i>Where are you from?</i></li><li>• <i>Can you ... ? Yes, I can. / Just a little.</i></li><li>• <i>Let's play! Good job.</i></li><li>• <i>Good-bye! See you! Bye!</i></li><li>• <i>Brazil – Brazilian; the United States – American; Egypt – Egyptian; China – Chinese.</i></li><li>• <i>Mexico – Mexican; Canada – Canadian; Italy – Italian; Japan – Japanese.</i></li><li>• <i>circle, bird, leaf.</i></li></ul> <p><b>VALUES (Valores)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Be friendly (ser amigo).</i></li></ul> <p><b>REVIEW 4 (REVISÃO)</b> Retomada dos conteúdos lecionados.</p>

**CALENDÁRIO DE AVALIAÇÕES - 3ª ETAPA / 2017**

**TURNO: VESPERTINO**

**ANO: 4º C/D/E**

<b>M Ê S</b>	<b>2ª FEIRA</b>	<b>3ª FEIRA</b>	<b>4ª FEIRA</b>	<b>5ª FEIRA</b>	<b>6ª FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
<b>AGOSTO</b> <b>SETEMBRO</b>	(28)	(29)	(30) DIA DE PADRE EUSTÁQUIO	(31)	(01)	(02)
<b>SETEMBRO</b>	(04)	(05)	(06)	(07) <b>INDEPENDÊNCIA DO BRASIL</b>	(08)	(09)
<b>SETEMBRO</b>	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16) RECUPERAÇÃO PARALELA E REUNIÃO DE PAIS
<b>SETEMBRO</b>	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)
<b>SETEMBRO</b>	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)
<b>OUTUBRO</b>	(02)	(03)	(04)	(05)	(06)	(07)
<b>OUTUBRO</b>	(09)	(10)	(11)	(12) DIA DE NOSSA SENHORA APARECIDA	(13) RECESSO	(14)
<b>OUTUBRO</b>	(16)	(17)	(18)	(19)	(20) PRODUÇÃO DE TEXTO	(21)
<b>OUTUBRO</b>	(23) PROVA PARCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(24) PROVA PARCIAL DE CIÊNCIAS	(25) PROVA PARCIAL DE GEOGRAFIA	(26) PROVA PARCIAL DE HISTÓRIA	(27) PROVA PARCIAL DE MATEMÁTICA	(28)
<b>OUTUBRO</b> <b>NOVEMBRO</b>	(30)	(31)	(01)	(02) <b>FINADOS</b>	(03)	(04)
<b>NOVEMBRO</b>	(06)	(07) PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMA D	(08) PROVA DE INGLÊS	(09) PROVA DE ENSINO RELIGIOSO TURMAS C/E	(10)	(11) MANHÃ DE INTEGRAÇÃO ESCOLA E FAMÍLIA
<b>NOVEMBRO</b>	(13)	(14)	(15) PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA	(16)	(17)	(18)
<b>NOVEMBRO</b>	(20)	(21)	(22)	(23)	(24) PRODUÇÃO DE TEXTO	(25)
<b>NOVEMBRO</b> <b>DEZEMBRO</b>	(27) PROVA TRIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(28) PROVA TRIMESTRAL DE MATEMÁTICA	(29) PROVA OBJETIVA L. PORTUGUESA MATEMÁTICA	(30) PROVA TRIMESTRAL DE HISTÓRIA	(01) PROVA TRIMESTRAL DE GEOGRAFIA	(02)
<b>DEZEMBRO</b>	(04) PROVA TRIMESTRAL DE CIÊNCIAS	(05) PROVA OBJETIVA GEOGRAFIA CIÊNCIAS E HISTÓRIA	(06)	(07) TÉRMINO DO ANO LETIVO		

**O BOLETIM DA TERCEIRA ETAPA SERÁ ENTREGUE NO DIA 11 DE DEZEMBRO, SEGUNDA-FEIRA**