

Plano de Estudo e Cronograma de Provas

3ª Etapa - 2017

NÍVEL DE ENSINO: ENSINO FUNDAMENTAL I - ANO: 4º **MATUTINO**

Querido (a) aluno (a),
SAÚDE E PAZ!

Estamos encaminhando o Plano de Estudo e o Cronograma de provas do 4º ano. Nele, você terá a oportunidade de conhecer a proposta estabelecida para 3ª etapa, acompanhar o trabalho pedagógico, orientar-se e investir cada vez mais no seu aprendizado.

Lembre-se de que o sucesso acadêmico depende muito do seu desejo de aprender e de sua dedicação, disciplina, concentração e participação efetiva nas aulas. Comprometa cada vez mais com os estudos e sua formação, visando alcançar uma autonomia responsável.

A seguir, listamos algumas dicas para melhorar o seu desempenho escolar:

- Preste atenção às aulas.
- Organize e administre horários de estudo, evitando acúmulos e atropelos de última hora.
- Reveja e estude as matérias dadas em sala.
- Procure sempre um local silencioso, calmo, bem iluminado e organizado para estudar.
- Esclareça suas dúvidas durante as aulas para que a professora possa orientá-lo(a).
- Faça as correções dos exercícios, verificando o que errou, por que errou e refaça-os, verificando se não há mais dúvidas.
- Organize suas anotações com capricho! Mantenha o caderno completo.
- Faça as atividades propostas em aula e em casa com qualidade e capricho. Entregue as tarefas de casa dentro dos prazos estipulados. Em caso de ausência, procure saber o que foi dado e faça as anotações necessárias.

Desejamos uma etapa de grande sucesso para você.

Equipe Pedagógica

Importante: Alguns conteúdos podem sofrer alterações de acordo com a demanda e especificidades de sua turma e/ou ano. Fique ligado e bom trabalho!

Período da etapa	Início: 28/08 Término: 07/12
Valor da etapa	35 pontos
Média	21 pontos

Área do Conhecimento: Língua Portuguesa

Esta área pretende abordar a leitura, a produção de texto e os estudos gramaticais, propiciando ao aluno oportunidades de compreender que a língua é um eficiente e eficaz instrumento de comunicação, ação e interação social e que ele deve aplicá-la, adequadamente, nos vários contextos da vida.

Conteúdos:

<p>COMPETÊNCIA TEXTUAL - LEITURA</p> <p>Literários</p> <ul style="list-style-type: none">• Contos modernos• Histórias em quadrinhos <p>Jornalísticos</p> <ul style="list-style-type: none">• Divulgação científica• Entrevista• Reportagem <p>Publicitários</p> <ul style="list-style-type: none">• Informes oficiais: propagandas de governo <p>Científicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Dicionário• Gráficos <p>Epistolares</p> <ul style="list-style-type: none">• Cartas <p>Instrucionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Regras do jogo• Manual de instrução <p>Textos não verbais e mistos Leitura de imagens</p> <p>COMPETÊNCIA TEXTUAL - ESCRITA PRODUÇÃO DE TEXTO</p> <p>Literários</p> <ul style="list-style-type: none">• Histórias em quadrinhos (transcrição para textos narrativos) <p>Científicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Gráficos• Biografia <p>Textos não verbais e mistos</p> <ul style="list-style-type: none">• Produção livre <p>Publicitários</p> <ul style="list-style-type: none">• Propagandas	<p>LINGUAGEM ORAL – GÊNERO ORAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversas espontâneas, apresentação de trabalhos, entrevistas pessoais, Debates no rádio e na TV, Narrativas orais (histórias), relatos e reportagens. <p>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA: ASPECTOS GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• Ordem alfabética: verbetes e dicionário.• Verbo: tempos verbais - passado, presente, futuro• Pronome: conceito e função• Sinais de pontuação: uso em textos• Paragrafação• Acentuação gráfica• Adjetivo• Artigo <p>COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA: ASPECTOS ORTOGRÁFICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Emprego de onde/aonde• Emprego de em cima e embaixo• Palavras terminadas em ão e am• Uso do hífen. <p>** O trabalho de ORTOGRAFIA também deverá ser desenvolvido a partir das principais demandas de cada turma.</p>
---	---

Área do Conhecimento: Matemática

Esta área pretende abordar números e operações, espaço e forma, grandezas e medidas e tratamento da informação, propiciando ao aluno identificar os conhecimentos matemáticos como instrumentos de comunicação que possibilitam a leitura e a compreensão do mundo, da ciência e da tecnologia.

Conteúdos:

NÚMEROS E OPERAÇÕES <ul style="list-style-type: none">• Domínio do campo numérico até 6ª ordem• Arredondamento centena de milhar mais próxima• Introdução de números decimais (uso social, composição, leitura, identificação, escrita, comparação, adição e subtração)• Adição e subtração com números naturais até 6ª ordem• Multiplicação com números naturais• Multiplicação com dois algarismos no multiplicador e reagrupamento(algoritmo usual) com dois algarismos no multiplicador• Divisão com números naturais - casos (com zero no final, com zero intermediário, resto parcial e final, divisor formado por número composto de dois algarismos)• Frações – (representar números racionais nas formas fracionária e decimal)• Comparação de frações com denominadores diferentes (uso dos sinais =, <, >)• Equivalência de frações• Números e operações envolvendo porcentagem: 10% = 1/10; 20% = 2/10 ou 1/5; 25% = ¼; 50% = ½ 100% (campo multiplicativo)	<ul style="list-style-type: none">• Expressões (resolução de expressões numéricas envolvendo as 4 operações (sem e com sinal de associação) GRANDEZAS E MEDIDAS: <ul style="list-style-type: none">• Aplicação do sistema de medidas (comprimento, massa e capacidade) e do sistema monetário trabalhado nas etapas anteriores• Sistema monetário (representação fracionária com sistema monetário)• Sistema monetário (lucro, prejuízo, compras à vista e a prazo) ESPAÇO E FORMA <ul style="list-style-type: none">• Círculo e circunferência (diâmetro e raio)• Ângulos (giro / classificação dos ângulos / ângulo interno e externo / vértice / ângulo do polígono / representação)• Simetria• Área – conceito• Lateralidade• Trajeto/ croqui TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO <ul style="list-style-type: none">• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos de barras, linhas e setores e seus elementos característicos.
--	--

Área do Conhecimento: Geografia

Esta área pretende explicar as relações entre sociedade/ natureza/espaço geográfico e seus impactos, possibilitando aos alunos compreender o mundo em que vivem, os problemas ambientais, econômicos e culturais e atuar na sociedade como cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres. Estudar Geografia do mundo contemporâneo é uma maneira de se informar melhor e de formar opiniões sobre os problemas que atingem a vida global.

Conteúdos:

DIFERENTES PAISAGENS E MEIO AMBIENTE <ul style="list-style-type: none">• Climas do Brasil – diversidade• Tempo atmosférico / clima• Relação produção econômica e desenvolvimento de acordo com o clima da região• Efeito estufa e aquecimento global• Responsabilidade social diante às mudanças climáticas	<ul style="list-style-type: none">• Relação produção econômica e desenvolvimento de acordo com a vegetação da região• Diversidade das vegetações brasileiras• Ação humana nas paisagens brasileiras ATIVIDADES HUMANAS NO ESPAÇO E TEMPO <ul style="list-style-type: none">• Os recursos naturais: o que são e importância para o nosso cotidiano• Exploração dos recursos naturais
--	---

Área do Conhecimento: História

Esta área pretende abordar o papel importante de cada um na sociedade propiciando ao aluno compreender a diversidade humana, no passado e presente através das noções de espaço e tempo, investigando os processos e sujeitos históricos e discutindo as relações entre grupos humanos em diferentes épocas e lugares. “A História acontece todos os dias e, somos sujeitos da história.”

Conteúdos:

O VAQUEIRO E A PECUÁRIA <ul style="list-style-type: none">• A pecuária e a ocupação da atual Região Nordeste.• A ocupação da terra e os conflitos.• O vaqueiro e a criação de gado. OS TROPEIROS E A OCUPAÇÃO DO SUL <ul style="list-style-type: none">• O início da colonização do Sul• O tropeiro: trabalho e desafios• Percorrendo o território	O INÍCIO DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA NA AMÉRICA <ul style="list-style-type: none">• A administração da Colônia• A fundação da cidade de Salvador. VILAS E CIDADES NO BRASIL COLONIAL <ul style="list-style-type: none">• Os franceses no Brasil
--	--

Área do Conhecimento: Ciências da Natureza

Esta área pretende mostrar de modo integrado e sistêmico, as relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Cabe a ela fazer com que o homem se reconheça como parte do universo, consciente de seu dever de cuidar do ambiente e da sua saúde física e psíquica.

Conteúdos:

VIDA E AMBIENTE Alimentação e respiração de animais e plantas <ul style="list-style-type: none">• Evidências deixadas pelos seres vivos• As diferentes dietas dos animais• A energia que vem dos alimentos• Tipos de alimentação: herbívoros, carnívoros, onívoros• A respiração: a importância para os seres vivos• Diferentes formas de respiração e estruturas envolvidas em cada uma• A fotossíntese: estruturas e elementos envolvidos, trocas gasosas	<ul style="list-style-type: none">• Diferença entre as algas e as plantas e importância das algas• Respiração das plantas: estruturas e gases envolvidos• Diferença entre fotossíntese e respiração RECURSOS TECNOLÓGICOS Energia e suas transformações <ul style="list-style-type: none">• Energia no dia a dia• As diferentes formas de energia• Transformação da energia de uma forma para outra• Fontes de energia: renováveis e não renováveis• Consumo de energia no Brasil e suas consequências
---	--

Área do conhecimento: Arte

O trabalho com Arte requer profunda atenção no que se refere ao respeito das peculiaridades e esquemas de conhecimento próprios a cada faixa etária e nível de desenvolvimento. Isso significa que o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição do aluno devem ser trabalhados de forma integrada, objetivando favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas dos alunos.

Conteúdos:

<ul style="list-style-type: none">➤ A cultura brasileira – Tradição oral de Minas Gerais➤ Arte moderna no Brasil➤ A formação da diversidade cultural do Brasil: cultura afro-brasileira

Área do conhecimento: Educação Física

O trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Desenvolve e aprimora forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando por seus meios, processos e técnicas. Os conteúdos específicos dessa área devem proporcionar a reflexão acerca da dimensão cultural que aliada a outros elementos dessa organização curricular visam contribuir com a formação global dos estudantes.

Conteúdos:

JOGOS E BRINCADEIRAS <ul style="list-style-type: none">• Jogos pré desportivos.• Jogos de tabuleiro. ESPORTES <ul style="list-style-type: none">• Jogos pré desportivos;• Atletismo – corridas (velocidade, resistência, revezamento e com obstáculos); saltos (distância).	GINÁSTICAS <ul style="list-style-type: none">• Geral. DANÇA E MOVIMENTOS EXPRESSIVOS <ul style="list-style-type: none">• Criação de danças em pequenos grupos;• Festival de talentos;• Dia da Consciência Negra. LUTAS <ul style="list-style-type: none">• Jogos e brincadeiras pré-desportivas.
---	---

Área do conhecimento: Menteinovadora

O conceito central do Projeto Menteinovadora é que os jogos de raciocínio servem como ferramenta educacional muito poderosa, contribuindo para o aprimoramento de habilidades cognitivas e para a criação de uma consciência do processo de pensamento. Jogos de raciocínio também ajudam o aluno a lidar melhor com situações emocionais e sociais. Os objetivos da metodologia se baseiam no desenvolvimento da consciência e da habilidade de raciocínio, no fortalecimento das habilidades sociais e na transferência interdisciplinar.

Jogos:

- Mancala
- Ratinhos
- Mini Bridge

Área do conhecimento: Ensino Religioso

A proposta do Ensino Religioso reúne experiências, anseios e motivações. Tem o compromisso de promover a educação do aluno na busca de sua razão de existir, de sua relação consigo mesmo, com o outro, compreendendo que as pessoas são diferentes, pensam, agem, e utilizam maneiras diferentes para falar com o transcendente. Busca resgatar os valores humanos e religiosos.

Conteúdos:

DEUS MITOS DE CRIAÇÃO (MATRIZ CULTURAL BRASILEIRA)
<ul style="list-style-type: none">• Mitos indígenas de criação• Mitos africanos de criação• Mito judaico-cristão de criação• Natal

Área do conhecimento: Inglês

A proposta do Colégio Padre Eustáquio é apresentar aos seus aprendizes, a Língua Inglesa enfatizando seu uso social de comunicação com diferentes culturas assim como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações. Portanto optou-se pela abordagem comunicativa no Ensino Fundamental 1.

Conteúdos:

<p>Tema Estruturador UNIT 06: Activities</p> <p>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender e praticar o vocabulário relativo a esportes.• Expressar uma ação em progresso <i>I'm playing.. / Are you playing...?</i>• Familiarizar-se com e praticar as estruturas <i>He's/She's playing...</i>• Revisar e praticar os dias da semana.• Trabalhar compreensão auditiva.• Personalizar o conteúdo por meio de prática comunicativa oral.• Aprender o vocabulário relacionado a atividades.• Familiarizar-se com as estruturas <i>Are you...? / Yes, I am. / No, I'm not. Is he/she...? / Yes, he/she is./ No, he/she isn't.</i>• Trabalhar o valor <i>be safe</i> (estar seguro). <p>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</p> <ul style="list-style-type: none">• Song• Textbook (short stories)• Picture cards• Father's day card <p>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>I'm playing ... / Are you playing ... ? Yes, I am. / No, I'm not</i>• <i>He's/She's playing ...</i>• <i>It's Monday.</i>• <i>Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not.</i>• <i>Is he/she ... ? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.</i>• <i>What's your phone number? It's ...</i>• <i>What's wrong? / She's wearing ...</i>• <i>Baseball, basketball, volleyball, handball, tennis, table tennis.</i>• <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.</i>•	<ul style="list-style-type: none">• <i>Play the guitar, listen to music, watch TV, do homework.</i> <p><i>One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine.</i></p> <p>VALUES (Valores)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Be safe. (Estar seguro)</i> <p>REVIEW 3 Retomada dos conteúdos lecionados.</p> <p>Tema Estruturador UNIT 07: More activities</p> <p>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender e praticar o vocabulário relativo a atividades.• Familiarizar-se com as estruturas <i>What are you / Is he/she doing? I'm/He's/She's + -ing.</i>• Trabalhar compreensão auditiva.• Personalizar o conteúdo por meio de prática comunicativa oral.• Correlacionar o conteúdo da unidade às Artes.• Praticar as estruturas <i>What's...doing? He's/She's/it's + -ing.</i> <p>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</p> <ul style="list-style-type: none">• Song• Picture cards• Chart <p>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>What are you doing? What's he/she doing? I'm/He's/She's ...</i>• <i>Are you ... ? Yes, I am. / No, I'm not.</i>• <i>What's he/she doing? He's/She's/It's ...</i>• <i>This is a ...</i>• <i>Eat, drink, read, write, draw, play a computer game.</i>• <i>Do karate, jump rope, play soccer, painting, photograph, mosaic, sculpture, duck, elephant, horse, butterfly, fish, bear, cat, snake.</i>• <i>boy, bird, woman, man.</i> <p>CLIL (INTERDISCIPLINAR)</p> <ul style="list-style-type: none">• Artes e Inglês
<p>Tema Estruturador UNIT 08: Countries</p> <p>FUNCTIONS (FUNÇÕES)</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender e praticar o vocabulário relativo a países e nacionalidades.• Familiarizar-se com as estruturas <i>Where are you/ is he/she from? I'm/He's/She's from...</i>• Trabalhar compreensão auditiva.• Personalizar o conteúdo por meio de prática comunicativa oral.• Trabalhar o valor <i>be friendly</i> (ser amigo).• Revisar as estruturas <i>Can you...? Yes, I can.</i> <p>GENRES (GÊNEROS TEXTUAIS)</p> <ul style="list-style-type: none">• Song• Textbook (short stories)• Christmas Card <p>GRAMMAR AND VOCABULARY (GRAMÁTICA E VOCABULÁRIO)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Where are you / is he/she from?</i>• <i>I'm/He's/She's from ...</i>• <i>I'm Chinese.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>I'm Mei. My name is ...</i>• <i>This is Miriam. Where's he/she from? He's/She's from ... He's/She's Italian.</i>• <i>Hi! / Hello. / Nice to meet you.</i>• <i>Where are you from?</i>• <i>Can you ... ? Yes, I can. / Just a little.</i>• <i>Let's play! Good job.</i>• <i>Good-bye! See you! Bye!</i>• <i>Brazil – Brazilian; the United States – American; Egypt – Egyptian; China – Chinese.</i>• <i>Mexico – Mexican; Canada – Canadian; Italy – Italian; Japan – Japanese.</i>• <i>circle, bird, leaf.</i> <p>VALUES (Valores)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Be friendly (ser amigo).</i> <p>REVIEW 4 (REVISÃO) Retomada dos conteúdos lecionados.</p>

M Ê S	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA	SÁBADO
AGOSTO SETEMBRO	(28)	(29)	(30) DIA DE PADRE EUSTÁQUIO	(31)	(01)	(02)
SETEMBRO	(04)	(05)	(06)	(07) INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	(08)	(09)
SETEMBRO	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)	(16) RECUPERAÇÃO PARALELA E REUNIÃO DE PAIS
SETEMBRO	(18)	(19)	(20)	(21)	(22)	(23)
SETEMBRO	(25)	(26)	(27)	(28)	(29)	(30)
OUTUBRO	(02)	(03)	(04)	(05)	(06)	(07)
OUTUBRO	(09)	(10)	(11)	(12) DIA DE NOSSA SENHORA APARECIDA	(13) RECESSO	(14)
OUTUBRO	(16)	(17)	(18)	(19)	(20) PRODUÇÃO DE TEXTO	(21)
OUTUBRO	(23) PROVA PARCIAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(24) PROVA PARCIAL DE CIÊNCIAS	(25) PROVA PARCIAL DE GEOGRAFIA	(26) PROVA PARCIAL DE HISTÓRIA	(27) PROVA PARCIAL DE MATEMÁTICA	(28)
OUTUBRO NOVEMBRO	(30)	(31)	(01)	(02) FINADOS	(03)	(04)
NOVEMBRO	(06)	(07)	(08)	(09) PROVA DE ENSINO RELIGIOSO	(10) PROVA DE INGLÊS	(11) MANHÃ DE INTEGRAÇÃO ESCOLA E FAMÍLIA
NOVEMBRO	(13)	(14)	(15) PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA	(16)	(17)	(18)
NOVEMBRO	(20)	(21)	(22)	(23)	(24) PRODUÇÃO DE TEXTO	(25)
NOVEMBRO DEZEMBRO	(27) PROVA TRIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA	(28) PROVA TRIMESTRAL DE MATEMÁTICA	(29) PROVA OBJETIVA L. PORTUGUESA MATEMÁTICA	(30) PROVA TRIMESTRAL DE HISTÓRIA	(01) PROVA TRIMESTRAL DE GEOGRAFIA	(02)
DEZEMBRO	(04) PROVA TRIMESTRAL DE CIÊNCIAS	(05) PROVA OBJETIVA GEOGRAFIA CIÊNCIAS E HISTÓRIA	(06)	(07) TÉRMINO DO ANO LETIVO		