

Plano de Estudos 1ª Etapa – 2017

9º ANO



COLÉGIO
PADRE
Eustáquio



**COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO**
Educando para Vida Plena

CONTEÚDO DA ETAPA

MATEMÁTICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

- Aula de socialização
- Apresentação do programa
- Revisão: Produtos Notáveis.
- Fatoração
- Frações algébricas
- Conjuntos Numéricos
- Potenciação
- Radiciação

Habilidades a serem desenvolvidas

- Desenvolver quadrado da soma de dois termos e quadrado da diferença de dois termos.
- Desenvolver quadrado da soma de dois termos, quadrado da diferença de dois termos e produto da soma pela diferença.
- Fatorar um polinômio utilizando diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito, fator comum em evidência e agrupamento.
- Fatorar um polinômio utilizando diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito, fator comum em evidência e agrupamento.
- Identificar e simplificar frações algébricas.
- Multiplicar e dividir frações algébricas estabelecendo analogias com procedimentos numéricos.
- Reduzir frações algébricas a um denominador comum.
- Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir frações algébricas estabelecendo analogias com procedimentos numéricos.
- Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir frações algébricas estabelecendo analogias com procedimentos numéricos.
- Utilizar equações fracionárias na resolução de problemas.
- Ampliar a noção de número por meio de um trabalho intuitivo a respeito da completude da reta numérica.
- Conhecer os conjuntos numéricos e perceber a relação de inclusão que eles mantêm.
- Aplicar as definições de potências com expoentes inteiros e bases reais.
- Notação científica
- Ampliar o conceito de radiciação.
- Raiz quadrada.
- Raiz cúbica.

- Outras raízes - raiz enésima de um número real
- Potências com expoente fracionário
- Propriedades dos radicais
- Simplificar radicais
- Comparar radicais
- Efetuar a adição, subtração, multiplicação e divisão de raízes.
- Efetuar racionalizações de denominadores.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

- Resolução de 2 simulados no AppProva:2,0
- Portfólio: 3,0
- Para casa e atividades em sala: 2,0

CONTEÚDO DA ETAPA

CIÊNCIAS - QUÍMICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Introdução a Disciplina / 9º ano

Prova Diagnóstica

O que é matéria

Propriedades gerais

Propriedades específicas

Mudanças de estado físico

Densidade

Pressão atmosférica

O átomo

Tabela periódica

Habilidades a serem desenvolvidas

- Relacionar, em situações do cotidiano ou em situações experimentais, mudanças de estado físico com processos de troca de calor entre um dado sistema e o ambiente.
- Reconhecer descrições de transformações químicas que ocorrem no cotidiano e identificar evidências diretas e indiretas da ocorrência de transformações químicas.
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

- Compreender o conceito de átomo e sua evolução histórica.
- Compreender a organização e classificação dos elementos químicos.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 4,0

PROVA TRIMESTRAL = 5,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 3,0

Laboratório de Química

Trabalho de Química

CONTEÚDO DA ETAPA

CÎNCIAS - FÍSICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Desenvolvimento da percepção do céu e do movimento da Terra

Desenvolvimento da percepção do céu e do movimento da Terra

Desenvolvimento da relação entre movimento e força: Aristóteles x Galileu

O método científico

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes
- Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 4,0

PROVA TRIMESTRAL = 5,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 3,0

- APP Prova
- Relatórios de Robótica
- Atividades desenvolvidas em sala

CONTEÚDO DA ETAPA

GEOGRAFIA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

- Do mundo multipolar para o bipolar da Guerra Fria.
- O mundo multipolar e as guerras mundiais do século XX.
- A Primeira Guerra Mundial (1914 – 1918)
- Imperialismo – Política de Alianças
- A crise de 1929 (A grande depressão)
- A segunda Guerra Mundial (1939 – 1945)
- Fascismo – Nazismo – Países aliados – Países do Eixo.
- Mundo bipolar: socialismo versus capitalismo – “Cortina de ferro” – A Guerra Fria (Otan e Pacto de Varsóvia).
- A corrida armamentista e espacial – A reunificação alemã e o fim da Guerra Fria.
- Do mundo bipolar para o unipolar - O terrorismo e o 11 de setembro.
- O terrorismo e a contrapartida dos Estados Unidos.
- Organizações internacionais mundiais
- ONU durante e após a Guerra Fria. PPrincipais órgãos da ONU – Organizações internacionais regionais.
- População mundial: Distribuição, crescimento, desigualdade e migrações internacionais.
- Cidades globais – Mundo: Principais religiões – Desafios da ONU e de todos nós.
- Atividades de encerramento da etapa letiva.

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las.
- Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

- Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.
- Conhecer os principais problemas regionais do nosso planeta na tentativa de encontrar uma visão integrada das questões mais atuais, enfatizando a historicidade, sua identidade cultural.
- Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócioespaciais.
- Relacionar o uso das tecnologias com os impactos socioambientais em diferentes contextos histórico-geográficos.
- Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.
- Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.
- Saber utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos (demográficos) regionais e mundiais.
- Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócioespaciais.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

2,0 – Pesquisas sobre: Crise de 1929 e as Guerras mundiais.

2,0- Produção de texto (Parágrafo Padrão)

2,0- Confeção de mapas – Caderno – Atividades em sala

CONTEÚDO DA ETAPA

ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Ameaças à vida no planeta.

Trabalho Interdisciplinar.

Campanha da Fraternidade 2017.

Tema: “Fraternidade: biomas brasileiros e defesa da vida”.

Lema: “cultivar e guardar a criação”.

Fraternização de todos os seres.

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Enfatizar valores.
- Organizar o tempo pessoal.
- Listar prioridades.
- Identificar as diversas ameaças à vida no planeta.
- Relacionar as ações humanas às catástrofes naturais.
- Questionar as opções feitas pelas nações que geram a degradação do planeta e a destruição da vida.
- Apresentar o tema da CF provocando a reflexão e a construção de uma nova consciência e de práticas diferenciadas.
- Questionar as ações humanas na utilização e cuidado com os recursos naturais.
- Aplicar a proposta da CF nas práticas cotidianas.
- Analisar situações diversas.
- Propor saídas e elaborar escolhas.
- Identificar a relação que há entre as diversas formas de vida no planeta.
- Valorizar as diversas formas de vida existentes no planeta.
- Criar estratégias de respeito e cuidado com à vida no planeta.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

Caderno: 3,0

Atividade interdisciplinar: 5,0

Livro paradidático: " Batendo à porta do céu"

Atividade em dupla: 3,0

Atividade em sala: 3,0

CONTEÚDO DA ETAPA

HISTÓRIA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

A Primeira República no Brasil.

A Era Vargas.

Período democrático brasileiro de 1945- 1964.

Habilidades a serem trabalhadas:

- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades.
- Observar a importância da esfera simbólica na construção de visões de mundo.
- Identificar instrumentos de dominação utilizados em diferentes esferas das sociedades ao longo do tempo.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que comprometem os princípios da democracia e/ou da cidadania.
- Relacionar os fundamentos da cidadania e da democracia, do presente e do passado, aos valores éticos e morais na vida cotidiana.
- Caracterizar movimentos de reação e/ou contestação político-sociais em diferentes contextos históricos.
- Estabelecer relações entre as teorias raciais e o ideário civilizatório das elites brasileiras.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura de sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos.
 - Reconhecer a importância do voto e da participação política para a o exercício da cidadania.
- Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social.
- Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura de sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos.

- Reconhecer formas de produzir e a diversidade das relações de trabalho em uma sociedade ou povo especificado.
- Analisar a aplicação do conhecimento técnico e tecnológico produzido pelas diversas sociedades, em diferentes circunstâncias históricas.
- Reconhecer os conceitos de memória, história e patrimônio por meio de representações artísticas e pela análise de textos e imagens.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª

ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

- Fichamento de textos: 2,0
Produção de material revisional.
Orientações do roteiro.
Conteúdo abordado.
Formato padrão.
- Para Casa e atividades em sala: 2,0
Atividade completa.
Clareza das respostas.
Relação com o conteúdo trabalhado.
- Análise dos filmes: Canudos e Getúlio: 2,0
Construção de estudo dirigido.
Debate sobre os filmes.
Relação com o conteúdo trabalhado.
Envolvimento e participação.
Organização.

CONTEÚDO DA ETAPA

LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

- Introducing ourselves: name, age, nationality, wishes, plans for the future and rules inside the class.
- Extra texts and games
- Introductions
- Different basic Verbs Tenses
- Unit 1 – lesson 1
- Talking about future

- Present Progressive
- Unit 1 – lesson 1
- Talking about future
- Present Progressive
- Sequencing adverbs
- Unit 1 – lesson 2
- Could I borrow some money?
- Ordering meals
- Food vocabulary
- Unit 1 – lesson 2
- Could I borrow some money?
- Ordering meals
- Food vocabulary
- Review
- Unit 1 – lesson 3
- How do they do it
- Giving directions
- Projetos
- Developing vocabulary
- Unit 1 – lesson 4
- Suggestions and advice
- Insights extras
- Vocabulary
- Unit 1 – lesson 4
- Insights extras
- Vocabulary
- Review

Habilidades a serem trabalhadas:

- Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos, empregando mecanismos básicos de coesão e coerência gramatical e lexical.
- Perceber as mudanças de sentido decorrentes do emprego de regras gramaticais.
- Distinguir tempo verbal específico e o que eles expressam.
- Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Identificar Classificação Morfológica.

- Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
- Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.
- Identificar informação específica, ideia geral e tópico do texto.
- Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
- Reconhecer no texto palavras cognatas.
- Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas em um texto.
- Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM (Língua Estrangeira Moderna) ao seu tema.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª

ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

Classroom and Homework Activities: 3.0 pontos

Projeto – Menu – 3.0 pontos

OBS: As atividades diversificadas acima poderão ser avaliadas em dois ou mais trabalhos.

CONTEÚDO DA ETAPA

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

- Frase oracional.
- Frase não oracional.
- Elementos essenciais do período.

- A importância da literatura na formação do aluno.
- Elementos essenciais do período.
- A importância da literatura na formação do aluno.
- Linguagem denotativa e conotativa.
- Plural dos substantivos compostos.
- Avaliação de vários curtas para conhecimento do gênero.
- Pronomes relativos (onde, cujo, que, e seus derivados).
- Pronomes relativos (onde, cujo, que, e seus derivados).
- Linguagem denotativa e conotativa.
- Gênero textual: crônica e demais gêneros trabalhados no ano.
- Plural dos adjetivos.
- Gênero textual: conto e demais gêneros trabalhados na série.
- Plural dos adjetivos.
- Avaliação de vários curtas para conhecimento do gênero.

Habilidades a serem trabalhadas:

- Explorar, analisar e comentar os usos sociais da escrita e a sua intencionalidade.
- Analisar o efeito de sentido consequente do uso de linguagem figurada (metonímia, ironia, polissíndeto, metáfora, personificação, antítese etc.).
- Reconhecer e identificar variados gêneros textuais, tanto orais quanto escritos.
- Reconhecer tipo de discurso dos textos jornalísticos.
- Capacitar o aluno a ler e entender diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer, analisar e classificar as orações subordinadas substantivas dentro do contexto.

- Analisar sintaticamente os pronomes relativos (cujo, onde e que, juntamente a seus derivados).
- Reconhecer a crônica como gênero do narrar em suas especificidades.
- Selecionar e utilizar de forma adequada ao gênero os recursos discursivos, semânticos, gramaticais e gestuais.
- Explorar, analisar e comentar os usos sociais da escrita e a sua intencionalidade.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

Diversificada I: 4,0

UNESCO: Material turístico sobre o projeto arquitetônico da Pampulha.

Diversificada II: 2,0

Projeto Cinema

CONTEÚDO DA ETAPA

PRODUÇÃO DE TEXTO

- **Tipologias textuais**
 - Definição;
 - Características;
 - Descrição;
 - Dissertação argumentativa;
 - Dissertação expositiva;
 - Injunção;
 - Narração.
 - Sequências discursivas.
- **Gêneros textuais**
 - Definição.
 - Exemplos.
- **Tipo Textual Dissertativo**
 - Texto argumentativo X Texto expositivo.
 - Características;
 - Finalidades;
 - Usos.
- **Tipo Textual Narrativo**
 - Conto x Crônica.
 - Elementos da narrativa.
 - Momentos da narrativa.
- **Aspectos Formais**

- Margem e paragrafação.
- Distribuição do texto no espaço, caligrafia e organização.
- **Gêneros textuais (Programação de Língua Portuguesa)**
- **Artigo de opinião.**
 - Estrutura dissertativa;
 - Tese;
 - Estratégias argumentativas;
 - Proposta de intervenção.
- **Conto.**
- **Crônica Jornalística.**
 - Características;
 - Finalidades e usos.
- **Tipos de Discursos:**
 - Direto;
 - Indireto;
 - Indireto livre.
- **Seqüência textual**
 - Progressão textual;
 - Coerência;
 - Coesão;
 - Elementos da coesão.
- **Parágrafo padrão**
 - Características;
 - Finalidades;
 - Usos.
- **Tópico frasal**
 - Tipos de tópicos frasais;
 - Tópico frasal a partir da temática.
- **Dissertação argumentativa**
 - Estrutura dissertativa;
 - Tese;
 - Estratégias argumentativas;
 - Proposta de intervenção.
- **Estratégias argumentativas**
 - Tipos de argumentos
- **Gêneros textuais (Suporte à Língua Portuguesa)**
- **Entrevista**
 - Características;
 - Finalidades e usos;
 - Importância do texto na sociedade.
- **Música**
 - Características;
 - Finalidade e usos;
- **Charges**
 - Características;
 - Finalidade e usos;
- Efeito de humor e ironia.

- **Artigo de Opinião (Aprimoramento)**

- Estrutura dissertativa;
- Tese;
- Estratégias argumentativas;
- Proposta de intervenção.

- **Habilidades a serem trabalhadas:**

- Diferenciar tipologia textual de gêneros textuais.
- Reconhecer tipologias textuais a partir de seqüências discursivas.
- Diferenciar texto argumentativo de texto expositivo.
- Adequar-se às regras de apresentação formal e estética de um texto.
- Usar a norma padrão de flexão verbal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Usar a norma padrão de flexão nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Estabelecer relações de adição, oposição, alternância, explicação e conclusão entre orações coordenadas de um período composto.
- Selecionar e utilizar de forma adequada ao gênero os recursos discursivos, semânticos, gramaticais e gestuais.
- Identificar relações de semelhança (aliança e/ou complementação) entre posicionamentos enunciativos presentes em um texto.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.
- Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.
- Ler textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos.
- Reconhecer as características e funções dos gêneros textuais (reportagem / tipologia expositiva).
- Capacitar o aluno a ler e entender diferentes gêneros textuais.
- Explorar, analisar e comentar os usos sociais da escrita e a sua intencionalidade.

- Reconhecer o objetivo comunicativo (finalidade ou função sociocomunicativa) de um texto ou gênero textual.
- Identificar tipos de discurso ou de sequências discursivas usadas pelos locutores em um texto e seus efeitos de sentido.
- Reconhecer estratégias de enunciação de uso frequente em determinado gênero a partir da leitura de vários textos desse gênero.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

Diversificada I: 3,0

Reportagem: Médicos sem Fronteiras

Diversificada II: 3,0

Projeto Cinema: Como elaborar um projeto de pesquisa.

- Crítica de cine (Estudio del género textual)
- Diversificada – Crítica de cine – 3,0 puntos
- Unidad 7
- Oraciones relativas;
- Sistema educativo;
- Enseñanza universitaria;
- Intercambio.
- Marcadores del discurso;
- Diversificada Modelo DELE (auditivo) – 3,0 puntos
- Recrear una entrevista para una beca de estudios en el extranjero.
- Repaso para la trimestral
- La crónica de viaje

Habilidades a serem trabalhadas:

- Establecer un contraste entre los distintos tiempos del pasado.
- Inferir el significado de palabras y expresiones desconocidas basándose en el tema central del texto, en la observación del contexto, en el reconocimiento de semejanzas entre el español y el portugués y el conocimiento lingüístico adquirido.
- Reconocer las características de un género textual.
- Expresar incertidumbre, deseos, consejos y probabilidades.
- Producir textos a partir de las características de un género textual.
- Producir textos con cohesión y coherencia.
- Establecer relaciones entre dos o más textos para sacar conclusiones.
- Inferir ideas a partir un texto.

CONTEÚDO DA ETAPA

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

- Unidad 2
- Repaso de los pasados: Indefinido / Perfecto
- Repaso de los pasados: Imperfecto
- Repaso de los pasados:
- Pluscuamperfecto
- Oraciones concesivas;
- Profesionas artísticas tradicionales y digitales;
- Oraciones adversativas;
- Verbos relacionados a Internet;
- La entrevista
- Unidad 3
- Presente de subjuntivo;
- Oraciones temporales;
- Géneros cinematográficos;
- Realización de una película;
- Presente de subjuntivo;
- Profesionas del cine;
- Crítica de cine (Estudio del género textual)
- Filme: Laberinto del Fauno

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

Trabalhos (crítica de cinema): 3,0

Modelo DELE (auditivo): 3,0

CONTEÚDO DA ETAPA

ARTES INDUSTRIAIS

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

1 - Realização de trabalhos práticos na área de MADEIRA: construção de uma caixa.

2 – Realização de trabalhos práticos na área de METAL: confecção de porta – retratos; porta – recados T e peças de biscuit.

Habilidades a serem trabalhadas:

- Aprofundar as vivências e compreensão de práticas artístico-visuais e o conhecimento dos elementos constitutivos específicos das artes visuais.
- Experimentar materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais no planejamento e na criação de produções visuais.
- Organizar o ambiente para o trabalho, compreendendo a utilização dos materiais com responsabilidade e sustentabilidade.
- Investigar e experimentar as relações profissionais do sistema das Artes Visuais, diferenciando as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 8,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 3,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas:

Auto avaliação, pontualidade, assiduidade, organização, cuidados com os materiais e com a sala.

Trabalhos práticos:

- Processo de construção.
- Finalização dos trabalhos.

CONTEÚDO DA ETAPA

MÚSICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

- Nome das notas musicais (ascendente e descendente) conceituar o termo NOTAS NATURAIS, coordenação motora grossa.
- Caixa de música.
- Instrumentos musicais e suas famílias.
- Pentagrama e coordenação motora grossa.
- Iniciação violão, flauta, violão.
- Iniciar Arranjo 1.
- Iniciação violão, flauta, violão.
- Finalizar Arranjo 1.
- Formação de arpejos e acordes.
- Iniciação violão, flauta, violão.
- Iniciar Arranjo 2.
- Iniciação violão, flauta, violão.
- Finalizar Arranjo 2.
- Figuras rítmicas básicas.
- Iniciação violão, flauta, violão.
- Iniciar Arranjo 3.
- Iniciação violão, flauta, violão.
- Finalizar Arranjo .
- Revisão pentagrama, claves e figuras rítmicas.
- Múltiplos significados em música.

Habilidades a serem trabalhadas:

- Identificar e manipular elementos constitutivos da música em práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, privilegiando aquelas presentes nas culturas infanto-juvenis.
- Identificar e manipular diferentes formas de utilização de fontes sonoras, materiais sonoros e técnicas em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, privilegiando aquelas presentes nas culturas infanto-juvenis.
- Identificar e manipular diferentes formas de registro musical, incluindo formas distintas de notação musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual .
- Reconhecer e valorizar o patrimônio musical, material e imaterial, de culturas diversas, em

diferentes épocas, privilegiando as culturas infanto-juvenis.

- Compreender usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, considerando, em especial, contextos próximos aos estudantes e as culturas infanto-juvenis.
- Propor e produzir formas de compartilhar as aprendizagens musicais com a comunidade escolar e a sociedade em geral, ampliando os âmbitos de interações sociais mediadas pela música.
- Compreender práticas musicais nas suas relações com as esferas social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, considerando, em especial, contextos próximos aos estudantes e as culturas infanto-juvenis.



COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO
Educando para Vida Plena