

Plano de Estudos

2ª Etapa – 2017

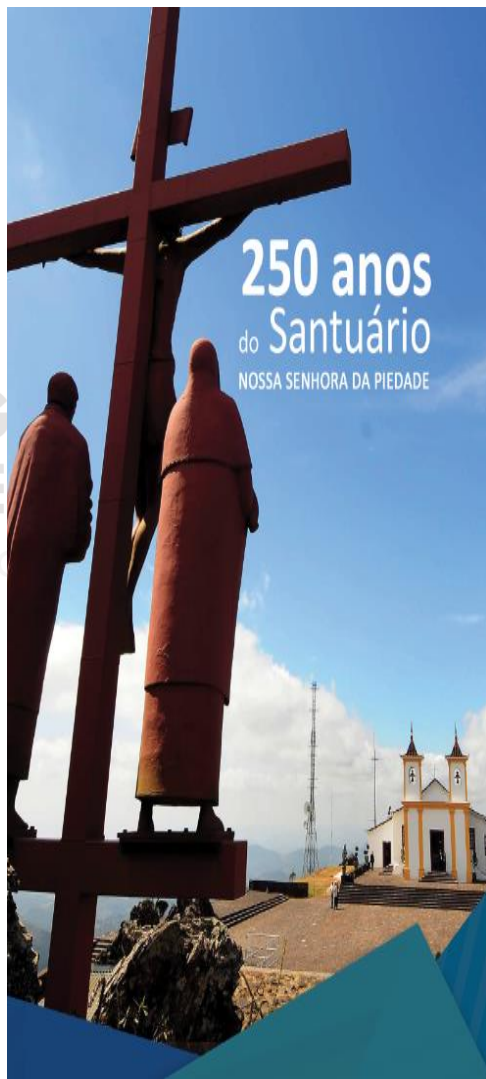
9º ANO



COLÉGIO
PADRE
Eustáquio



COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO
Educando para Vida Plena



CONTEÚDO DA ETAPA

MATEMÁTICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Radiciação

Equação do 2º grau

Sistema de equações do 1º e do 2º grau

Funções

Porcentagens

Transformações geométricas

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Efetuar a adição, subtração, multiplicação e divisão de raízes.
- Efetuar racionalizações de denominadores.
- Reconhecer uma equação do 2º grau (completa e incompleta) e seus coeficientes.
- Resolver equações do 2º grau (completa e incompleta).
- Relacionar as raízes de uma equação do 2º grau com o discriminante.
- Resolver problemas utilizando equações do 2º grau.
- Equações irracionais
- Equações biquadradas
- Resolver problemas utilizando sistemas de equações.
- Resolver sistemas de equações do 1º e 2º grau
- Compreender o Sistema de coordenadas cartesianas e sua aplicabilidade.
- Construir o conceito de função a partir do estudo da relação entre variáveis em situações problemas significativas.
- Discutir uma função por meio de seu gráfico no plano cartesiano.
- Discutir uma função por meio de seu gráfico no plano cartesiano.
- Resolver problemas envolvendo porcentagens em situações significativas.
- Construir a partir de uma figura geométrica conhecida outra figura geometricamente igual ou semelhante utilizando rotação e/ou translação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 10,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 8,0

Portfólio: 3,0

Mangahigh: 1,0

App Prova: 2,0

Para casa e atividades em sala: 2,0

CONTEÚDO DA ETAPA

CIÊNCIAS - QUÍMICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

O átomo

Tabela periódica

Ligação Química

Ligação Iônica

Ligação Covalente

Ligação Metálica

Tipos de Substâncias

Substância Pura / Composta

Mistura

Mistura Homogênea / Heterogênea

Reações Químicas

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Compreender o conceito de átomo e sua evolução histórica.
- Compreender a organização e classificação dos elementos químicos.
- Demonstrar a ligação entre os elementos químicos.
- Representar a fórmula de um composto químico.
- Reconhecer fórmulas de moléculas de algumas substâncias comuns no meio ambiente e no cotidiano, tais como: água, gás carbônico, oxigênio, cloreto de sódio.
- Diferenciar substâncias simples e compostas e selecionar modelos explicativos que permitam diferenciá-las.
- Representar substâncias químicas por meio de símbolos dos elementos que as constituem.

- Interpretar informações contidas em rótulos, embalagens, bulas, receitas, manuais de instrumentos e equipamentos simples.
- Aprender a relacionar conceitos entre si em forma de equações.
- Reconhecer evidências de reações químicas (mudança de cor, formação de gás, etc.) em processos do cotidiano ou experimental, como a digestão, a queima de combustíveis, a formação de ferrugem, a oxidação de superfícies, etc.
- Diferenciar misturas de reações químicas em situações do cotidiano, por exemplo: água do mar, água com açúcar e água com sal de frutas; preparação de alimentos crus e de alimentos cozidos ou fritos; purificação da água e eletrólise da água, etc.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 5,0

PROVA TRIMESTRAL = 5,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 4,0

Laboratório de Química – 2 pontos

Trabalho de Química – 2 pontos

- Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes
- Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 5,0

PROVA TRIMESTRAL = 5,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 4,0

APP Prova

Relatórios de Robótica

Exercícios

CONTEÚDO DA ETAPA

GEOGRAFIA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Mundo: Principais religiões.

Desafios da ONU e de todos nós.

Europa: meio natural

Unidades do Relevo – Penínsulas.

Europa: aspectos populacionais.

População jovem em declínio.

- incentivos à natalidade

A construção da União Europeia.

A economia europeia.

A “outra Europa” – Países nórdicos.

Do império Russo à CEI.

A Era Gorbachev.

Da União Soviética à CEI.

Os sinais da crise da superpotência.

A Comunidade dos Estados independentes.

Trabalhando com mapas (Atlas)- Conflitos regionais.

Atividades livro e filme – Adeus Lenin.

Trabalhando projeto – Cinema.

Habilidades a serem trabalhadas:

- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

CONTEÚDO DA ETAPA

CIÊNCIAS - FÍSICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Cinemática – conceitos

Cinemática – relações matemáticas

Cinemática – utilização de unidades

Cinemática – representação gráfica

Projeto cinema

Habilidades a serem trabalhadas:

- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

- Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.
- Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las.
- Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.
- Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.
- Utilizar a linguagem gráfica para obter informações e representar a espacialidade dos fenômenos geográficos (demográficos) regionais e mundiais.
- Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócioespaciais.
- Observar a importância da esfera simbólica na construção de visões de mundo.
- Reconhecer os conceitos de memória, história e patrimônio por meio de representações artísticas e pela análise de textos e imagens.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades.
- Identificar instrumentos de dominação utilizados em diferentes esferas das sociedades ao longo do tempo.
- Relacionar os fundamentos da cidadania e da democracia, do presente e do passado, aos valores éticos e morais na vida cotidiana.
- Caracterizar movimentos de reação e/ou contestação político-sociais em diferentes contextos históricos.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura de sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos.
- Reconhecer a importância do voto e da participação política para a o exercício da cidadania.
- Identificar instrumentos de dominação utilizados em diferentes esferas das sociedades ao longo do tempo.
- Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social.
- Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 10,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 8,0

Pesquisas : Conflitos atuais – Mostra Cultural

(Projeto Pampulha)– Projeto Cinema – 4,0

Produção de texto (Parágrafo Padrão)- Para

Casa. 2,0

Confecção de mapas – Atividades em sala.

2,0

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 10,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 8,0

Visita Técnica Pampulha: 3,0

Para Casa e atividades em sala: 2,0

Atividade completa. Clareza das respostas.

CONTEÚDO DA ETAPA

HISTÓRIA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Período democrático brasileiro (1946 – 1964).

Ditadura Civil-Militar (1964 – 1985)

Imperialismo e Primeira Guerra Mundial.

Habilidades a serem trabalhadas:

CONTEÚDO DA ETAPA

LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Unit 2 – Lesson 1

Experiences

Talking about events

Unit 2 – lesson 2

Talking about experiences

Review Lesson 1

Unit 2 – lesson 1 and 2

Developing vocabulary

Developing website – 1st. version

Unit 3 – lesson 3

Too much/too many and (not) enough

Saying what's wrong with something

Developing vocabulary

Developing website

Integrated Skills - Lesson 4

Vocabulary

Irregular verbs

Experiences – Insights Extra

Preview – Unit 3

Developing vocabulary

Unit 3 – lesson 1

Expressing obligation and prohibition

Unit 3 – lesson 2

Expressing obligation and the lack of obligation

Unit 3 – lesson 3

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
- Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
- Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.
- Identificar informação específica, ideia geral e tópico do texto.
- Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Identificar Classificação Morfológica.
- Reconhecer no texto palavras cognatas.
- Elaborar respostas utilizando o conhecimento pessoal.

- Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos, empregando mecanismos básicos de coesão e coerência gramatical e lexical.
- Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas em um texto.
- Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
- Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
- Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, gráficos, escrevendo o seu significado.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 10,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 8,0

Classroom and Homework Activities: 4,0

Reading and Writing: 4,0

OBS: As atividades diversificadas acima poderão ser avaliadas em dois ou mais trabalhos.

CONTEÚDO DA ETAPA

PRODUÇÃO DE TEXTO

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Parágrafo padrão

Características;

Finalidades;

Usos.

Tópico frasal

Tipos de tópicos frasais;

Tópico frasal a partir de uma temática.

Dissertação argumentativa

Estrutura dissertativa;

Tese;

Estratégias argumentativas;

Proposta de intervenção.

Estratégias argumentativas

Tipos de argumentos.

Gêneros textuais (Suporte à Língua Portuguesa)

Entrevista

Características;

Finalidades e usos;

Importância do texto na sociedade.

Música

Características;

Finalidade e usos.

Charges

Características;

Finalidade e usos;

Efeito de humor e ironia.

Artigo de Opinião (Aprimoramento)

Estrutura dissertativa;

Pesquisas; Elaboração de PowerPoint;-

Planejamento para apresentação oral;

Produção material impresso e digital;

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Entender, organizar e utilizar o parágrafo padrão.
- Entender e utilizar o tópico frasal.
- Produzir parágrafo padrão de acordo com as situações reais de uso e de aprendizagem.
- Discutir situações problemas e elaborar argumentos relevantes.
- Diferenciar texto argumentativo de texto expositivo.
- Distinguir artigo de opinião de texto dissertativo argumentativo.
- Pensar na correta construção do período, utilizando suas conexões.
- Utilizar a coerência e coesão em qualquer texto oral e escrito.
- Reconhecer a entrevista e o artigo de opinião em suas especificidades e usos.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.
- Ler textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos (música e charge).
- Reconhecer o objetivo comunicativo (finalidade ou função sociocomunicativa) de um texto ou gênero textual.

- Adequar-se às regras de apresentação formal e estética de um texto.
- Selecionar informações para a produção de um texto, considerando especificações (de gênero, suporte, destinatário, objetivo da interação...) previamente estabelecidas.
- Reconhecer e usar estratégias de enunciação na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.
- Identificar tipos de discurso ou de sequências discursivas usadas pelos locutores em um texto e seus efeitos de sentido.
- Reconhecer e usar focos enunciativos (pontos de vista) adequados aos efeitos de sentido pretendidos.
- Identificar relações de diversidade (contradição, oposição) ou de semelhança (aliança e/ou complementação) entre posicionamentos enunciativos presentes em um texto.
- Posicionar-se criticamente frente a posicionamentos enunciativos presentes em um texto.
- Selecionar e organizar argumentos para argumentar com fundamentação e objetivo de persuadir o leitor.
- Reconhecer estratégias de enunciação de uso frequente em determinado gênero a partir da leitura de vários textos desse gênero.
- Usar a norma padrão de flexão verbal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Usar a norma padrão de flexão nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Estabelecer relações de adição, oposição, alternância, explicação e conclusão entre orações coordenadas de um período composto.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 7,0

REESCRITA PROVA PARCIAL = 3,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 8,0

Trabalhos e projetos interdisciplinares ao longo da etapa.

CONTEÚDO DA ETAPA

ARTES INDUSTRIAIS

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

1 - Realização de trabalhos práticos na área de MADEIRA: construção de uma caixa.

2 – Realização de trabalhos práticos na área de METAL: confecção de porta – retratos; porta – recados T e peças de biscuit.

Habilidades a serem trabalhadas:

- Aprofundar as vivências e compreensão de práticas artístico-visuais e o conhecimento dos elementos constitutivos específicos das artes visuais.
- Experimentar materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais no planejamento e na criação de produções visuais.
- Organizar o ambiente para o trabalho, compreendendo a utilização dos materiais com responsabilidade e sustentabilidade.
- Investigar e experimentar as relações profissionais do sistema das Artes Visuais, diferenciando as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras.

execução e apreciação musical, privilegiando aquelas presentes nas culturas infanto-juvenis.

- Identificar e manipular diferentes formas de registro musical, incluindo formas distintas de notação musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual .
- Reconhecer e valorizar o patrimônio musical, material e imaterial, de culturas diversas, em diferentes épocas, privilegiando as culturas infanto-juvenis.
- Compreender usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, considerando, em especial, contextos próximos aos estudantes e as culturas infanto-juvenis.
- Propor e produzir formas de compartilhar as aprendizagens musicais com a comunidade escolar e a sociedade em geral, ampliando os âmbitos de interações sociais mediadas pela música.
- Compreender práticas musicais nas suas relações com as esferas social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, considerando, em especial, contextos próximos aos estudantes e as culturas infanto-juvenis.

CONTEÚDO DA ETAPA

MÚSICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Nome das notas musicais (ascendente e descendente).

NOTAS NATURAIS, coordenação motora grossa.

Caixa de música.

Instrumentos musicais e suas famílias.

Pentagrama e coordenação motora grossa.

Revisão pentagrama, claves e figuras rítmicas.

Múltiplos significados em música.

Habilidades a serem trabalhadas:

- Identificar e manipular elementos constitutivos da música em práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, privilegiando aquelas presentes nas culturas infanto-juvenis.
- Identificar e manipular diferentes formas de utilização de fontes sonoras, materiais sonoros e técnicas em práticas de composição/ criação,

CONTEÚDO DA ETAPA

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Festa Junina

Voleibol: rodízio, posicionamento em quadra, trabalho 2x2/4x4. Coletivos mistos feminino e masculino.

Pequenos jogos de futsal paulistinha.

Coletivos de futsal com arbitragem feminino e masculino.

Jogos de rua, pelada, peru, 21 no basquete.

Badminton, tênis, squash (fundamentos e jogos em duplas).

Coletivos de futsal / queimada.

Gincana.

Jogos de bolas variadas.

Jogos recreativos.

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Executar danças no ritmo de quadrilha, sertaneja, forró, country.

- Conhecer características de cada esporte e seu vocabulário específico para prática do voleibol /arbitragem.
- Desenvolver a coordenação óculo pedálica, a percepção espacial e temporal.
- Estratégias nos jogos de lazer.
- Desenvolver aptidões físicas específicas para a prática de jogos em duplas e com raquetes
- Trabalhar em grupo aprendendo a organizar de acordo com escolha do grupo.
- Competir com tarefas e regras específicas recreativas de gincana.
- Aprender sobre formas de disputa.
- Jogos em círculos/ duplas/ pequenos grupos.
- Conviver através da brincadeira e do lazer.

- Identificar a relação que há entre as diversas formas de vida no planeta.
- Valorizar as diversas formas de vida existentes no planeta.
- Criar estratégias de respeito e cuidado com a vida no planeta.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 22,0

- Autoavaliação – 3,0

- Análise de documentário – 3,0

- Estudo Dirigido – 3,0

- Folder – 3,0

- Trabalho em grupo- 5,0

- Projeto interdisciplinar (Projeto Pampulha) – 3,0

- Atividade complementar – 2,0

CONTEÚDO DA ETAPA

ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Acolhida e dinâmica motivacional.

Proposta de trabalho.

Projeto de vida.

Regrinhas de ouro.

Combinados.

Ameaças à vida no planeta.

Campanha da Fraternidade 2017.

- Tema: “Fraternidade: biomas brasileiros e defesa da vida”

Lema: “cultivar e guardar a criação”.

Campanha da Fraternidade 2017.

Fraternização de todos os seres.

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Enfatizar valores.
- Organizar o tempo pessoal.
- Listar prioridades.
- Identificar as diversas ameaças à vida no planeta.
- Relacionar as ações humanas às catástrofes naturais.
- Questionar as opções feitas pelas nações que geram a degradação do planeta e a destruição da vida.
- Apresentar o tema da CF provocando a reflexão e a construção de uma nova consciência e de práticas diferenciadas.
- Questionar as ações humanas na utilização e cuidado com os recursos naturais.
- Aplicar a proposta da CF nas práticas cotidianas.
- Analisar situações diversas.

CONTEÚDO DA ETAPA

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Gêneros textuais:

Entrevista

Crônica

Charge

Música

ENTREVISTA

Características

Finalidades e usos

Importância do texto na sociedade

Opinião e argumento.

CRÔNICA

CHARGE E MÚSICA

Características;

Finalidades e usos;

Importância do texto na sociedade;

Efeito de humor e ironia.

ASPECTOS GRAMATICAIS

Sintaxe

Orações subordinadas adjetivas

Orações subordinadas adverbiais

Período composto por coordenação.

Classificação, valor semântico das

conjunções coordenativas e subordinativas.

FIGURAS DE LINGUAGEM

LEITURAS PARADIDÁTICAS DA ETAPA

Projetos Interdisciplinares:

Projeto Interdisciplinar Complexo Arquitetônico da Pampulha.

Projeto Interdisciplinar Ditadura Civil Militar.

Projeto interdisciplinar Cinema.

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Reconhecer e identificar variados gêneros textuais, tanto orais quanto escritos.
- Reconhecer as características e funções dos gêneros textuais (entrevista e crônica jornalística).
- Reconhecer as características e funções dos gêneros textuais (música e charge).
- Identificar o tema/ tópico central de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto imediato.
- Relacionar uma informação de um texto com outras do próprio texto ou de outro(s) texto(s).
- Identificar efeito de humor ou ironia em textos variados.
- Capacitar o aluno a ler e entender diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer o texto, a circunstâncias comunicativas, o conteúdo temático, a composição composicional e os recursos linguísticos utilizados.
- Produzir parágrafo padrão de acordo com as situações reais de uso e de aprendizagem.
- Diferenciar texto argumentativo de texto expositivo.
- Explorar, analisar e comentar os usos sociais da escrita e a sua intencionalidade.
- Reconhecer intencionalidades explícitas e implícitas em textos provenientes dos meios de comunicação social.
- Empregar estratégias e antecipação de leitura a partir de pistas linguísticas.
- Reconhecer e utilizar linguagem não verbal na produção do gênero oral.
- Compreender a escrita como simbolização da fala.
- Compreender a necessidade da existência de convenções na língua escrita.
- Valorizar a escrita como um bem cultural de transformação da sociedade.
- Reconhecer, interpretar e utilizar a linguagem figurada em textos orais e escritos.
- Identificar, classificar e empregar os elementos da narrativa.

• Selecionar e utilizar de forma adequada ao gênero os recursos discursivos, semânticos, gramaticais e gestuais.

• Reconhecer, analisar e classificar as orações subordinadas dentro do contexto.

• Reconhecer, analisar e classificar as orações coordenadas dentro do contexto.

• Estabelecer relação de sentido das orações coordenadas dentro do contexto.

• Reconhecer o texto literário como lugar de manifestação de valores e ideologias.

• Analisar o efeito de sentido consequente do uso de linguagem figurada (metonímia, ironia, polissíndeto, metáfora, personificação, antítese etc.).

• Reconhecer, em um texto, o registro formal e o informal.

• Reconhecer as características básicas de um texto literário.

• Analisar o efeito de sentido da linguagem figurada em textos literários.

• Reconhecer as características típicas de uma narrativa ficcional (conflito e desenlace, espaço, tempo, personagens e foco narrativo).

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 10,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 8,0

Trabalhos e projetos interdisciplinares.

CONTEÚDO DA ETAPA

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS

Unidad 4

Presente de subjuntivo;

Ciudadanía.

Filme: Laberinto del Fauno

Ciudadanía.

Unidad 1

Expresar opiniones y valores

Géneros artísticos y pictóricos;

Colores y formas;

Partes de un cuadro;

Sensaciones;

Las artes;

Género textual: comentário de obra de arte

El Guernica de Picasso

Unidad 6

Consumo y consumismo;

Oraciones consecutivas

Libro paradidático.

Habilidades a serem desenvolvidas:

- Expresar incertidumbre, deseos, consejos y probabilidades.
- Establecer relaciones entre dos o más textos para sacar conclusiones.
- Inferir ideas a partir un texto.
- Inferir el significado de palabras y expresiones desconocidas basándose en el tema central del texto, en la observación del contexto, en el reconocimiento de semejanzas entre el español y el portugués y el conocimiento lingüístico adquirido.
- Reconocer las características de un género textual.
- Producir textos a partir de las características de un género textual.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

PROVA PARCIAL = 10,0

PROVA TRIMESTRAL = 10,0

SIMULADO = 4,0

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0

Atividades diversificadas = 8,0

APP Prova: 3,0 pontos

Prova Oral: 2,0 pontos

El Guernica de Picasso: 3,0 pontos

ÉGIO
RE EUSTÁQUIO
ndo para Vida Plena