

# Plano de Estudos

## 3ª Etapa – 2017

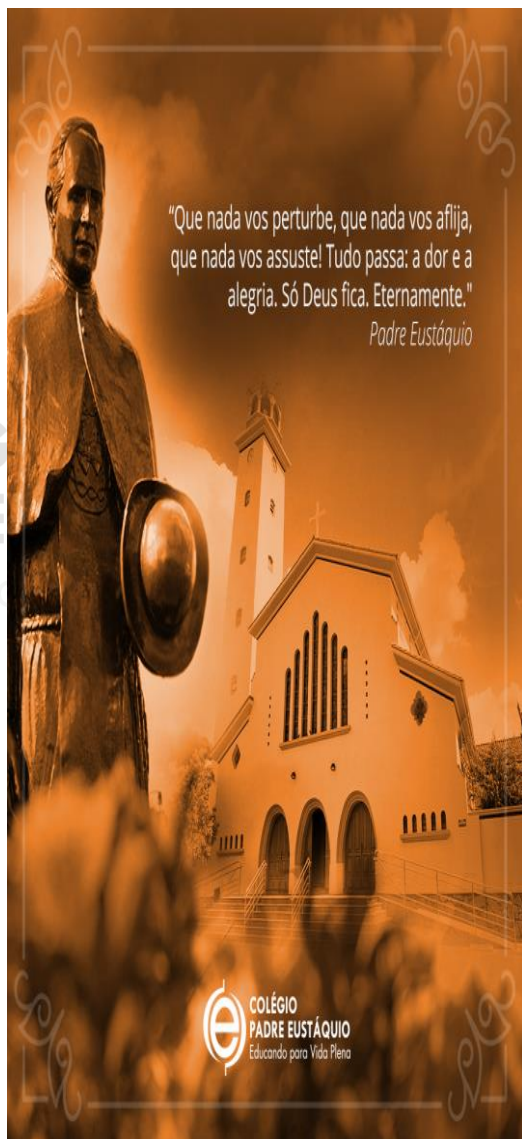
### 9º ANO



COLÉGIO  
PADRE  
Educando



**COLÉGIO  
PADRE EUSTÁQUIO**  
Educando para Vida Plena



"Que nada vos perturbe, que nada vos aflija,  
que nada vos assuste! Tudo passa: a dor e a  
alegria. Só Deus fica. Eternamente."

*Padre Eustáquio*

**COLÉGIO  
PADRE EUSTÁQUIO**  
Educando para Vida Plena

## **CONTEÚDO DA ETAPA**

### **MATEMÁTICA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

Semelhança e homotetia

Teorema de Tales

Teorema de Pitágoras

Relações métricas no triângulo retângulo

Trigonometria

Perímetros, áreas e volume

Probabilidade

Médias - moda – mediana

#### **Habilidades a serem desenvolvidas:**

- Reconhecer figuras semelhantes e homotéticas, compreendendo a razão de homotetia.
- Reconhecer intuitivamente duas figuras semelhantes.
- Conceituar a semelhanças de polígono e a razão de semelhança.
- Reconhecer e compreender a semelhança entre triângulos.
- Realizar transformações por homotetia, ampliando e reduzindo figuras.
- Conhecer o Teorema de Tales e aplicá-lo na resolução de problemas.
- Demonstrar de forma prática, o Teorema de Pitágoras e aplicá-lo na resolução de problemas.
- Identificar os principais elementos de um triângulo retângulo: hipotenusa, catetos, altura e projeções.
- Conhecer e aplicar a propriedade que relaciona hipotenusa, cateto, projeção do cateto sobre a hipotenusa e altura em relação a hipotenusa.
- Identificar e aplicar as relações métricas no triângulo retângulo.
- Desenvolver o conceito de razões trigonométricas no triângulo retângulo.
- Resolver problemas com medidas inacessíveis, utilizando as razões trigonométricas.
- Utilizar o conceito de perímetro, área e volume na resolução de problemas.
- Retomar o conceito de chance e possibilidade.
- Desenvolver o princípio multiplicativo.
- Resolver problemas simples de contagem utilizando listagens ou o diagrama da árvore.

- Resolver problemas que envolvam o cálculo de probabilidade de eventos simples.
- Relacionar o conceito de probabilidade com o de razão.
- Resolver problemas envolvendo média aritmética, moda e mediana.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 10,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 8,0**

Resolução de 2 simulados no AppProva - 2,0

Portfólio - 3,0

Para casa e atividades em sala - 3,0

## **CONTEÚDO DA ETAPA**

### **GEOGRAFIA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

China e Índia : aspectos naturais e populacionais.

Oriente Médio – Abundância de petróleo e escassez de terras férteis e água.

Conflito – Israelenses e palestinos.

África e o imperialismo europeu.

Trechos do filme: Hotel Ruanda.

O impacto do neocolonialismo na África.

A descolonização africana – África: população, regionalização e economia.

Apresentações de trabalhos sobre os países:

China – Japão – África do Sul – Índia – Rússia – Tigres asiáticos – Conflito entre Palestinos e Israelenses.

Oceania e regiões polares.

#### **Habilidades a serem trabalhadas:**

- Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio espaciais.
- Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.
- Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.
- Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de

informação, de modo que interprete, analise e relacione informações sobre o território e os lugares e as diferentes paisagens.

- Compreender as múltiplas interações entre a sociedade e a natureza nos conceitos território, lugar e região, explicitando que, de sua interação, resulta identidade das paisagens e dos lugares.
- Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 10,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 8,0**

Apresentação de trabalho em grupo - 3,0

Confecção de mapas e esboços (desenhos esquemáticos) no caderno - 2,0

Para casa – atividades em sala – 3,0

#### **CONTEÚDO DA ETAPA**

##### **HISTÓRIA**

##### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

A Primeira Guerra Mundial

A revolução Russa

A Grande Depressão, o fascismo e o nazismo

##### **Habilidades a serem trabalhadas:**

- Observar a importância da esfera simbólica na construção de visões de mundo.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura de sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades.
- Identificar instrumentos de dominação utilizados em diferentes esferas das sociedades ao longo do tempo.
- Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca

das instituições sociais, políticas e econômicas.

- Caracterizar movimentos de reação e/ou contestação político-sociais em diferentes contextos históricos.
- Reconhecer os conceitos de memória, história e patrimônio por meio de representações artísticas e pela análise de textos e imagens.
- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 10,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 8,0**

Trabalho interdisciplinar : Apartheid: Critérios estabelecidos pela equipe, pontualidade, organização – 4,0

Fichamentos: Relação com o conteúdo trabalhado, envolvimento e participação, organização, pontualidade - 2,0

Para Casa e atividades em sala: Atividade completa, clareza das respostas, relação com o conteúdo trabalhado - 2,0

#### **CONTEÚDO DA ETAPA**

##### **LÍNGUA INGLESA**

##### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

COMMUNICATIVE AIMS:

(OBJETIVOS COMUNICATIVOS)

Describing a process

Expressing purpose and consequence

Talking about future possibility

Talking about past events

GRAMMAR:

(GRAMÁTICA)

Verb + infinitive

Infinitive of purpose

Simple present passive

First conditional

Simple past passive

##### **Habilidades a serem desenvolvidas:**

- Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM (Língua Estrangeira Moderna) ao seu tema.

- Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
- Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
- Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.
- Perceber as mudanças de sentido decorrentes do emprego de regras gramaticais.
- Distinguir tempo verbal específico e o que eles expressam.
- Identificar informação específica, ideia geral e tópico do texto.
- Distinguir relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.
- Attingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Identificar Classificação Morfológica.
- Reconhecer no texto palavras cognatas.
- Reconhecer os tempos e modos verbais como recursos de organização da coerência e modalização dos textos.
- Ilustrar palavras, frases, parágrafos ou pequenos textos, evidenciando compreensão leitora.
- Elaborar perguntas para respostas apresentadas.
- Elaborar respostas utilizando o conhecimento pessoal.
- Fornecer informações pessoais.
- Resolver problemas matemáticos utilizando-se do conhecimento prévio de outras disciplinas e de vocábulos específicos da língua inglesa.
- Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos, empregando mecanismos básicos de coesão e coerência gramatical e lexical.
- Expressar e justificar sua opinião utilizando os mecanismos de coesão e coerência na produção escrita.
- Interpretar textos de diversos gêneros textuais e descrever situações provenientes do tema.

- Inferir informação específica no texto e produzir frases, empregando mecanismos básicos de coesão, para a defesa do seu ponto de vista.
- Distinguir pontos principais de informação clara sobre assuntos e situações variadas.
- Planejar a produção escrita, tendo em vista as condições de produção sob as quais se está escrevendo.
- Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, gráficos, escrevendo o seu significado.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 10,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 8,0**

Classroom and Homework Activities – 2,0

Reading, Writing and Projects - 6,0

#### **CONTEÚDO DA ETAPA**

##### **PRODUÇÃO DE TEXTO**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

Aprimoramento:

Parágrafo Padrão

Estrutura argumentativa e sua organização.

Estratégias argumentativas.

Uso dos recursos coesivos.

Proposta de intervenção.

Dissertação argumentativa (aprimoramento)

Estrutura dissertativa argumentativa.

Tese.

Estratégias argumentativas diversas.

Proposta de intervenção.

Aspectos formais da escrita padrão.

Apresentação formal e estética de um texto.

Sequência textual (uso dos recursos coesivos).

Tipologias textuais

Argumentação.

Exposição.

Gêneros textuais (suporte à língua portuguesa):

Dissertação argumentativa.

Crônica Jornalística.

Artigo de Opinião.

- Características;

- Finalidade e usos.

Projetos interdisciplinares (temas para provas):

Prova parcial: Sexualidade e adolescência.

Prova Trimestral: África / Apartheid.

#### **Habilidades a serem desenvolvidas:**

- Produzir gêneros argumentativos levando em consideração suas características estruturais.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.
- Entender a proposta de produção textual a que lhe é solicitada.
- Posicionar-se diante do tema.
- Defender um ponto de vista.
- Utilizar os argumentos na defesa do ponto de vista, de forma coerente, organizada e clara.
- Pensar na melhor construção frasal, utilizando-se dos recursos coesivos e linguísticos.
- Reconhecer e utilizar os diversos tipos de argumentação.
- Persuadir o leitor.
- Empregar estratégias e antecipação de leitura a partir dos temas lançadas.
- Reconhecer a dissertação argumentativa como tipologia textual que possibilita manifestar ideias, opiniões e defendê-las por meio de argumentos.
- Estruturar uma dissertação argumentativa a partir de introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Elaborar de proposta de intervenção a partir de uma situação problema: O quê? Quem? Como? Para quê?
- Adequar-se às regras de apresentação formal e estética de um texto.
- Estruturar e apresentar, por escrito e oralmente, um trabalho a partir de PowerPoint.
- Entender, organizar e utilizar o parágrafo padrão.
- Estruturar parágrafo padrão a partir de tópico frasal, desenvolvimento e conclusão.
- Produzir parágrafo padrão de acordo com as situações reais de uso e de aprendizagem.

- Diferenciar texto argumentativo de texto expositivo.
- Utilizar-se de coerência e coesão na construção textual.
- Pensar na correta construção do período, utilizando suas conexões.
- Utilizar a coerência e coesão em qualquer texto oral e escrito.
- Adequar-se à apresentação estética de um texto escrito.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 10,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 8,0**

Diversificada I: 4,0

Portfólio

Diversificada II: 2,0 pontos

Interdisciplinar: Sexualidade e adolescência

Diversificada III: 2,0 pontos

Interdisciplinar: África / Apartheid

#### **CONTEÚDO DA ETAPA**

##### **ARTES INDUSTRIAIS**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

1 - Realização de trabalhos práticos na área de MADEIRA: construção de uma caixa.

2 – Realização de trabalhos práticos na área de METAL: confecção de porta retratos; porta recados T e peças de biscuit.

#### **Habilidades a serem trabalhadas:**

- Aprofundar as vivências e compreensão de práticas artístico-visuais e o conhecimento dos elementos constitutivos específicos das artes visuais.
- Experimentar materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais no planejamento e na criação de produções visuais.
- Organizar o ambiente para o trabalho, compreendendo a utilização dos materiais com responsabilidade e sustentabilidade.
- Investigar e experimentar as relações profissionais do sistema das Artes Visuais, diferenciando as categorias de artista, artesão,

produtor cultural, curador, designer, entre outras.

## **CONTEÚDO DA ETAPA**

### **MÚSICA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

Socialização e altura das notas musicais  
Escala.

Localização das notas musicais no teclado.

Sustenido e bemol, tom e semitom.

Harmonia: Acordes e inversão de acordes e arpejos.

Termos musicais: tríades, grau, intervalo.

Pulso e pulsação.

Nomear as teclas pretas.

Prática instrumental Flauta-doce.

Prática em conjunto.

Nome das cordas no violão, casas traste.

Prática instrumental Violão.

Prática em conjunto.

#### **Habilidades a serem trabalhadas:**

- Identificar e manipular elementos constitutivos da música em práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, privilegiando aquelas presentes nas culturas infanto-juvenis.
- Identificar e manipular diferentes formas de utilização de fontes sonoras, materiais sonoros e técnicas em práticas de composição/ criação, execução e apreciação musical, privilegiando aquelas presentes nas culturas infanto-juvenis.
- Identificar e manipular diferentes formas de registro musical, incluindo formas distintas de notação musical, bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
- Reconhecer e valorizar o patrimônio musical, material e imaterial, de culturas diversas, em diferentes épocas, privilegiando as culturas infanto-juvenis.
- Compreender usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, considerando, em especial, contextos próximos aos estudantes e as culturas infanto-juvenis.
- Propor e produzir formas de compartilhar as aprendizagens musicais com a comunidade escolar e a sociedade em geral, ampliando os

âmbitos de interações sociais mediadas pela música.

- Compreender práticas musicais nas suas relações com as esferas social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, considerando, em especial, contextos próximos aos estudantes e as culturas infanto-juvenis.

## **CONTEÚDO DA ETAPA**

### **EDUCAÇÃO FÍSICA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

Jogo da velha com cesta de basquete e marcação do tabuleiro

Zumba, forró e samba

Práticas corporais de aventura, slackline e ginástica com aparelhos em circuito

Jogos com bola em quadra

Futsal/ handebol

Handebol, rodízio, posicionamento em quadra, trabalho 2x2/4x4. Coletivos mistos feminino e masculino

Peteca em duplas e coletivo

Lutas: capoeira, judô, defesa pessoal.

Coletivos de futsal, queimada

Doping no esporte

Apresenta grupos com histórias de atletas

#### **Habilidades a serem desenvolvidas:**

- Executar atividades com grau alto de dificuldades para deficientes visuais e amputados: jogos e brincadeiras de rua. Bientaltas, guerra dos planetas, queimada com gol, vôlei sentado, corrida de cego, tapembol.
- Executar o jogo de forma recreativa e descontraída para vivenciar competição.
- Conhecer características do esporte e seu vocabulário específico para prática do handebol /arbitragem.
- Executar exercícios de relaxamento e concentração, baseados na yoga.

## **CONTEÚDO DA ETAPA**

### **ENSINO RELIGIOSO**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

As Quatro Matrizes da Religiosidade brasileira

Matriz Indígena

Matriz Católica

Matriz Africana

Matriz Espírita

#### **Habilidades a serem desenvolvidas:**

- Conhecer as quatro matrizes que formam a religiosidade brasileira.
- Identificar valores pertencentes a cada matriz da religiosidade brasileira.
- Caracterizar as quatro matrizes da religiosidade brasileira.
- Debater sobre a influência da matriz cristã católica sobre as demais matrizes da religiosidade brasileira.
- Refletir as relações interpessoais na vivência do cotidiano.
- Analisar posturas e atitudes preconceituosas diante das práticas e valores das matrizes religiosas brasileiras.
- Refletir sobre o papel da religião no mundo contemporâneo.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 22,0**

- Autoavaliação – 3,0
- Caderno – 3,0
- Estudo Dirigido – 3,0
- Trabalho em grupo – 8,0
- Produção de texto – 3,0
- Atividade em sala – 2,0

#### **CONTEÚDO DA ETAPA**

#### **LÍNGUA PORTUGUESA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

#### **GÊNEROS TEXTUAIS**

Crônica

Poema

Artigo de opinião (retomada)

Características;

Finalidades e usos;

Importância do texto na sociedade.

ASPECTOS GRAMÁTICAIS – Sintaxe e Semântica

Período composto por coordenação.

Retomada período composto por subordinação.

Classificação das conjunções coordenativas e subordinativas.

Valor semântico das conjunções coordenativas e subordinativas

Verbos irregulares.

Concordância Verbal.

Concordância Nominal.

Regência Verbal.

Regência nominal (Principais regras).

Colocação pronominal.

#### **FIGURAS DE LINGUAGEM**

Todas já trabalhadas ao longo do ano (retomá-las).

#### **LEITURAS PARADIDÁTICAS DA ETAPA**

Depois daquela viagem.

O livro do amor de Júlia e Tomás.

#### **PROJETO INTERDISCIPLINAR:**

Sexualidade e adolescência.

#### **Habilidades a serem desenvolvidas:**

- Reconhecer e identificar variados gêneros textuais, tanto orais quanto escritos.
- Reconhecer as características e funções dos gêneros textuais: crônica, poema e artigo de opinião. Além destes, serão contemplados também outros gêneros ao longo da etapa.
- Identificar o tema/ tópico central de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto imediato.
- Relacionar uma informação de um texto com outras do próprio texto ou de outro(s) texto(s).
- Identificar efeito de humor ou ironia em textos variados.
- Capacitar o aluno a ler e entender diferentes gêneros textuais.
- Reconhecer o texto, as circunstâncias comunicativas, o conteúdo temático, a composição composicional e os recursos linguísticos utilizados.
- Produzir parágrafo padrão de acordo com as situações reais de uso e de aprendizagem.
- Explorar, analisar e comentar os usos sociais da escrita e a sua intencionalidade.
- Reconhecer intencionalidades explícitas e implícitas em textos provenientes dos meios de comunicação social.
- Reconhecer as funções da linguagem dentro de um contexto.
- Empregar estratégias e antecipação de leitura a partir de pistas linguísticas.
- Reconhecer e usar focos enunciativos (pontos de vista) adequados aos efeitos de sentido pretendidos.

- Reconhecer posicionamentos enunciativos presentes em um texto e suas vozes representativas.
- Reconhecer, em um texto, marcas da identificação política, religiosa, ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
- Reconhecer e usar, em um texto, estratégias de representação de seus interlocutores (vozes locutoras e alocutários).
- Interpretar efeitos de sentido decorrentes de variedades linguísticas e estilísticas usadas em um texto.
- Estabelecer, entre orações de um período composto, relações sintáticas, semânticas e discursivas adequadas ao efeito de sentido pretendido.
- Manter ou alterar o sentido e/ou o efeito argumentativo de um período composto, incluindo, substituindo, omitindo ou deslocando articuladores, orações e sinais de pontuação.
- Reconhecer, analisar e classificar as orações coordenadas dentro do contexto.
- Estabelecer relação de sentido das orações coordenadas dentro do contexto.
- Reconhecer, analisar e classificar as orações subordinadas dentro do contexto.
- Estabelecer relação de sentido das orações subordinadas dentro do contexto.
- Reestruturar informações simples ou complexas em períodos compostos, estabelecendo relações sintáticas, semânticas e discursivas adequadas aos efeitos de sentido pretendidos.
- Analisar o efeito de sentido consequente do uso de linguagem figurada (metonímia, ironia, polissíndeto, metáfora, personificação, antítese etc.).
- Reconhecer, em um texto, o registro formal e o informal.
- Reconhecer concordância verbal e concordância nominal.
- Reconhecer regência verbal e regência nominal.
- Reconhecer as características básicas de um texto literário.
- Analisar o efeito de sentido da linguagem figurada em textos poéticos.
- Reconhecer as características típicas de uma narrativa ficcional (conflito e desenlace,

espaço, tempo, personagens e foco narrativo).

- Reconhecer o texto literário como lugar de manifestação de valores e ideologias.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 10,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 8,0**

### **CONTEÚDO DA ETAPA**

#### **CIÊNCIAS - QUÍMICA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

Substâncias e misturas.

Reações químicas.

Sistema Reprodutor Masculino e Feminino.

As bases da hereditariedade.

Núcleo, cromossomo, genes.

Noções de genética.

#### **Habilidades que serão desenvolvidas:**

- Diferenciar as substâncias simples das compostas.
- Representar substâncias químicas por meio de símbolos dos elementos que as constituem.
- Classificar misturas homogêneas e heterogêneas.
- Comparar, entre os vários processos de fracionamento de misturas os mais adequados para se obter os produtos desejados.
- Diferenciar misturas de reações químicas em situações do cotidiano, bem como reconhecer evidências de reações químicas em processos do cotidiano ou experimental.
- Escrever, interpretar e balancear uma equação química.
- Reconhecer a morfofisiologia do sistema reprodutor masculino por meio de imagens e modelos.
- Definir ovulação, fecundação e nidação por meio de imagens e textos e compreender o ciclo menstrual.



- Comparar o modelo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos.
- Reconhecer os diversos problemas decorrentes de uma gravidez não planejada e do aborto, sobretudo na adolescência.
- Citar as formas de transmissão e sintomas das principais DST's, discutir estratégias e métodos de prevenção.
- Identificar e explicar a natureza do material hereditário.
- Associar o DNA com os padrões hereditários.
- Reconhecer os conceitos básicos em genética.
- Analisar situações variadas de cruzamentos genéticos.
- Calcular, a partir de um problema, probabilidade de nascimento de uma criança com determinada característica.
- Diferenciar os grupos sanguíneos existentes na espécie humana, assim como o fator Rh.
- Determinar as diferentes alterações cromossômicas e compreender seus efeitos e sinais no corpo humano.
- Desenvolver atividades de observação, experimentação e análise de dados.
- Identificar e aplicar a linguagem própria da ciência, compreendendo os conceitos e terminologias pertencentes a ela, além de suas formas de expressão (ilustrações, esquemas, tabelas, entre outras).

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 3ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 5,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 5,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 4,0**

Trabalho interdisciplinar de Biologia e Redação - 2,0

Laboratório/Biologia - 2,0

#### **CONTEÚDO DA ETAPA**

##### **CIÊNCIAS - FÍSICA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

Conceito de Força

3ª lei de Newton

1ª lei de Newton

Cinemática – revisão

2ª lei de Newton

Robótica

#### **Habilidades a serem trabalhadas:**

- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes
- Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 5,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 5,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 4,0**

APP Prova

Relatórios de Robótica

Exercícios em sala e para casa

#### **CONTEÚDO DA ETAPA**

##### **LÍNGUA ESPANHOLA**

#### **CONTEÚDOS A SEREM TRABALHADOS**

Unidad 4

Ciudadanía.

Oraciones condicionales – verbos em condicional

Oraciones condicionales – verbos em pretérito imperfecto de subjuntivo

Oraciones finales

puntos

Unidad 6

Consumo y consumismo;

Oraciones consecutivas

Unidad 8

Periodismo;

Expresiones de opinión

Lo neutro

Género textual: Carta de los lectores.

**Habilidades a serem desenvolvidas:**

- Inferir el significado de palabras y expresiones desconocidas basándose en el tema central del texto, en la observación del contexto, en el reconocimiento de semejanzas entre el español y el portugués y el conocimiento lingüístico adquirido.
- expresar condiciones y hechos probables y poco probables de realizarse.
- Establecer relaciones entre dos o más textos para sacar conclusiones.
- Inferir ideas a partir un texto.
- Establecer relaciones entre dos o más textos para sacar conclusiones.

**DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA**

**PROVA PARCIAL = 10,0**

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0**

**SIMULADO = 4,0**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0**

**Atividades diversificadas = 8,0**

Mural sobre El Legado Árabe: 2,0

Trabajo sobre consumo y consumismo: 3,0

Modelo DELE: 3,0