



ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO PARALELA

NOTA

ENSINO FUNDAMENTAL II

SÉRIE: 8^a

TURMAS: ABCDE

TIPO: U

ETAPA: 1^a

PROFESSORES: ADÉLCIO E IRANI

VALOR: 3,0 PONTOS

ALUNO(A):

Nº:

DATA: /05/2017

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL:

INSTRUÇÕES:

1. Esta atividade contém **15 questões**. Verifique se seu exemplar está completo.
2. Leia sempre e atentamente todas as questões antes de dar as respostas.
3. Faça letra legível e não cometa rasuras. As respostas deverão ser dadas somente com caneta azul ou preta.

Leia, atentamente, todos os textos desta atividade e faça o que se pede.

Texto I:

A nuvem

– Fico admirado como é que você, morando nesta cidade, consegue escrever uma semana inteira sem reclamar, sem protestar, sem espinaftrar! E meu amigo falou da água, telefone, Light em geral, carne, batata, transporte, custo de vida, buracos na rua, etc. etc. etc. Meu amigo está, como dizem as pessoas exageradas, grávido de razões. Mas que posso fazer? Até que tenho reclamado muito isto e aquilo. Mas se eu for ficar rezingando todo dia, estou roubado: quem é que vai aguentar me ler? Acho que o leitor gosta de ver suas queixas no jornal, mas em termos.

Além disso, a verdade não está apenas nos buracos das ruas e outras mazelas. Não é verdade que as amendoeiras neste inverno deram um show luxuoso de folhas vermelhas voando no ar? E ficaria demasiado feio eu confessar que há uma jovem gostando de mim? Ah, bem sei que esses encantamentos de moça por um senhor maduro duram pouco. São caprichos de certa fase. Mas que importa? Esse carinho me faz bem; eu o recebo terna e gravemente; sem melancolia, porque sem ilusão. Ele se irá como veio, leve nuvem solta na brisa, que se tingem um instante de púrpura sobre as cinzas de meu crepúsculo.

E olhem só que tipo de frase estou escrevendo! Tome tenência, velho Braga. Deixe a nuvem, olhe para o chão – e seus tradicionais buracos.

(Rubem Braga, Ai de ti, Copacabana)

QUESTÃO 1 (Valor: 12,0)

Cite três características do gênero crônica.

QUESTÃO 2 (Valor: 4,0)

É correto afirmar que, a partir da crítica que o amigo lhe dirige, o narrador cronista

- A) sente-se obrigado a escrever sobre assuntos exigidos pelo público.
- B) reflete sobre a oposição entre literatura e realidade.
- C) reflete sobre diversos aspectos da realidade e sua representação na literatura.
- D) defende a posição de que a literatura não deve ocupar-se com problemas sociais.

QUESTÃO 3 (Valor: 4,0)

Em “E olhem só que tipo de frase estou escrevendo! ”, o sinal de pontuação utilizado serviu para indicar:

- A) uma admiração.
- B) uma pausa.
- C) uma indagação.
- D) uma continuação.

QUESTÃO 4 (Valor: 4,0)

De acordo com o texto, qual a explicação que o cronista deu por ter deixado de reclamar?

- A) Por ele estar doente.
- B) Por estar estudando outras coisas.
- C) Porque, se continuasse reclamando, ninguém aguentaria ler mais suas crônicas.
- D) Porque suas crônicas não estavam sendo publicadas.

QUESTÃO 5 (Valor: 4,0)

No trecho “... eu o recebo terna e gravemente; sem melancolia, porque sem ilusão. ”, o termo destacado se refere

- A) ao transporte.
- B) ao telefone.
- C) ao custo de vida.
- D) ao carinho.

QUESTÃO 6 (Valor: 4,0)

Segundo o texto, o que o autor quis dizer quando mencionou o termo “grávido de razões”:

- A) Não tinha razão.
- B) Estava cheio de razões.
- C) Suas razões não eram boas.
- D) A razão não era suficiente.

QUESTÃO 7 (Valor: 4,0)

Com relação ao gênero do texto, é correto afirmar que a crônica

- A) tem como função informar o leitor sobre os problemas cotidianos.
- B) apresenta uma linguagem distante da coloquial, afastando o público leitor.
- C) tem um modelo fixo, com um diálogo inicial seguido de uma história emocionante.
- D) parte do assunto cotidiano e acaba por criar reflexões.

QUESTÃO 8 (Valor: 14,0)

Analise do ponto de vista sintático, as frases abaixo.

(A) Pensam nas dificuldades diárias.

Sujeito: _____

Tipo de sujeito: _____

Predicado: _____

Núcleo do predicado: _____

Objeto: _____

Tipo de objeto: _____

Verbo: _____

(B) Um vendedor de papagaios ofereceu ao rapaz um espécime raro.

Sujeito: _____

Tipo de sujeito: _____

Predicado: _____

Núcleo do predicado: _____

Objeto indireto: _____

Objeto direto: _____

Verbo: _____

QUESTÃO 9 (Valor: 10,0)

Relacione as colunas:

1. sujeito simples
2. sujeito composto
3. sujeito desinencial
4. sujeito indeterminado
5. oração sem sujeito

- () Geou em campos do Jordão esta noite.
- () Têm aumentado ultimamente as denúncias contra cientistas.
- () Ah! Faz muitos anos...
- () É cedo ainda, Maria.
- () Saíram a passeio a criança e seu cachorro.
- () Concordei com todos os termos do contrato.
- () O vento canta macio.
- () Já são 8 horas?
- () Aqui as pessoas jantam tarde.
- () Deve ainda haver muitos conhecedores de latim.

Texto II:

Susto marcou despedida do Cirque du Soleil em BH

A despedida do Cirque du Soleil de Belo Horizonte neste domingo, depois de 25 dias de apresentação, foi marcada por um susto. Espectadores relataram que, durante um dos números do show, uma grande estrutura – semelhante a uma gaiola – descia do teto com quatro artistas, todas mulheres, quando ocorreu um solavanco. “Quando começou a baixar, o aparelho estava torto e não reto como esperado”, conta a publicitária Raisa Genta, que estava na plateia. Houve, segundo relatos, um alinhamento brusco do equipamento e as acrobatas gritaram. Espectadores disseram ao EM que tiveram a impressão de que um dos cabos de sustentação se rompeu. A gaiola teria ficado suspensa, sem chegar a tocar o solo.

Rapidamente, a equipe técnica entrou no palco e usou colchões de segurança para retirar as artistas. “No alto-falante, anunciaram que seria dado início ao intervalo e que todos deveriam deixar a área de apresentação do circo”, conta o estudante André Figueiredo. O show começara havia 45 minutos. Com duas horas de duração, o espetáculo Varekai tem dois tempos de uma hora, com pausa de 30 minutos.

Ainda segundo Raisa, a equipe técnica pediu que as artistas pulassem no colchão, mas uma delas, nervosa, teve dificuldades em cumprir a ordem. “Elas acabaram pulando. Uma saiu chorando e foi amparada pela produção”, descreveu Raisa. Segundo o estudante André Figueiredo, uma das artistas “estava com a mão no ombro e parecia machucada.”

O imprevisto repercutiu nas redes sociais. Com o problema, Raisa e André estimam que tenham perdido cerca de 15 minutos de espetáculo. “Eles não voltaram do ponto que tinham parado”, diz Raisa. A assessoria de imprensa do Cirque du Soleil em Belo Horizonte reconheceu ter havido um “problema técnico” na última apresentação na capital mineira, mas não deu mais detalhes sobre o ocorrido.

Site: http://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2012/02/13/interna_gerais,277632/susto-marcou-despedida-do-cirque-du-soleil-em-bh.shtml, acesso em 13/02/2012.

QUESTÃO 10 (Valor: 4,0)

A partir das informações do texto II, assinale **V** ou **F** para as opções que caracterizam o gênero do texto:

- () Há a presença de opinião na qual o repórter apresenta seu parecer/ponto de vista sobre o fato.
 () Geralmente compõe-se de três partes: **introdução**, **lead** e **corpo**.
 () A linguagem utilizada deve ser clara, breve, concisa, objetiva, atual, acessível e formal.
 () Utiliza-se geralmente a 3ª pessoa nas construções verbais.

- A) FVVV
 B) FFVV
 C) VFVF
 D) VFFV

QUESTÃO 11 (Valor: 4,0)

O texto II é uma notícia, aponte o elemento a seguir que **não** se encontra no lead.

- A) O quê?
 B) Quando?
 C) Como?
 D) Por quê?

QUESTÃO 12 (Valor: 4,0)

No excerto “*Rapidamente, a equipe técnica entrou no palco e usou colchões de segurança para retirar as artistas*”, a informação inadequada é

- A) o termo **as artistas** é o sujeito da última oração.
 B) o período contém três orações.
 C) o sujeito se classifica como simples na primeira oração.
 D) o predicado nas orações indica ações verbais.

QUESTÃO 13 (Valor: 8,0)

Leia os excertos do texto II:

“Quando começou a baixar, o aparelho estava torto e não reto como esperado”, conta a publicitária Raisa Genta, que estava na plateia.

“No alto-falante, anunciaram que seria dado início ao intervalo e que todos deveriam deixar a área de apresentação do circo”, conta o estudante André Figueiredo.

“Elas acabaram pulando. Uma saiu chorando e foi amparada pela produção”, descreveu Raisa. Segundo o estudante André Figueiredo, uma das artistas “estava com a mão no ombro e parecia machucada.”

Todos os trechos destacados acima mostram a fala de testemunhas presentes ao fato ocorrido. Sabendo-se disso, aponte a função que esses depoimentos dão à notícia.

QUESTÃO 14 (Valor: 6,0)

Sabendo-se que o texto II é uma notícia, apresente a sua finalidade.

QUESTÃO 15 (Valor: 4,0)

Assinale a oração em que o predicado seja verbal:

- A) Uma das artistas acrobatas parecia machucada.
- B) No meio do espetáculo, o público ficou apreensivo com o problema no palco.
- C) A equipe de produção ficou no palco durante quinze minutos.
- D) Na segunda parte do espetáculo, os artistas permaneceram calmos e concentrados.

90 pontos = 3,0 pontos.

Saúde e paz!