



ENSINO FUNDAMENTAL	ANO: 9º	TURMAS: ABCDE	ETAPA: 1ª	ANO: 2017
PROFESSOR(A): CONRADO ALONSO				
ALUNO(A):				Nº:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: 19 e 20 de maio (o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio).
- Valor da prova: **30 pontos**
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 1ª etapa do ano letivo em curso: livro-texto, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante a 1ª etapa).
- Natureza da prova: prova com aproximadamente 50% do valor em questões abertas e 50% em questões de múltipla escolha; uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova.
- Duração de cada prova: 90 minutos
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO:

Temas e tópicos: Acentos del Español – Libro 4

Contenidos lingüísticos

Unidades 0 y 1

- Contraste de pasados;
- Pretérito Pluscuamperfecto;
- Oraciones concesivas y adversativas;
- Género textual entrevista y sus características;
- Vocabulario sobre el cine;
- Lectura e interpretación de textos sobre los temas de las unidades.

Habilidades: Referentes para la prueba:

- Hablar del pasado;
- Expresar acciones en un pasado que mantienen relación con otras también en pasado.

IV - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA:

- Rehacer las actividades hechas en el cuaderno.
- Rehacer las actividades del libro de español de las unidades seleccionadas.
- Rehacer las evaluaciones (parcial y trimestral).
- Hacer un resumen de los contenidos estudiados para facilitar el estudio.
- Producir esquemas de las ideas principales de cada uno de los tópicos.
- Hacer la actividad de preparación que se encuentra en este guion de estudios.
- Usar los momentos de la clase para sacar las dudas de los estudios hechos.

V - ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO**El arte moderno resiste a la crisis**

Sotheby's consigue precios récord para obras de Malévich, Munch y Degas

La subasta de arte impresionista de Sotheby's de ayer no cumplió las expectativas creadas debido a la crisis financiera mundial, porque la venta colocó un lote máximo de 60 millones de dólares y consiguió récords para Munch y Degas. El total, de 224 millones de dólares, incluidas las comisiones, está entre las mejores cifras de Sotheby's para una subasta de arte impresionista, según fuentes de la casa de subastas, que afirmaron estar satisfechas con el resultado. Aun así, más de una tercera parte de los 70 lotes que se había puesto en venta se quedaron en los almacenes.

Cerca de 135 millones de dólares proceden de tres pinturas: *Composición suprematista*, de Kazimir Malevich, vendida por 60 millones de dólares; *Vampiro*, de Evard Munch, que alcanzó la cifra récord de 38.16 millones de dólares; y la *Bailarina en reposo*, de Degas, que salió por 37 millones de dólares, a poco de su valor estimado (40 millones de dólares).

El valor oficial estimado de la venta era de entre 338 a 475 millones de dólares. "Cualquiera habría esperado mayor contención en este contexto", señaló David Norman, co-director de arte impresionista y moderno en Sotheby's. "Estamos vendiendo en un mundo muy incierto", añadió, "Sabíamos que íbamos a tener que enfrentarnos a una reconsideración de gran parte del mercado". Las casas de subastas han estado trabajando con los vendedores en las últimas semanas para ajustar sus expectativas y disminuir sus reservas; el precio mínimo al que serían vendidos en la subasta. "Ajustaremos y recalibraremos nuestras estimaciones según estos resultados", añadió Norman.

Grandes obras bien vendidas

"Las grandes obras se han vendido extraordinariamente bien", incidió el subastador Tobias Meyer, fijándose en los altos precios alcanzados por las tres principales obras. Otras fuentes han señalado que el mercado de obras maestras "está muy vivo", y puso como ejemplo los 60 millones de dólares alcanzados por la tela de Malevich, que pulverizó el récord del artista, que estaba en 17 millones.

En los casos en los que obras de autores célebres como Van Gogh, Cézanne, Matisse, Monet y Modigliani, no se han venido, los especialistas lo han achacado o bien a los precios desorbitados de los vendedores o bien a una especie de éxito de las obras de precio medio, como la de Munch, que se han demostrado más atractivas. Las subastas continúan mañana con la venta de dos importantes colecciones privadas en Christie's.

(http://www.elpais.com/articulo/cultura/arte/moderno/resiste/crisis/elpepucul/20081104elpepucul_1/Tes)

CUESTIÓN 01

El título del texto se justifica porque

- A) las casas de subastas han conseguido aumentar sus lucros en medio a la crisis económica.
- B) hubo un crecimiento en la procura de obras de arte moderna mismo delante de la crisis.
- C) algunas obras consideradas de precio medio fueron vendidas a precios récord.
- D) las casas de subastas bajaron los precios de las obras de arte para huir de la crisis.

CUESTIÓN 02

Delante de la crisis financiera mundial, las casas de subastas

- A) organizaron la venta de un lote de arte impresionista.
- B) definieron nuevas perspectivas y ajustaron los precios.
- C) pusieron en venta obras autores célebres de arte.
- D) se quedaron satisfechas con los beneficios que ella trajo.

CUESTIÓN 03

Mismo con precios récord para algunas obras, la subasta no tuvo un éxito tan grande, eso se debe a

- A) cerca de un treinta por ciento de las obras no fueron vendidas.
- B) las obras fueron vendidas por un precio menor que el estimado.
- C) autores célebres, como Evarad no consiguieron ser vendidos.
- D) hubo una reducción de las comisiones destinadas a las casas.

CUESTIÓN 04

A partir de la lectura del texto, ¿qué podemos entender como **subasta**?

- A) una rebaja de precios a causa de la crisis.
- B) la reducción de los valores de las obras de arte.
- C) la venta pública de bienes que se hace al mejor participante.
- D) la comisión que se gana por vender las obras de arte.

CUESTIÓN 05

Según el uso de las oraciones concesivas (c) y adversativas (a) , construye frases para estos temas según la indicación hecha:

- I. Han robado el coche de tu padre (c)
- II. Has ganado un nuevo hermanito (a)
- III. Has sacado una nota baja en el examen (c)
- IV. Has conseguido ingresar en el equipo deportivo (a)
- V. Habéis terminado un trabajo muy largo (a)

I _____

II _____

III _____

IV _____

V _____

CUESTIÓN 06

Completa la tabla de los pasados.

	Pretérito perfecto	Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto	Pretérito pluscuamperfecto
Idea central				Pasado anterior
Ejemplo de verbo regular	Estudiar			Beber
Ejemplo de verbo irregular		Hacer		
Marcador temporal			Quando era niño	
Frase de aplicación de este tiempo	He estudiado mucho para la prueba.			Quando llegué, la función ya había empezado.