

PRODUÇÃO DE TEXTO RECUPERAÇÃO

ROTEIRO E TRABALHO



ENSINO FUNDAMENTAL II	ANO: 9º	TURMAS: A B C D E	ETAPA: 1ª	DATA: ___/05/2017
PROFESSORAS: RAQUEL MARIA				VALOR: 3,0 PONTOS
ALUNO(A):			Nº:	NOTA:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo (a) nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: 19 de maio (o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio).
- Valor da prova: 30 pontos
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 1ª etapa do ano letivo em curso: caderno de anotações, exercícios diversos, paradidático **O espelho e outros contos machadianos** (é interessante rever também as provas realizadas durante a 1ª etapa).
- Natureza da prova: prova com uma proposta de produção de texto valendo 90% do total, o gênero cobrado será **artigo de opinião** e o tema se relacionará ao conto **Noite de almirante**, de Machado de Assis; uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova.
- Duração de cada prova: 90 minutos
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO

Os conteúdos listados abaixo estão na unidade 1 do livro didático, assim como nas atividades e trabalhos realizados em sala de aula.

- Tipologia X Gênero.
- Tipologias textuais e suas especificidades: Argumentação, Exposição e Narração.
- Gêneros: Artigo de opinião, Conto e Crônica.
- Coerência e Coesão.
- Elementos coesivos na construção do texto (Ficha de Consulta).
- Apresentação formal de um texto e Lista de checagem (material distribuído em sala).

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS

- Adequar-se às regras de apresentação formal e estética de um texto.
- Diferenciar tipologia textual de gêneros textuais.
- Reconhecer tipologias textuais a partir de sequências discursivas.
- Diferenciar texto argumentativo de texto expositivo.
- Reconhecer a crônica jornalística e o artigo de opinião em suas especificidades e usos
- Reconhecer o conto e a crônica como gêneros narrativos.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.
- Reconhecer o gênero de um texto a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.
- Ler textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos.
- Reconhecer o objetivo comunicativo (finalidade ou função sociocomunicativa) de um texto ou gênero textual.
- Selecionar informações para a produção de um texto, considerando especificações (de gênero, suporte, destinatário, objetivo da interação...) previamente estabelecidas.
- Reconhecer e usar estratégias de enunciação na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.
- Reconhecer e usar focos enunciativos (pontos de vista) adequados aos efeitos de sentido pretendidos.
- Identificar relações de semelhança (aliança e/ou complementação) entre posicionamentos enunciativos presentes em um texto.
- Representar, produtiva e autonomamente, posicionamentos enunciativos em textos.
- Posicionar-se criticamente frente a posicionamentos enunciativos presentes em um texto.
- Usar a norma padrão de flexão verbal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Usar a norma padrão de flexão nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Estabelecer relações de adição, oposição, alternância, explicação e conclusão entre orações coordenadas de um período composto.

IV – ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA

- Esclareça todas as dúvidas durante os estudos.
- Retome as atividades realizadas em sala de aula.
- Refaça as questões propostas na prova parcial, no simulado e na prova trimestral.
- Recorra às anotações feitas durante as aulas, às atividades complementares e também àquelas presentes no livro didático.
- Pesquise sobre a biografia de Machado de Assis.
- Releia o conto *Noite de almirante* e faça pesquisas sobre análises críticas do texto.
- Realize o trabalho proposto e entregue no dia determinado.

V - ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

1. Este trabalho contém 08 (sete) questões. Verifique se seu exemplar está completo.
2. Leia sempre e atentamente todas as questões antes de dar as respostas.
3. Nas questões abertas e/ou discursivas, você será avaliado por aquilo que escreveu, portanto, dê respostas claras, coerentes e completas.
4. Faça letra legível e não cometa rasuras. As respostas deverão ser dadas somente com caneta azul ou preta.
5. Para uma possível revisão do trabalho, é necessário que todas as instruções acima tenham sido seguidas.

Entregue todo o trabalho para o aplicador no dia da prova.

Atenção: nas questões discursivas do trabalho devem constar respostas iniciadas a partir de recuos, adequadas às margens, corretamente pontuadas, coerentes e coesas, organizadas em 03 períodos: introdução, desenvolvimento e conclusão. As respostas que não atenderem ao número mínimo de linhas solicitado serão consideradas insuficientes para avaliação.

Todos os anexos solicitados ao longo do trabalho devem ser inseridos de acordo com a ordem.

PESQUISA E REGISTRO DE DADOS

QUESTÃO 01

Explique a diferença entre *Tipologia Textual* e *Gênero Textual*. Cite exemplos para cada um deles. (06 a 08 linhas)

QUESTÃO 02

Estabeleça um paralelo que diferencie os gêneros: *Conto* e *Crônica*. Liste no mínimo cinco características para cada um.

CONTO	CRÔNICA

QUESTÃO 03

Anexe dois textos, podem ser impressos, no final deste trabalho: um *conto* e uma *crônica*. O material pode ter como fonte obras literárias, sites ou materiais didáticos. Indique a fonte. Sinalize em cada gênero três das características listadas na questão 02. Certifique-se de que os gêneros estão corretos.

QUESTÃO 04

Elabore um parágrafo diferenciando a *tipologia textual argumentativa* da *tipologia textual expositiva*. (06 a 08 linhas)

QUESTÃO 05

Anexe dois textos, podem ser impressos, no final deste trabalho: um com exemplo de tipologia argumentativa e outro com exemplo de tipologia expositiva. Identifique nos textos a principal característica que diferencia uma tipologia da outra.

QUESTÃO 06

Faça um parágrafo padrão expositivo sobre o gênero textual *artigo de opinião* (objetivo, características estruturais - 06 a 08 linhas).

QUESTÃO 07

Registre uma breve biografia do escritor Machado de Assis. (06 a 08 linhas)

PROPOSTA DE PRODUÇÃO

QUESTÃO 08

Acesse o site: www.passeiweb.com/estudos/livros/noite_de_almirante_conto. Leia a análise crítica sobre o conto *Noite de Almirante* e faça seu resumo. Não resuma as partes referentes ao conto, o foco é a análise. Introduza o tema e apresente argumentos que estejam articulados à discussão. A conclusão deve ser de acordo com o que foi inserido no resumo para que haja coerência.

- Escreva no mínimo 20 linhas e no máximo 25 linhas.
- Organize o texto em quatro parágrafos.
- Estruture cada parágrafo com no mínimo 03 períodos.
- Escreva períodos com no máximo 03 linhas.
- Insira o título: Resumo da análise crítica do conto *Noite de almirante*

RASCUNHO (OBRIGATÓRIO)

1
5
10
15
20
25

