



<b>ENSINO FUNDAMENTAL II</b>	<b>ANO: 6º</b>	<b>TURMAS: ABCDE</b>	<b>ETAPA: 2ª</b>	<b>ANO: 2017</b>
<b>PROFESSORA: FABIANE BRAGA</b>				<b>Valor: 3,5 pontos</b>
<b>ALUNO (A):</b>			<b>Nº:</b>	<b>NOTA:</b>

### I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

### II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: **16/09/2017** (o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio).
- O sistema **da Recuperação da 2ª Etapa** consta de duas atividades:  
**Trabalho** - Valor: 3.5 pontos. O trabalho será realizado em casa e deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.  
**Prova** - Valor: 31.5 pontos.
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 2ª etapa do ano letivo em curso: livro-texto, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante a 2ª etapa).
- Natureza da prova: prova com aproximadamente 50% do valor em questões abertas e 50% em questões de múltipla escolha. Uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova.
- Duração de cada prova: 90 minutos.
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

### III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO

**Os temas e tópicos listados abaixo encontram-se no** livro didático: *Português: Linguagens*, e na *Gramática Reflexiva* – ambos dos autores William R. Cereja / Thereza C. Magalhães (Rever todas as páginas estudadas em sala a etapa).

- **Estudar todo o conteúdo abordado ao longo da 2ª etapa.**
- Gêneros: relato pessoal, carta pessoal, diário.
- Os gêneros digitais: e-mail, blog, twitter, comentários.
- O grau dos substantivos e dos adjetivos
- O numeral: classificação dos numerais
- Artigos
- Flexão dos numerais
- Divisão silábica: Sílabas tônicas e sílabas átonas
- Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**Habilidades:**

- Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros; identificar efeitos de ironia e humor variados, índices de previsibilidade, levantamento de hipóteses, síntese, generalização, relações de causa e consequência, etc.
- Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma.
- Desenvolver habilidades de leitura de textos não verbais.
- Conhecer as características de gêneros como o relato pessoal, a carta pessoal, o diário, o e-mail, o blog, o twitter e o comentário.
- Apropriar-se das regras notacionais da língua: encontros vocálicos, divisão silábica e sílaba átona e sílaba tônica.
- Reconhecer o artigo e o numeral.
- Verificar, por meio de questões propostas, a função semântico-estilística da flexão do grau dos substantivos e dos adjetivos, do artigo e do numeral na construção do texto.
- Observar certos aspectos da língua de uso relacionados aos artigos e aos numerais.
- Observar e empregar aspectos semânticos discursivos relacionados ao grau dos substantivos e dos adjetivos, ao artigo e ao numeral em situações concretas de interação verbal.

**IV - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA****Os alunos em recuperação deverão:**

- Rer ler as características dos gêneros trabalhados em seu caderno e no livro didático.
- Refazer os exercícios de interpretação do livro.
- Refazer as atividades da gramática realizadas ao longo da etapa.
- Rever, com atenção, os trabalhos e atividades feitos em seu caderno de Português e na Apostila de Redação.
- Registrar suas dúvidas em um caderno e esclarecê-las.
- Ter em mãos todas as provas da 2ª etapa, para analisar as questões que errou e refazê-las.
- Rer ler os livros: “O segredo do anel” e “Malala, a menina que queria ir para a escola”.
- Realize o trabalho proposto e entregue no dia determinado.

**V – ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO:**

1. Este trabalho contém 12 questões. Verifique se seu exemplar está completo.
2. Leia sempre e atentamente todas as questões antes de dar as respostas.
3. Nas questões abertas e/ou discursivas, você será avaliado por aquilo que escreveu, portanto, dê respostas claras, coerentes e completas.
4. Faça letra legível e não cometa rasuras. As respostas deverão ser dadas somente com caneta azul ou preta.
5. Para uma possível revisão do trabalho, é necessário que todas as instruções acima tenham sido seguidas.

Entregue todo o trabalho para o aplicador no dia da prova.

Aluno: \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_ 6º \_\_\_\_\_

Leia o texto com atenção.

### Uma página de diário

Clarissa abre o seu diário de capa verde e escreve:

“ Quero escrever neste diário tudo o que penso tudo o que sinto. Mas a gente nunca escreve tudo o que pensa, tudo o que sente. Por que será que só somos sinceros pensando?

Preciso ter um diário porque não tenho com quem conversar. As minhas colegas do Elementar não gostam de mim (não sei por quê!). A única que me procura é a Dolores.

No diário é como se eu estivesse conversando comigo mesma. Assim tenho a impressão de que estou menos só.

Que é que tenho para contar? O dia está lindo. Estamos no outono. No pátio de minha casa tem uma paineira florida. Bonito! Uma professora formada dizendo: “tem uma paineira”. O direito é “há uma paineira”. Mas fica tão pedante... Por que será que a gente nunca escreve como fala? Bom, mas a verdade é que ninguém vai ler o meu diário.

E se eu morrer? Se eu morrer, depois da missa de sétimo dia mamãe toda de preto vem chorando reunir as minhas coisas. Encontra este livro, abre. Lê e fica sabendo todos os meus segredos.

Não. Preciso destruir este diário antes de morrer. O pior é que a gente nunca sabe quando vem a hora da morte.

Mas eu ia dizendo que no nosso pátio tem uma paineira florida. De manhã os passarinhos fazem uma gritaria doida dentro dela. Se eu soubesse pintar, eu pintaria a nossa paineira.

Hoje, entrando na sala de visitas, senti a mesma coisa que sentia quando era guria. Quando olhei para o retrato do meu bisavô, senti um medo esquisito, uma impressão de o retrato ia sair correndo atrás de mim. Bobagem! Um retrato não pode se mexer. Se os outros soubessem do meu medo, na certa riam de mim.

Mas o que eu sinto, não devo mentir. Pelo menos para mim mesma...”

(Érico Veríssimo, Clarissa, 50. ed. São Paulo: Globo, 1999)

#### QUESTÃO 01 (0,3)

Para Clarissa, o diário é uma espécie de diálogo íntimo. Aponte a frase do texto contém essa informação.

- A) “Preciso destruir este diário...”
- B) “Quero escrever neste diário tudo o que penso, tudo o que sinto.”
- C) “... só somos sinceros pensando?”
- D) “No diário é como se eu estivesse conversando comigo mesma.”

#### QUESTÃO 02 (0,3)

O diário suaviza a solidão de Clarissa. Assinale a frase que justifica essa afirmação.

- A) “Assim tenho a impressão de que estou menos só.”
- B) “As minhas colegas não gostam de mim.”
- C) “Que é que tenho para contar?”
- D) “A única que me procura é Dolores

**QUESTÃO 03 (0,25)**

Após fazer uma reflexão sobre de como seria correto dizer: “há uma paineira” ou “ tem uma paineira”, a narradora chega a uma conclusão. Apresente-a com suas palavras.

---



---



---



---

**QUESTÃO 04 (0,25)**

A autora do diário escreve em seu texto sobre o que tem próximo a sua casa. De repente, ela muda de assunto, mas logo o retoma. Transcreva **a frase** em que ela volta a falar sobre o que tem no pátio.

---



---

**QUESTÃO 05 (0,6)**

A) Complete o quadro abaixo com uma palavra retirada do texto de acordo com a classificação.

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA

B) Circule a sílaba tônica das palavras selecionadas na letra a.

**QUESTÃO 06 (0,25)**

Escreva em qual pessoa do discurso o texto foi escrito e transcreva uma frase que comprove sua resposta.

---



---



---

**QUESTÃO 07 (0,25)**

Releia: “Uma professora formada dizendo: ‘tem uma paineira’. O direito é ‘há uma paineira’. Mas fica tão **pedante...**”

Explique o sentido da palavra destacado no trecho acima.

---



---



---



---

Leia o texto abaixo.

# O MUNDO DE Leoca

QUE CIDADE É ESSA?



WWW.SALADEATIVIDADES.COM.BR

### QUESTÃO 08 (0,4)

De acordo com esse texto, os nomes das cidades possuem numerais

- A) ordinais.
- B) multiplicativos.
- C) cardinais.
- D) fracionários.

### QUESTÃO 09 (0,3)

Explique o humor gerado no último quadrinho.

---

---

---

---



Leia o texto.



**QUESTÃO 10 (0,3)**

Transcreva do texto acima, a palavra criada por Haroldo para representar um numeral fracionário, isto é, um numeral que indica parte de um todo.

---

**QUESTÃO 11 (0,3)**

Copie os outros números empregados no quadrinho e classifique-os.

---

---

---

Saúde e paz!