



**COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO**
Educando para Vida Plena

LÍNGUA PORTUGUESA



ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO PARALELA

NOTA:

ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 8º

TURMAS: ABCDE

TIPO: U

ETAPA: 2ª

PROFESSORES: IRANI RODRIGUES E ADÉLCIO DIAS

VALOR: 3,5 PONTOS

ALUNO(A):

Nº:

DATA: /09/2017

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL:

INSTRUÇÕES:

1. Esta atividade contém **19 questões**. Verifique se seu exemplar está completo.
2. Leia sempre e atentamente todas as questões antes de dar as respostas.
3. Faça letra legível e não cometa rasuras. As respostas deverão ser dadas somente com caneta azul ou preta.

FOLHA DE RESPOSTAS (8 x 1,0 = 8 PONTOS)

02	03	06	07	08	09	12	17
A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	A	A	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D

QUESTÃO 01 (2,0 pontos)

- a) _____

- b) _____

QUESTÃO 04 (1,0 ponto)

- ()
 ()
 ()
 ()

QUESTÃO 05 (1,0 pontos)

QUESTÃO 10 1,0 ponto (1,0 ponto)

Predicativo do sujeito: _____

Predicativo do objeto: _____

QUESTÃO 11 (2,0 pontos)

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

e) _____

QUESTÃO 13 (2,0 pontos)

a) _____

b) _____

QUESTÃO 14 (1,0 ponto)

QUESTÃO 15 (2,0 pontos)

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____

QUESTÃO 16 (1,0 ponto)

a) _____

b) _____

Texto I

OUSADIA

Fernando Sabino

A moça ia no ônibus muito contente desta vida, mas, ao saltar, a contrariedade se anunciou:

– A sua passagem já está paga, disse o motorista.

– Paga por quem?

– Esse cavalheiro aí:

E apontou um mulato bem vestido que acabara de deixar o ônibus, e aguardava com um sorriso junto à calçada.

– É algum engano, não conheço esse homem. Faça o favor de receber.

– Mas já está paga...

Faça o favor de receber! – insistiu ela, estendendo o dinheiro e falando bem alto para que o homem ouvisse: – Já disse que não conheço! Sujeito atrevido, ainda fica ali me esperando, o senhor não está vendo? Por favor, faça questão que o senhor receba minha passagem.

O motorista ergueu os ombros e acabou recebendo: melhor para ele, ganhava duas vezes.

A moça saltou do ônibus e passou fuzilada de indignação pelo homem.

Foi seguindo pela rua sem olhar para ele.

Se olhasse, veria que ele a seguia, meio ressabiado, a alguns passos.

Somente quando dobrou à direita para entrar no edifício onde morava, arriscou uma espiada: lá vinha ele!

Correu para o apartamento, que era no térreo, pôs-se a bater aflita:

– Abre! Abre aí!

A empregada veio abrir e ela irrompeu pela sala, contando aos pais atônitos, em termos confusos, a sua aventura.

– Descarado, como é que tem coragem? Me seguiu até aqui!

De súbito, ao voltar-se, viu pela porta aberta que o homem ainda estava lá fora, no saguão. Protegida pela presença dos pais, ousou enfrentá-lo.

– Olha ele ali! É ele, venha ver! Ainda está ali, o sem-vergonha. Mas que ousadia!

Todos se precipitaram para a porta. A empregada levou as mãos à cabeça.

– Mas a senhora, como é que pode! É o Marcelo.

– Marcelo? Que Marcelo? – a moça se voltou surpreendida.

– Marcelo, o meu noivo. A senhora conhece ele, foi quem pintou o apartamento.

A moça só faltou morrer de vergonha:

– É mesmo, é o Marcelo! Como é que não reconheci! Você me desculpe, Marcelo, por favor.

No saguão, Marcelo torcia as mãos encabulado:

– A senhora é que me desculpe, foi muita ousadia.

(Disponível em: Fonte: <http://www.brasilecola.com/biografia/fernando-tavares-sabino.htm> Acesso em: 30/08/2017.)

QUESTÃO 01

Após ler o texto com atenção:

- a) aponte o tema da crônica.
- b) indique as principais características do gênero crônica presentes no texto.

QUESTÃO 02

O foco narrativo da crônica é em

- A) primeira pessoa.
- B) terceira pessoa (narrador observador).
- C) terceira pessoa (narrador onisciente).
- D) segunda pessoa.

QUESTÃO 03

A linguagem empregada no texto é

- A) formal.
- B) informal.
- C) padrão, com marcas de oralidade.
- D) muito informal.

QUESTÃO 04

Identifique no enredo da crônica a sequência dos fatos e enumere-os:

- (1) Situação inicial
- (2) Complicação ou conflito
- (3) Clímax
- (4) Desfecho

() Ao entrar em seu apartamento, a moça percebeu que o homem que a estava seguindo estava no saguão do prédio.

() A moça surpreendeu-se ao saber que a passagem já havia sido paga por um rapaz que a esperava.

() Uma moça, no ônibus, foi pagar a passagem.

() A moça só faltou morrer de vergonha, porque descobriu que o homem não era suspeito e, sim, o noivo de sua empregada; ela não o havia reconhecido.

QUESTÃO 05

A descrição física do moço é importante para a construção do mal-entendido na história? Justifique sua resposta.

(Responda diretamente na folha de respostas)

QUESTÃO 06

No trecho:

De súbito, ao voltar-se, viu pela porta aberta que o homem ainda estava lá fora, no saguão. Protegida pela presença dos pais, ousou enfrentá-lo.

O número de adjunto adverbiais presentes no excerto é de

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

TEXTO II



QUESTÃO 07

É possível dizer que a crônica “Ousadia” e o cartum têm o mesmo tema, porque

- A) ambos os textos apresentam cenas comuns e muito presentes nas grandes cidades brasileiras.
- B) a moça do cartum julga e a do texto pertencem à classe média e estão sujeitas à mesma violência que assola a sociedade.
- C) ambos os textos apresentam personagens jovens e, praticamente, o mesmo cenário urbano.
- D) a moça do cartum julga e a do texto julgavam os outros personagens pelas aparências, baseadas em rótulos construídos pela sociedade.

QUESTÃO 08

Os recursos utilizados para produzir o **humor** crítico no cartum foram

- A) a expressão da moça no primeiro quadro, em contraste com a expressão da idosa.
- B) a imagem estereotipada das personagens homem e idosa e a quebra de expectativa.
- C) o texto à direita do cartum, destacando as consequências das posturas dos personagens.
- D) a quebra de expectativa e a expressão da moça e da idosa no último quadro.

QUESTÃO 09

Classifique os **predicados** das orações abaixo, de acordo com o código proposto. Em seguida, relacione as duas colunas e marque a sequência correta.

1. Predicado Verbal
2. Predicado Nominal
3. Predicado Verbo-nominal

- a) "... arriscou uma espiada." ()
- b) "A moça ia no ônibus muito contente desta vida." ()
- c) "A empregada levou as mãos à cabeça." ()
- d) Marcelo achou a passagem barata. ()
- e) "Os pais estavam atônitos." ()

A sequência correta é:

- A) (2), (3), (2), (3), (1)
- B) (3), (2), (3), (2), (1)
- C) (1), (3), (1), (3), (2)
- D) (3), (1), (3), (1), (2)

QUESTÃO 10

Copie das orações acima um *predicativo do sujeito* e um *predicativo do objeto*, respectivamente.

(Responda diretamente na folha de respostas.)

QUESTÃO 11

Analise a oração abaixo.

A jovem e bela mulher foi assaltada pela idosa armada.

- a) Copie o sujeito da oração.
- b) Classifique-o.
- c) Indique o núcleo do sujeito.
- d) Indique a voz verbal em que se encontra a oração.
- e) Classifique sintaticamente o trecho "pela idosa armada."

QUESTÃO 12

Assinale a oração que se encontra na VOZ ATIVA.

- A) Precisa-se de motoristas.
- B) A moça foi assaltada pela velha.
- C) Vendeu-se a passagem.
- D) A moça feriu-se no assalto.

QUESTÃO 13

Reescreva as orações abaixo, de ativa para passiva e de passiva para ativa.

- a) O dinheiro da passagem foi estendido pela moça.
- b) A idosa assaltava os transeuntes.

QUESTÃO 14

A jovem assaltada precisava de ajuda.

Analisé sintaticamente a oração acima e responda:

É possível transcrevê-la para a voz **passiva**? Justifique sua resposta.

QUESTÃO 15

Escreva uma oração estruturada com:

- a) sujeito simples;
- b) sujeito composto;
- c) sujeito desinencial;
- d) sujeito indeterminado.

QUESTÃO 16

Retire do texto dois trechos em que se usou, respectivamente, uma expressão utilizada:

- a) o valor conotativo;
- b) e o valor denotativo.

QUESTÃO 17

Classifique o termo grifado das frases a seguir, numerando, convenientemente, os parênteses. Em seguida assinale a sequência correta.

- 1. objeto direto
- 2. objeto indireto
- 3. objeto direto e indireto
- 4. predicativo do sujeito
- 5. adjunto adverbial

- () Os policiais prenderam todos os assaltantes.
- () Todos estavam mais tranquilos após a prisão dos bandidos.
- () Ela desceu apressadamente do ônibus e estava muito nervosa.
- () Assistimos ao encontro entre a moça e o suposto assaltante.
- () Perguntei a ela o nome de seu noivo.

A sequência correta é:

- A) 3 4 5 2 1.
- B) 4 3 5 1 2.
- C) 3 5 4 2 1.
- D) 3 4 1 5 2.

