

PRODUÇÃO DE TEXTO RECUPERAÇÃO ROTEIRO E TRABALHO



ENSINO FUNDAMENTAL II	ANO: 9º	TURMAS: A B C D E	ETAPA: 2ª	DATA: ___ / ___ /2017
PROFESSORA: RAQUEL MARIA				VALOR: 3,5 PONTOS
ALUNO(A):			Nº:	NOTA:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo (a) nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio.
- Valor da prova: 35 pontos (somados ao trabalho).
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 2ª etapa do ano letivo em curso, como caderno de anotações, exercícios complementares diversos, provas e diversificadas realizadas durante a 2ª etapa assim como o conteúdo do portfólio. **NÃO UTILIZE SITES. LIMITE-OS APENAS ÀS PESQUISAS.**
- Natureza da prova: prova com uma proposta de produção de texto valendo 90% do total. Será cobrada uma dissertação argumentativa e o tema relaciona-se à **Ditadura Civil Militar no Brasil**. Uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova.
- Duração de cada prova: 90 minutos.
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO

Os conteúdos listados abaixo estão no caderno, no portfólio, nas atividades complementares e trabalhados realizados em sala de aula.

- Parágrafo padrão argumentativo e expositivo.
- Dissertação argumentativa e expositiva.
- Estrutura e características do parágrafo padrão (intenção, construção, linguagem e leitor).
- Estrutura e características da dissertação argumentativa (intenção, construção, argumentação, linguagem e leitor).
- Estratégias argumentativas e tipos de argumentação.
- Tópico frasal e tese.
- Coerência e Coesão.
- Elementos coesivos na construção do texto (Ficha de Consulta).
- Pesquise sobre o período ditatorial no Brasil. Os sites abaixo servem para complementar sua pesquisa, entretanto os estudos devem extrapolar o que está aqui indicado:
 - *O dia que durou 21 anos* – filme disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=U91gtFREBY0>;
 - <http://arte.folha.uol.com.br/treinamento/2014/01/05/50-anos-golpe-64/>;
 - <http://www.memoriasreveladas.arquivonacional.gov.br/campanha/index.htm>;
 - <http://memoriasditadura.org.br/origens-do-golpe/>.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS

- Reconhecer tipologias textuais: argumentativa e expositiva.
- Reconhecer a dissertação argumentativa como tipologia textual que possibilita manifestar ideias, opiniões e defendê-las por meio de argumentos.
- Estruturar uma dissertação argumentativa a partir de introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Estruturar parágrafo padrão a partir de tópico frasal, desenvolvimento e conclusão.
- Defender um ponto de vista a partir de estratégias argumentativas relevantes dentro de uma dissertação.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.
- Ler textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos.
- Reconhecer o objetivo comunicativo (finalidade ou função sociocomunicativa) de um texto ou gênero textual.
- Selecionar informações para a produção de um texto, considerando especificações (de gênero, suporte, destinatário, objetivo da interação...) previamente estabelecidas.
- Reconhecer e usar estratégias de enunciação na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.
- Reconhecer e usar focos enunciativos (pontos de vista) adequados aos efeitos de sentido pretendidos.
- Representar, produtiva e autonomamente, posicionamentos enunciativos em textos.
- Posicionar-se criticamente frente a posicionamentos enunciativos presentes em um texto.
- Usar norma padrão de flexão verbal e nominal em situações comunicativas que a exijam.
- Elaborar texto contendo apresentação estética exigida pela tipologia textual cobrada.
- Estabelecer relações de adição, oposição adversativa, alternância, explicação, causa e consequência, conclusão, finalidade... entre orações coordenadas e subordinadas de um período composto.

IV – ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA

- Esclareça todas as dúvidas durante os estudos.
- Retome as atividades realizadas em sala de aula.
- Refaça as questões propostas na prova parcial, no simulado e na prova trimestral.
- Recorra às anotações feitas durante as aulas, às atividades complementares e também àquelas presentes no livro didático trabalhado em Língua Portuguesa.
- Realize o trabalho proposto e entregue no dia determinado.

V - ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

1. Este trabalho contém 08 (oito) questões. Verifique se seu exemplar está completo.
2. Leia sempre e atentamente todas as questões antes de dar as respostas.
3. Nas questões abertas e/ou discursivas, você será avaliado por aquilo que escreveu, portanto, dê respostas claras, coerentes e completas.
4. Faça letra legível e não cometa rasuras. As respostas deverão ser dadas somente com caneta azul ou preta.
5. Para uma possível revisão do trabalho, é necessário que todas as instruções acima tenham sido seguidas.

Entregue todo o trabalho para o aplicador no dia da prova (grampeado, organizado, com nome, número e turma).

ATENÇÃO

Todas as respostas do trabalho devem apresentar **PARÁGRAFO PADRÃO EXPOSITIVO (mínimo 08 e máximo 10 linhas, organizadas em 04 períodos)**, iniciado a partir de recuo, adequados às margens, corretamente pontuadas, coerentes e coesos. Todos os anexos solicitados ao longo do trabalho devem ser inseridos de acordo com a ordem. **O trabalho é INDIVIDUAL.**

PESQUISA E REGISTROS DE DADOS**QUESTÃO 01**

Apresente a diferença entre um “parágrafo convencional” e um “parágrafo padrão”. Sua resposta deve ser dada a partir de um parágrafo padrão expositivo.

QUESTÃO 02

Faça um parágrafo padrão expositivo sobre “tópico frasal”: defina, apresente finalidade e características.

QUESTÃO 03

Em um parágrafo padrão dissertativo expositivo, apresente as características da “tipologia textual dissertativa argumentativa”.

QUESTÃO 04

A partir de um parágrafo padrão expositivo, estabeleça um paralelo entre a tipologia textual argumentativa e o gênero artigo de opinião. Insira 03 semelhanças e 03 diferenças, no mínimo.

QUESTÃO 05

Anexe dois textos, **MANUSCRITOS E COM, NO MÍNIMO, 20 LINHAS**, no final deste trabalho: um *artigo de opinião* e uma *dissertação argumentativa*. O material pode ter como fontes: sites, jornais, revistas ou materiais didáticos. Indique a fonte. Sinalize em cada um dos textos as três características semelhantes e as três diferentes que foram levantadas na questão 04.

QUESTÃO 06

Faça um parágrafo padrão expositivo apresentando e explicando as três partes estruturais do texto dissertativo argumentativo: introdução, desenvolvimento e conclusão.

QUESTÃO 07

Pesquise sobre a Ditadura Civil Militar no Brasil. A pesquisa deve contemplar fontes como sites, revistas, jornais, livros didáticos ou literários. Leia entrevistas, artigos de opinião, dissertações, dados estatísticos etc. Abaixo, seguem algumas sugestões de sites que devem ajudar a compor a sua pesquisa:

- *O dia que durou 21 anos* – filme disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=U91qtFREBY0>
- <http://arte.folha.uol.com.br/treinamento/2014/01/05/50-anos-golpe-64/>
- <http://www.memoriasreveladas.arquivonacional.gov.br/campanha/index.htm>
- <http://memoriasdeditadura.org.br/origens-do-golpe/>

QUESTÃO 08**PROPOSTA DE PRODUÇÃO**
Reescrita: Prova Trimestral ou Prova 2ª Chamada

Caro(a) aluno(a), tanto a Prova trimestral quanto a Prova 2ª Chamada trabalham a temática que será construída na prova de Recuperação. Portanto, reescrevê-las ajudará em seus estudos, uma vez que poderá melhorar suas estratégias argumentativas e as características da tipologia textual cobrada.

Insira as características comuns à tipologia dissertativa argumentativa, faça todas as correções indicadas na avaliação, e, além da lista de checagem, utilize a seguinte orientação:

- Título autoral na 1ª linha;
- 1º parágrafo: Contextualize o tema e apresente seu ponto de vista sobre ele (tese);
- 2º e 3º parágrafos: Argumente (Causas e Consequências, Exemplos concretos, Citações, Dados etc.);
- 4º parágrafo: Conclua o texto.
- Adeque-se ao tema da prova que irá reescrever e à tipologia textual exigida.
- Escreva no máximo 25 linhas e no mínimo 20 linhas. 19 linhas serão consideradas insuficientes para avaliação.

Antes de iniciar a dissertação argumentativa, faça o que se pede.

A) Indique qual a prova que será reescrita a partir do tema:

() ***“Entre a Ditadura civil militar brasileira e o Franquismo espanhol é possível traçar um paralelo”.***
Para quem realizou a Prova trimestral.

() ***Ditadura militar no Brasil: quem pede a volta sabe o que é?***

Para quem perdeu a Prova trimestral e teve que realizar Prova de segunda chamada.

B) A partir do tema selecionado, elabore primeiramente a tese que defenderá ao longo do seu texto. Ela deverá ser inserida na introdução do seu texto, na íntegra.

C) Liste quais são as informações que você selecionará para utilizar como arguemntos no desenvolvimento de seu texto. Lembre-se: não é a quantidade de informações que faz um texto ser bom e sim a qualidade com que essas informações são trabalhadas. Tudo que é inserido deve ser desenvolvido (explicado / interpretado).

Não é preciso preencher todas as linhas, mas é necessário inserir os fatos que serão utilizados nos argumetos.

→ Todos os períodos devem ter, no máximo, três linhas.

→ Todos os parágrafos devem ter o mesmo número de linhas e, no mínimo, três períodos: introdução de uma informação, o seu desenvolvimento e a sua conclusão.

→ Não faça uso de primeira pessoa do singular e utilize a primeira pessoa do plural somente como estratégia argumentativa. Lembre-se, a interlocução com o leitor não é permitida nem a linguagem informal.

1
5
10
15
20
25

QUESTÃO 09

Assista ao vídeo: *As vítimas da ditadura – Depoimentos*, a partir do link abaixo.

https://www.youtube.com/watch?v=L-u7-mq_U48

O objetivo é você se informar sobre o tema e inserir na prova de recuperação de Produção de Texto um argumento de autoridade sobre ele. Item que será cobrado e avaliado.

“SAÚDE E PAZI!”