

LÍNGUA PORTUGUESA

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO FINAL 2017



ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

PROFESSORAS: MARIA EMÍLIA E RAQUEL MARIA

ALUNO(A):

Nº:

TURMA:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo nos estudos de recuperação final. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e de preparação para o trabalho a ser realizado em sala de aula, na presença do professor, e para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a observação das orientações indicadas neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- O sistema da **Recuperação Final** consta de duas atividades:
 - Trabalho** - Valor: 30 pontos. O trabalho será realizado no Colégio, sob a supervisão do Professor, conforme orientações dadas no Plantão de Recuperação.
 - Prova** - Valor: 70 pontos
- **Datas e horários** de realização do Trabalho e da Prova: o cronograma com os horários de realização do trabalho e aplicação da prova é divulgado no Plantão de Recuperação e estará afixado nas salas de aula e nos corredores do Colégio.
- **Bibliografia:** material didático utilizado durante o ano letivo em curso: livro-texto, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante o ano).
- **Natureza da prova:** prova com aproximadamente 50% do valor em questões abertas e 50% em questões de múltipla escolha.
- **Duração de cada prova:** 120 minutos

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO:

1ª etapa

Gêneros textuais

- Crônica (características, finalidades, usos, denotação, conotação).

Aspectos linguísticos

- Período composto por subordinação;
- Orações substantivas – conjunções integrantes;
- Classificação – aplicação das orações substantivas nos diversos gêneros textuais.

2ª etapa

Gêneros textuais

- Entrevista (características, finalidades).
- Artigo de opinião (características, finalidades).

Aspectos linguísticos

- Orações subordinadas adjetivas;
- Orações subordinadas adverbiais;
- Emprego do pronome relativo;
- Período composto por coordenação;
- Classificação, valor semântico das conjunções coordenativas.

3ª etapa

Gêneros textuais

- Poema (características)

Aspectos linguísticos

- Concordância verbal;
- Concordância nominal.

Aspectos estilísticos

- Figuras de linguagem: metáfora, comparação, metonímia, hipérbole, catacrese, eufemismo, personificação/prosopopeia, antítese, paradoxo, polissíndeto, pleonasma, aliteração.

Paradidáticos

- ***O livro do amor de Julia e Tomas***, de Gláucia Lewicki. Sugestão de editora: Dimensão.
- ***Marina***, de Carlos Ruiz Zafón. Sugestão de editora: Suma das Letras

Habilidades:

- Reconhecer e identificar variados gêneros textuais, tanto orais quanto escritos;
- Reconhecer a crônica como gêneros do narrar em suas especificidades;
- Reconhecer a entrevista como gênero proveniente dos meios de comunicação social e suas especificidades;
- Reconhecer o artigo de opinião como gênero proveniente dos meios de comunicação social e suas especificidades;
- Diferenciar características de dissertação argumentativa de dissertação expositiva;
- Identificar tipos de estratégias argumentativas;
- Identificar o tema/ tópico central de um texto;
- Reconhecer posicionamentos enunciativos presentes em um texto e suas vozes representativas;
- Aprender as estratégias para delimitação do assunto a ser exposto;
- Reconhecer o texto, a circunstâncias comunicativas, o conteúdo temático, a composição composicional e os recursos linguísticos utilizados;
- Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto imediato;
- Relacionar uma informação de um texto com outras do próprio texto ou de outro(s) texto(s);
- Identificar efeito de humor ou ironia em textos variados;
- Reconhecer e utilizar linguagem não verbal na produção do gênero oral;
- Explorar, analisar e comentar os usos sociais da escrita e suas intencionalidades implícitas e explícitas em textos provenientes dos meios de comunicação social;
- Selecionar e utilizar de forma adequada ao gênero os recursos discursivos, semânticos, gramaticais e gestuais;
- Reconhecer, analisar e classificar as orações subordinadas dentro do contexto;
- Revisar e reconhecer estruturas sintáticas bem como a finalidade determinada pelas diferentes situações discursivas;

- Reconhecer, analisar e classificar as orações subordinadas dentro do contexto;
- Reconhecer, analisar e classificar as orações coordenadas dentro do contexto;
- Estabelecer, entre orações de um período composto, relações sintáticas, semânticas e discursivas adequadas ao efeito de sentido pretendido;
- Reestruturar informações simples ou complexas em períodos compostos, estabelecendo relações sintáticas, semânticas e discursivas adequadas aos efeitos de sentido pretendidos;
- Manter ou alterar o sentido e/ou o efeito argumentativo de um período composto, incluindo, substituindo, omitindo ou deslocando articuladores, orações e sinais de pontuação;
- Identificar, classificar e empregar os elementos da narrativa;
- Analisar o efeito de sentido da linguagem figurada em textos literários;
- Reconhecer as características típicas de uma narrativa ficcional (situação inicial, conflito, clímax e desfecho, assim como personagens, tempo, espaço, foco narrativo e enredo);
- Reconhecer as características básicas de um texto literário;
- Reconhecer o texto literário como lugar de manifestação de valores e ideologias;
- Analisar o efeito de sentido consequente do uso de linguagem figurada em textos poéticos (metáfora, metonímia, antítese, hipérbole etc);
- Interpretar efeitos de sentido decorrentes de variedades linguísticas e estilísticas usadas em um texto.

IV - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA:

- Refaça todos os exercícios do seu livro didático relacionados a esses conteúdos;
- Refaça as atividades complementares (folhas avulsas);
- Observe as anotações no caderno de atividades diárias e no caderno de produção de texto;
- Releia as características do gênero em seu caderno e refaça a produção de texto dos gêneros textuais trabalhados;
- Resuma os conteúdos indicados neste roteiro, citando exemplos;
- Registre suas dúvidas em um caderno, esclarecendo-as;
- Analise e refaça as questões que errou nas provas que fez durante o ano;
- Refaça todos os exercícios do seu livro didático relacionados a esses conteúdos.
- Realize o trabalho proposto no dia determinado.

Orientações de pesquisa e de estudo:

- Estudar diariamente e de forma regular durante todo o período destinado à retomada de conteúdos;
- Ter em mãos:
 - um bom dicionário;
 - a gramática adotada;
 - o livro didático;
 - as provas que fez durante a etapa para analisar as questões que errou;
 - os livros paradidáticos;

BOM TRABALHO.

“SAÚDE E PAZ!”