

PRODUÇÃO DE TEXTO

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO FINAL 2017



ENSINO FUNDAMENTAL II

ANO: 9º

TURMAS: ABCDE

PROFESSORA: RAQUEL MARIA

ALUNO(A):

Nº:

TURMA:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo(a) nos estudos de recuperação final. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e de preparação para o trabalho a ser realizado em sala de aula, na presença do professor, e para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a observação das orientações indicadas neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

• O sistema de **Recuperação Final** consta de duas atividades:

Trabalho - Valor: 30 pontos. O trabalho será realizado no Colégio, sob a supervisão da Professora, conforme orientações dadas no Plantão de Recuperação.

Prova - Valor: 70 pontos

- **Datas e horários** de realização do Trabalho e da Prova: o cronograma com os horários de realização do trabalho e aplicação da prova é divulgado no Plantão de Recuperação e estará afixado nas salas de aula e nos corredores do Colégio.
- **Bibliografia:** material didático utilizado durante o ano letivo em curso, portfólio, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante o ano).
- **Natureza da prova:** uma proposta de produção textual (**dissertação argumentativa**) valendo 90% do total envolvendo o tema **Preconceito Racial no Brasil**.
- **Duração** de cada prova: 120 minutos.

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO

Os conteúdos listados abaixo constam no portfólio, no caderno, assim como nas atividades avaliativas realizadas em sala de aula.

- Tipologias textuais X gêneros textuais.
- Gêneros que fazem uso da tipologia dissertativa argumentativa.
- Características da tipologia textual dissertativa argumentativa e expositiva.
- Estrutura e características do texto dissertativo (intenção, construção, argumentação, linguagem).
- Estratégias argumentativas e tipos de argumentação.
- Tópico frasal / tese.
- Proposta de intervenção.
- Coerência e Coesão.
- Elementos coesivos na construção do texto (Ficha de Consulta).

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS

- Reconhecer tipologias textuais.
- Reconhecer a dissertação argumentativa como tipologia textual que possibilita manifestar ideias, opiniões e defendê-las por meio de argumentos.
- Estruturar uma dissertação a partir de introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Defender um ponto de vista a partir de estratégias argumentativas relevantes dentro de uma dissertação.
- Elaborar proposta de intervenção para situações problemas em debate.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.

- Ler textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos.
- Reconhecer o objetivo comunicativo (finalidade ou função sociocomunicativa) de um texto ou gênero textual.
- Selecionar informações para a produção de um texto, considerando especificações (de gênero, suporte, destinatário, objetivo da interação...) previamente estabelecidas.
- Reconhecer e usar estratégias de enunciação na compreensão e na produção de textos, produtiva e autonomamente.
- Reconhecer e usar focos enunciativos (pontos de vista) adequados aos efeitos de sentido pretendidos.
- Representar, produtiva e autonomamente, posicionamentos enunciativos em textos.
- Posicionar-se criticamente frente a posicionamentos enunciativos presentes em um texto.
- Usar a norma padrão de flexão verbal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Usar a norma padrão de flexão nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
- Elaborar texto contendo apresentação estética exigida pela tipologia textual cobrada.
- Estabelecer relações de adição, oposição adversidade, alternância, explicação e conclusão entre orações coordenadas de um período composto.
- Estabelecer relação de sentido entre orações subordinadas.

IV – ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA

Orientações gerais:

- Esclareça todas as dúvidas durante os estudos;
- Leia dissertações argumentativas sobre temas diversos;
- Reveja as estratégias argumentativas que são valorizadas em uma dissertação argumentativa;
- Releia as características desta tipologia textual em seu caderno e refaça atividades sobre ela trabalhadas;
- Resuma os conteúdos indicados neste roteiro, citando exemplos;
- Realize o trabalho proposto no dia determinado.

Orientações de pesquisa e de estudo:

- Estude diariamente e de forma regular durante todo o período destinado à retomada de conteúdos;
- Retome as atividades realizadas em sala de aula;
- Refaça as questões propostas nas provas parciais, nos simulados e nas provas trimestrais;
- Recorra às anotações feitas durante as aulas, às atividades complementares e também àquelas presentes no livro didático e na correção das avaliações;
- Pesquise sobre “Apartheid”, “Segregação Racial” e preconceito racial no Brasil. A pesquisa deve contemplar fontes como sites, revistas, jornais, livros didáticos ou literários. Leia entrevistas, artigos de opinião, dissertações, dados estatísticos etc. Abaixo, seguem algumas sugestões de sites que devem ajudar a compor a sua pesquisa:

http://www.mapadaviolencia.org.br/pdf2015/MapaViolencia_2015_mulheres.pdf

MAPA DA VIOLÊNCIA 2015 HOMICÍDIO DE MULHERES NO BRASIL

7. CONTEXTUALIZANDO OS HOMICÍDIOS DE MULHERES

7.1. A cor das vítimas

http://www.mapadaviolencia.org.br/pdf2012/mapa2012_cor.pdf

MAPA DA VIOLÊNCIA 2012 A COR DOS HOMICÍDIOS NO BRASIL

2. HISTÓRICO DOS HOMICÍDIOS POR RAÇA/COR

http://www.forumseguranca.org.br/storage/download/atlas_da_violencia_2016_ipea_e_fbsp.pdf

ATLAS DA VIOLÊNCIA 2016

5. HOMICÍDIOS DE AFRODESCENDENTES