

Plano de Estudos

1ª Etapa – 2017



2ª SÉRIE

CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIOLOGIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- SISTEMA DIGESTÓRIO
- SISTEMA DIGESTÓRIO/CARDIOVASCULAR
- SISTEMA CARDIOVASCULAR/IMUNITÁRIO.
- SISTEMA IMUNITÁRIO/RESPIRAÇÃO
- SISTEMA RESPIRATÓRIO
- SISTEMA EXCRETOR
- SISTEMA NERVOSO
- SISTEMA NERVOSO/SENSORIAL
- SISTEMA ENDÓCRINO

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida.
- Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.
- Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- Prova diagnóstica
- Laboratório
- Atividades do AppProva
- Prova Diagnóstica

FÍSICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Ondas Mecânicas e Eletromagnéticas.
- Ondas Longitudinais e Transversais
- Pulsos e ondas
- Parâmetros numéricos das ondas.
- Fenômenos Ondulatórios:
 - Reflexão.
 - Refração.
 - Difração.
 - Interferência.
 - Ressonância.
- Acústica:
 - Sons, Infrassons e Ultrassons.
 - Eco e Reverberação.
 - Características do Som.
 - Efeito Doppler.
- Introdução a Óptica Geométrica:
 - Propagação Retilínea da Luz.
 - Sombra, penumbra e eclipse.
 - A cor de um corpo.
- Reflexão Luminosa.
- Espelhos Planos.
- Espelhos Esféricos.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.
- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.
- Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios ou oscilatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.
- Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.
- Relacionar informações para compreender manuais de instalação ou

utilização de aparelhos, ou sistemas tecnológicos de uso comum.

- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- Identificar fenômenos decorrentes da interação entre a radiação e a matéria em suas manifestações em processos naturais ou tecnológicos, ou em suas implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais.
- Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios ou oscilatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- Reflexão Luminosa.
- Espelhos Planos. Espelhos Esféricos.
- Prova Diagnóstica
- Atividades do AppProva

QUÍMICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Introdução a funções inorgânicas
- Ácidos e reações de ionização
- Ácidos e características
- Bases reações de dissociação
- Sais e reações de neutralização
- Reações de neutralização e balanceamento de equações
- Óxidos e reações com água
- Massa atômica e mol
- Mol
- Cálculos com mol e massa atômica
- Cálculos estequiométricos
- Cálculos estequiométricos
- Reagente limitante e excesso
- Pureza e rendimento

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.
- Definir características dos ácidos.
- Classificar substâncias como básicas.
- Definir características das bases.
- Equacionar reações de neutralização
- Equacionar e balancear reações de neutralização
- Identificar e analisar potenciais e reais poluentes provenientes de procedimentos químicos, buscando formas alternativas e sustentáveis para a sociedade.
- Classificar substâncias como óxidos.
- Conceituar a grandeza “quantidade de matéria” (mol), e a massa atômica;
- Conceituar a grandeza “quantidade de matéria” (mol), aplicando-a a cálculos envolvendo transformações químicas;
- Relacionar os coeficientes estequiométricos com as quantidades de mol, massa, volume de substâncias

gasosas, número de moléculas e demais grandezas;

- Identificar através de cálculos o excesso de reagentes, impureza de reagentes e rendimento de uma reação.
- Identificar através de cálculos o excesso de reagentes, impureza de reagentes e rendimento de uma reação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

- *Introdução a funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos)*
- *Equacionamento de reações de neutralização e óxidos em água.*
- *Fenômenos ambientais.*
- *Mol e cálculos estequiométricos.*

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

- *Introdução a funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos)*
- *Equacionamento de reações de neutralização e óxidos em água.*
- *Fenômenos ambientais.*
- *Mol*

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

- *Introdução a funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos)*
- *Equacionamento de reações de neutralização e óxidos em água.*
- *Fenômenos ambientais.*

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

- *Introdução a funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos)*
- *Equacionamento de reações de neutralização e óxidos em água.*
- *Fenômenos ambientais.*
- *Mol e cálculos estequiométricos*

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- Prova Diagnóstica
- Atividades do AppProva
- Laboratório e Atividades em sala e em casa.

CIÊNCIAS HUMANAS

HISTÓRIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- A colonização inglesa e francesa
- O Antigo Regime em crise: revoluções inglesas e iluminismo.
- Revolução Industrial.
- Revolução Francesa.
- Período Napoleônico.
- O Congresso de Viena e a Santa Aliança.
- O Período Pombalino e as contestações ao Antigo Regime no Brasil.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Caracterizar formas de organização e de exercício dos poderes políticos e econômicos em diferentes sociedades.
- Analisar os sistemas de dominação e as relações de poder exercidas entre sujeitos históricos nas diversas instâncias das sociedades e entre sociedades, nações e etnias.
- Analisar propostas de superação de desafios sociais, políticos e econômicos no processo de construção das nações.
- Identificar as principais características dos sistemas de governo e seus papéis na estruturação e organização da sociedade.
- Reconhecer formas de produzir e a diversidade das relações de trabalho em uma sociedade ou povo especificado.
- Relacionar as condições de vida dos trabalhadores aos movimentos sociais por eles desenvolvidos.
- Caracterizar movimentos de reação ou contestação político-sociais em diferentes contextos históricos.
- Identificar ironias, humor e analogias presentes nas diferentes fontes históricas.
- Interpretar historicamente fontes e registros relativos à cultura de

sociedades humanas de diferentes tempos e espaços históricos.

- Comparar aspectos da realidade histórica de diferentes tempos históricos, estabelecendo semelhanças e diferenças, continuidades e descontinuidades entre eles.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades.
- Compreender os significados históricos dos sistemas de dominação e das relações de poder entre as nações.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- Exercício.
- Recortes sobre Iluminismo.
- Prova Diagnóstica
- Atividades do AppProva

GEOGRAFIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Principais conceitos demográficos
- Fases de crescimento demográfico
- Pirâmides etárias
- Crescimento populacional brasileiro
- Teoria Malthusiana
- Teoria Reformista/Teoria Neomalthusiana
- Filme e Atividade
- Principais tipos de migração
- História da migração no Brasil
- Principais fluxos migratórios na atualidade
- Urbanização/Urbanização no Brasil
- Problemas sociais urbanos
- Meio rural/Meio rural brasileiro
- Agricultura brasileira

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Interpretar informações sobre os espaços geográficos para elaborar conclusões consistentes acerca de seus significados.
- Analisar o espaço geográfico por meio de linguagens numérico-digitais, gráficas e cartográficas.
- Interpretar tabelas, mapas e fluxogramas para relacionar os fenômenos geográficos aos fatores políticos, econômicos e socioculturais
- Analisar através da interpretação de textos literários e científicos que os fenômenos sociais são resultantes de um conjunto de ações humanas interligadas, de duração variável, sucessivas e simultâneas, motivadas por fatores diversos, geradores de conflitos e rupturas, que transformam o espaço geográfico.
- Analisar dados e informações históricas e geográficas que tratam das concepções geopolíticas e das mudanças que

ocorreram em níveis nacionais e globais ao longo do século XX.

- Interpretar letras de músicas, poemas e filmes sobre um determinado espaço geográfico ampliando o olhar crítico sobre as diversas formas de representação do espaço.
- Interpretar dados estatísticos e informações de várias naturezas para analisar problemas ambientais existentes nos espaços geográficos, em níveis locais, regionais e globais.
- Comparar e analisar dados numéricos e informações socioeconômicas oficiais referentes à sociedade urbana e a rural, em relação ao processo produtivo.
- Analisar textos históricos e geográficos para identificar os elementos culturais, políticos, econômicos e sociais que resultam do trabalho humano.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- Filme sobre migração e xenofobia / Produção de texto sobre a temática do filme
- Prova diagnóstica
- Atividades do AppProva

SOCIOLOGIA

CONTEÚDO DA ETAPA

Unidade 3:

- Poder e cidadania: Capítulo 11 - Política, Poder e Estado. Introdução.
- O Estado.
- Os contratualistas: o que o Estado pode fazer?
- Regimes Políticos: a democracia
- Partidos Políticos
- Capítulo 12: Globalização e política
- O conceito de globalização
- A governança global.
- A globalização e o Estado.
- Movimentos sociais globais.
- O Brasil e a globalização.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Analisar e interpretar o papel do Direito (civil e internacional) na estruturação, organização e democratização das sociedades.
- Identificar, analisar e comparar as diversas formas de Estado, bem como seu processo histórico, as formas do poder se manter e se organizar, tendo como base as teorias clássicas da sociologia.
- Analisar a formação e o desenvolvimento do Estado Moderno, as concepções e diferenças entre democracia, autoritarismo, totalitarismo.
- Identificar, a partir das observações presentes no livro, oriundas de teorias, as fontes dos diferentes discursos sobre a realidade social.
- Refletir sobre a sociedade da qual os alunos fazem parte e sobre outras sociedades diversas.
- Analisar e interpretar o papel do Direito (civil e internacional) na estruturação,

organização e democratização das sociedades.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 10,0 pontos

- **Atividades diversificadas I:** Atividade do livro páginas 223 e 224.
- **Atividades diversificadas II:** Um trabalho escrito sobre o Filme: Minority report, com a pergunta: Como o filme retrata a liberdade individual e o domínio do Estado sobre os cidadãos a partir da visão dos Contratualistas” Trabalho ao ser realizado com o professor de História. Parte escrita e apresentação de seminário.
- Prova Diagnóstica.
- Atividades do AppProva.

FILOSOFIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- O que é a filosofia cristã
- Deus como uma questão filosófica.
- A relação entre o pensamento grego antigo e o pensamento cristão.
- A metafísica cristã e a metafísica grega.
- A influência helênica no cristianismo.
- A Patrística
- Santo Agostinho
- Execução de atividade diversificada.
- A escolástica
- A escolástica:
- Agostinho x São Tomás de Aquino
- A questão dos universais
- Críticas filosóficas à religião e o advento do pensamento moderno

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 10,0 pontos

- Trabalho 01 – Análise de filme
- Trabalho 02 – Fé e razão: limites e possibilidades
- Atividades do AppProva
- Prova Diagnóstica

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

MATEMÁTICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Análise Combinatória
- Probabilidade
- Sequências Numéricas
- Progressão Aritmética - PA
- Progressão Geométrica - PG
- Gráficos e Tabelas

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Identificar regularidades para estabelecer regras e propriedades em processos nos quais se fazem necessários os processos de contagem.
- Identificar dados e relações envolvidas numa situação-problema que envolva o raciocínio combinatório, utilizando os processos de contagem.
- Resolver problemas de Contagem por meio de diagramas.
- Calcular o fatorial de número.
- Resolver problemas de Contagem pelo princípio fundamental da contagem (princípio multiplicativo).
- Resolver problemas de Contagem por meio de fórmulas.
- Reconhecer situações em que os agrupamentos são distinguíveis pela ordem de seus elementos ou não.
- Resolver problemas que envolvam: arranjos sem repetição, combinações sem repetição, permutações sem repetição, arranjos com repetição, combinações com repetição e permutações com repetição.
- Avaliar a forma mais adequada de organizar números e informações com o objetivo de simplificar cálculos em situações reais envolvendo grande quantidade de dados ou de eventos.
- Identificar o espaço amostral em situações-problema.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de probabilidade de eventos.
- Conhecer variáveis aleatórias, por exemplo, lançamento de moedas.
- Identificar experimentos aleatórios, espaço amostral e eventos na resolução de problemas.
- Conhecer variáveis não aleatórias, por exemplo, em jogo de futebol um dos times vence perde ou empata.
- Reconhecer eventos simples.
- Utilizar probabilidades para fazer previsões aplicadas, em diferentes áreas do conhecimento.
- Reconhecer uma sequência numérica.
- Descrever as regularidades de uma sequência em uma linguagem algébrica.
- Descrever as regularidades de uma sequência em uma linguagem algébrica.
- Determinar a razão, de uma progressão aritmética.
- Determinar o termo geral de uma progressão aritmética.
- Determinar a soma dos n termos de uma progressão aritmética.
- Reconhecer uma progressão aritmética em um conjunto de dados apresentados em uma tabela, sequência numérica ou em situações-problema.
- Determinar o termo geral de uma progressão geométrica.
- Reconhecer uma progressão geométrica em um conjunto de dados apresentados em uma tabela, sequência numérica ou em situações-problema.
- Resolver problemas que envolvam PA e PG.
- Ler e interpretar dados apresentados por meio de tabelas e/ou representações gráficas.

LINGUAGENS
LÍNGUA PORTUGUESA
CONTEÚDO DA ETAPA

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- Portfólio.
- Atividades em sala
- Atividades no AppProva
- Mangahigh
- Elaboração de itens pelos alunos (em grupos)
- Confeção de jogos
- Prova Diagnóstica

- Acentuação gráfica.
- Parágrafo-padrão.
- Produção textual- orientações com revisão sobre o texto dissertativo-argumentativo.
- Livro de interpretação textual- cap.6.
- Classes de palavras.
- Documentário: Muito Além do Peso.
- Produção textual relacionada ao documentário.
- Argumentação por exemplificação.
- Morfossintaxe do substantivo.
- Livro de interpretação textual -cap.7.
- Apresentação de Painel de atualidades.
- Argumentação por contraposição de ideias.
- Adjetivos.
- Livro de interpretação textual- cap 7.
- Leitura e produção de texto do gênero artigo de opinião.
- Relações entre adjetivos e substantivos.
- Produção textual.
- Livro de interpretação textual- cap 8.
- Artigos.
- Produção textual- argumentação por causa e consequência.
- Numerais.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Reconhecer, aplicar, analisar, classificar, definir e interpretar os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Identificar, avaliar e aplicar em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.

- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
- Reconhecer no texto e aplicar estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- Portfólio de redação.
- Atividades do AppProva.
- Trabalho com Painel de Atualidades.
- Prova Diagnóstica

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Unidad 1: Turismo y gastronomía
- El pretérito imperfecto de indicativo
- Los verbos acordarse y recordar
- Tarea: Simulado App
- Léxico: los números ordinales, los sustantivos numerales colectivos, las horas, algunos alimentos, viajar en avión
- Unidad 2: Nos comunicamos
- El gerundio
- El infinitivo
- El participio
- La perífrasis estar + gerundio
- El infinitivo
- Léxico: medios de comunicación, internet, expresiones utilizadas para hablar por teléfono
- Unidad 3: Medioambiente: problemas y soluciones
 - Pretérito indefinido de indicativo
 - Tarea: Simulado App
 - Pretérito indefinido de indicativo
 - Las preposiciones y las locuciones preposicionales
 - Léxico: problemas y soluciones para el medio ambiente, animales
- Unidad 3: Medioambiente: problemas y soluciones
 - Pretérito indefinido de indicativo
 - Ejercicios, individual, de práctica de cuestiones de elecciones múltiples
 - Repaso

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Fazer uso, nos textos produzidos, de recursos coesivos lexicais e gramaticais, tendo em vista a intencionalidade a ser alcançada.
- Posicionar-se criticamente diante do tema, utilizando de recursos linguísticos adequados ao contexto e às condições de produção.

- Produzir textos a partir das características de um gênero textual
- Utilizar o registro linguístico adequado ao contexto e às condições de produção.
- Inferir significados com base em marcas sonoras sinalizadoras de sentido (ritmo, tonicidade, entonação).
- Perceber as articulações de sentido entre os parágrafos (marcadores do discurso).
- Resumir ideias de um texto.
- Localizar informações implícitas no texto.
- Usar, nos textos produzidos, de recursos coesivos lexicais e gramaticais, considerando a intencionalidade a ser alcançada

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- AppProva
- Comprensión Auditiva
- Prova Diagnóstica

LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO DA ETAPA

- General and informal conversation, guidelines and presentation.
- Developing Grammar and Vocabulary Oral Practices - Review Exercises Homework.
- Unit 01- Family Matters / Reading, Skimming and Scanning done. Correction Ages and Stages of Life; Homework .
- Gateway online activities – Presentation
- Homework Correction The family; Noun suffixes; -ment, -ion, -ence. / Present Simple and Present Continuous; Homework
- Homework Correction
- Homework Correction Articles; Pronunciation: The. An Informal Email WRITING PRACTICE Homework
- Homework Correction Unit 02: Criminal Records / Reading, Skimming and Scanning done. Criminals; Phrasal verbs connected with investigating and finding. Homework .
- Homework Correction Past Continuous; Past Simple PRESENTATION; PRACTICE; Pronunciation: The -ed ending. / LISTENING / Homework.
- REVIEW EXERCISES – Units 01 and 02. / Notebooks and Books Checking.
- AppProva Reading Comprehension Questions PRACTICE. Homework
- Homework: AppProva-Quiz 01-2017
- Unit 03 - Lost in Translation / Reading, Skimming and Scanning done. FALSE FRIENDS EXERCISES CORRECTION. Countries, Nationalities and Languages; Homework.
- Homework Correction Negative prefixes un-, in-, im-, ir-, il- . Songs Class selection and Present Perfect Tense Presentation. Homework
- REVIEW EXERCISES – Units 02 and 03. / Notebooks and Books Checking.

- Homework: AppProva-Quiz 01-2017
- Review Exercises Correction. Writing an email practice as a model in the board. / Homework. Write one email at home.
 - AppProva-Quiz 02-2017
 - Unit 04: Fit and Well Reading, Skimming and Scanning done. Parts of the Body; Health problems and Illnesses; practice and homework.
 - Homework Correction Compound Nouns connected with Health and Medicine; practice and homework.

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Expressar e justificar sua opinião utilizando os mecanismos de coesão e coerência na produção escrita. / Acostumar os alunos a falarem Inglês na sala de aula na maior parte do tempo.
 - Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM (Língua Estrangeira Moderna) ao seu tema.
 - Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.
 - Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
 - Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos, empregando conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
 - Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
 - Localizar as mudanças de sentido decorrentes do emprego de regras gramaticais.
 - Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.
- Identificar informação específica, ideia geral e tópico do texto.
 - Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
 - Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
 - Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
 - Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística
 - Distinguir relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 6,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 6,0 pontos

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos

- -Activities in Class and Homework
- -AppProva Quizes 01 and 02
- -(PEA-UNESCO: Turismo Sustentável para o desenvolvimento):
- Atividade Interdisciplinar a definir.
- Prova Diagnóstica

LITERATURA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Retomar como revisão o projeto literário do Barroco e Arcadismo enquanto contribuição literária para o movimento posterior: Os temas árcades pré-românticos.
- Conversa diagnóstica sobre a diferenciação do termo “romântico”.
- Exercício de interpretação de músicas que remetem ao romantismo antigo e atual.
- Exposição em Datashow da música de Vander-Lee: “Românticos” e Cazusa.: “O último romântico”.
- Explorar temas sobre as atitudes românticas, universais e atemporais (dos alunos) nos dias de hoje.
- Leitura de poemas diversos do Romantismo brasileiro, por parte dos alunos, desenvolvendo neles a linguagem expressiva por meio da fala e entonação.
- Introdução ao movimento literário do Romantismo.
- O Romantismo em Portugal.
- História Social do Romantismo: idealização e arrebatamento
- A Arte da burguesia.
- Romantismo: a defesa da liberdade e da individualidade.
- Características gerais
- Contextualização histórica.
- O Romantismo no Brasil: surgimento dos folhetins.
 - - Características.
- Contexto histórico.
- Exercícios do livro didático.
- Correções dos exercícios.
- Romantismo no Brasil:
 - 1ª geração romântica: indianismo e Nacionalismo
 - - O indianismo e o mito do Bom selvagem
 - - Gonçalves Dias e o projeto nacionalista.
 - 2ª geração romântica: mal do século
 - -Álvares de Azevedo;
 - - Casimiro de Abreu;
 - - Fagundes Varela
 - - Junqueira Freire.
- Exercícios do livro didático.
- 3ª geração romântica: poesia social.
 - - Castro Alves e a poesia abolicionista.
- Leitura e vídeo sobre o poema Navio Negroiro.
- Música “Haiti” do Caetano Veloso e “Todos tem um pouco de Navio Negroiro” do Rappa.
- Exercícios do livro didático.
- Correções dos exercícios.
- Análise de obras paradidáticas.
- O romance no século XIX: um gênero novo.
 - A prosa romântica brasileira.
 - O romance Urbano
 - - Características gerais;
 - - principais obras;
 - - autores.
 - O romance Indianista.
 - O romance Regionalista
 - - Características gerais;
 - - principais obras;
 - - autores.
 - - O teatro romântico no século XIX.
- Exercícios do livro didático.
- Análise de obras paradidáticas.

RELAÇÃO DE PARADIDÁTICOS DA 1ª ETAPA

- **A moreninha**, de Joaquim Manuel de Macedo. Domínio Público. Qualquer Editora.



- **A Escrava Isaura**, de Bernardo de Guimarães.
Domínio Público. Qualquer Editora.



HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Sintetizar o projeto literário do Barroco e Arcadismo enquanto contribuição literária para o movimento posterior: Os temas árcades pré-românticos.
- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários românticos e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.
- Identificar, em textos de/sobre o Romantismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.
- Comparar textos e posicionamentos românticos do século XIX e o romântico atual.
- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
- Reconhecer no texto literário estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção chantagem, entre outros.
- Analisar a linguagem característica nos textos românticos através das metáforas.
- Comparar as letras das canções atuais com poemas do Romantismo.
- Descrever as informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto romântico.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.
- Diferenciar nas características contextuais do século XIX, as gerações da poesia romântica portuguesa..
- Localizar, numa linha de tempo, as tendências predominantes no romantismo português.
- Reconhecer a importância do Romantismo para a formação da consciência nacional e a consolidação das literaturas brasileira e portuguesa.
- Definir Romantismo e reconhecer as principais correntes românticas.
- Explicar por que conceitos como idealização, Nacionalismo, individualismo, sentimentalismo e fuga da realidade estão na base do projeto literário romântico.
- Analisar a relação entre a Revolução Liberal e a primeira geração romântica portuguesa.
- Justificar a importância do resgate do passado português para o projeto de nacionalidade desenvolvido por Alexandre Herculano.
- Identificar as características definidoras das obras de Almeida Garrett.
- Explicar como a obra de Júlio Diniz antecipa novos rumos para o romance português.
- Compreender a relação entre a vinda da família real portuguesa para o Brasil, a declaração de independência política e a primeira geração romântica brasileira.

- Analisar de que modo os viajantes estrangeiros influenciaram a escolha dos símbolos literários da nossa identidade cultural.
- Identificar os aspectos definidores da poesia indianista e da lírica amorosa de Gonçalves Dias.
- Explicar por que o índio simboliza o encontro entre os ideais românticos e o desejo de independência literária.
- Descrever a poesia indianista de Gonçalves Dias.
- Demonstrar oralmente como os poemas de Gonçalves Dias promovem a construção de “ um novo ponto de vista e de uma nova visão do indígena”.
- Explicitar, através da produção escrita, a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.
- Reconhecer a importância do Romantismo brasileiro para a formação da consciência nacional e a consolidação da literatura brasileira.
- Analisar o diálogo entre a “ Canção do Exílio”, de Gonçalves Dias e as muitas outras canções do exílio que foram por ela inspiradas.
- Sintetizar as características da segunda geração romântica.
- Comparar a temática do amor à temática da morte, definindo seus pontos de identificação e diferenças e como estes define o projeto literário da 2ª geração do romantismo.
- Identificar de que modo os princípios ultrarromânticos manifestam na poesia de Casimiro de Abreu.
- Analisar as duas faces da temática amorosa explorados por Álvares de Azevedo na sua obra poética e nos seus textos em prosa.
- Analisar de que modo se articulam os agentes do discurso no período e como essa articulação influenciou o projeto literário da terceira geração romântica brasileira.
- Sintetizar a poesia social condoreira e a produção literária da terceira geração romântica.
- Definir Condoreirismo e explicar por que o condor foi adotado como símbolo pelos condoreiros.
- Descrever as principais características da obra de Castro Alves.
- Confrontar a lírica amorosa de Castro Alves à poesia da segunda geração.
- Analisar na obra de Castro Alves a marca dos poemas abolicionistas.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários românticos da 3ª geração e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- Caracterizar a prosa urbana dos escritores românticos brasileiros.
- Reconhecer os recursos narrativos que atuam na formação do público leitor do século XIX.
- Analisar de que modo se articulam os agentes do discurso no período e como essa articulação influenciou o projeto literário do romance urbano.
- Identificar as características dos principais romancistas românticos brasileiros.
- Reconhecer como Joaquim Manuel de Macedo promove a adaptação das histórias de amor folhетinescas para a realidade brasileira.
- Explicar por que a criação de heroínas românticas exemplares favorece a crítica aos costumes sociais nos romances de José de Alencar.

- Definir o projeto literário do romance indianista.
- Explicar por que o índio e a natureza exuberante forma escolhidos para representar a identidade brasileira.
- Explicar como os romances indianistas apresentam e divulgam os valores da burguesia.
- Caracterizar o projeto literário dos romances regionalistas.
- Justificar a importância de compor um panorama literário dos espaços brasileiros no início do século XIX.
- Explicar as diferenças entre o regionalismo de José de Alencar, Visconde de Taunay Bernardo Guimarães e Franklin Távora.
- Reconhecer as características do teatro romântico e os temas abordados pelos principais autores do período.
- Identificar as diferentes linguagens (verbal, não verbal e teatral) e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
- Explicar como Martins Pena usa as peças teatrais para promover a reflexão sobre comportamentos típicos da sociedade brasileira.
- Capacitar o aluno a ler e entender diferentes gêneros textuais produzidos no início do século XIX, tanto no Brasil quanto nos países da Europa.
- Levar o aluno a reconhecer os principais recursos técnicos e estéticos que marcam a arte do Séc. XIX.
- Interpretar o teatro brasileiro do século XIX através do texto dramático.
- Reconhecer informações, elaborar hipóteses, inferir, sintetizar e relacionar os diferentes aspectos observados em uma obra paradigmática e seu contexto histórico, desenvolvendo, por escrito uma reflexão mais abrangente sobre o

texto estudado e investigar diferentes possibilidades de interpretação.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 7,0 pontos

- Prova diagnóstica
- Recital poético – Projeto Romantismo
- AppProva: 2 atividades: 1 revisional sobre Barroco e Arcadismo e 1 sobre obra paradigmática

COLÉGIO
 MORE EUSTÁQUIO
 Educando para Vida Plena

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Voleibol.
- Explicação do Projeto Olimpíadas e definição de tarefas.
- Handebol.
- Futsal.
- Trabalho interdisciplinar Ludicidade para todos.
- Basquetebol.
- Voleibol.
- Projeto Olimpíadas
- Sistema Circulatório
 - Coração
 - Vasos sanguíneos
 - Circulação
 - Hipertensão
 - Ingestão de sódio x Hipertensão
 - Benefícios da atividade física para o Sistema Circulatório / Redução da Hipertensão

- Identificar e reconhecer os benefícios e riscos para as diferentes práticas esportivas, bem como analisar os valores que as orientam.
- Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROJETO OLIMPÍADAS = 6,0 pontos

PROJETO LUDICIDADE PARA TODOS = 5,0 pontos

AUTOAVALIAÇÃO = 3,0 pontos

PARTICIPAÇÃO = 5,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 8,0 pontos

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Identificar e reconhecer os benefícios e riscos para as diferentes práticas esportivas, bem como analisar os valores que as orientam.
- Participar de atividades corporais, estabelecendo relações equilibradas e construtivas com os outros, reconhecendo e respeitando características físicas e de desempenho de si próprio e dos outros, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
- Conhecer, organizar e interferir no espaço de forma autônoma, bem como reivindicar locais adequados para promover atividades corporais de lazer, reconhecendo-as como uma necessidade básica do ser humano e um direito do cidadão.

ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO DA ETAPA

- Escrita da carta (expectativas para o ano)
- Campanha da Fraternidade: tema da CF 2017 “Fraternidade: Biomas brasileiros e defesa da vida” e no lema “Cultivar e guardar a criação”.
- Campanha da Fraternidade: tema da CF 2017 “Fraternidade: Biomas brasileiros e defesa da vida” e no lema “Cultivar e guardar a criação”.
- A subjetivação da religião
- Filosofia Cristã
- Filosofia Cristã
- Intolerância religiosa
- Fundamentalismos religiosos no Judaísmo, Islamismo e Cristianismo
- Fundamentalismos religiosos no Judaísmo, Islamismo e Cristianismo
- Turismo sustentável (Tema da Unesco 2017)
- Turismo sustentável (Tema da Unesco 2017)

HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Definir metas e objetivos para a 2ª série e para o ano de 2017.
- Apresentar o tema da Campanha da Fraternidade provocando a reflexão e a construção de uma nova consciência de práticas diferenciadas.
- Aplicar a proposta da Campanha da Fraternidade nas práticas cotidianas.
- Analisar a religião como fator importante no desenvolvimento da humanidade
- Explicar Filosofia Cristã
- Analisar o contexto e os conceitos que definem o conjunto de ideias que contemplam a Filosofia Cristã.
- Identificar os fatores que geram a intolerância religiosa;

- Relacionar Intolerância Religiosa e Fundamentalismo religioso;
- Refletir questões relacionadas a socialização da turma.
- Diferenciar Integrismo de Fundamentalismo e Radicalismo;
- Caracterizar o Fundamentalismo Religioso no Judaísmo, no Cristianismo e no Islamismo;
- Refletir a respeito de fatores e elementos que identificam a cultura sustentável;
- Refletir questões relacionadas a socialização da turma.
- Reconhecer formas e dimensões para o desenvolvimento sustentável;

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

AUTOAVALIAÇÃO = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL 8,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 4,0 pontos

PROVA DIAGNÓSTICA = 4,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 8,0 pontos

- Trabalho individual
- Trabalho em grupo
- Produção de texto
- Atividades / Caderno



**COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO**
Educando para Vida Plena



**COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO**
Educando para Vida Plena