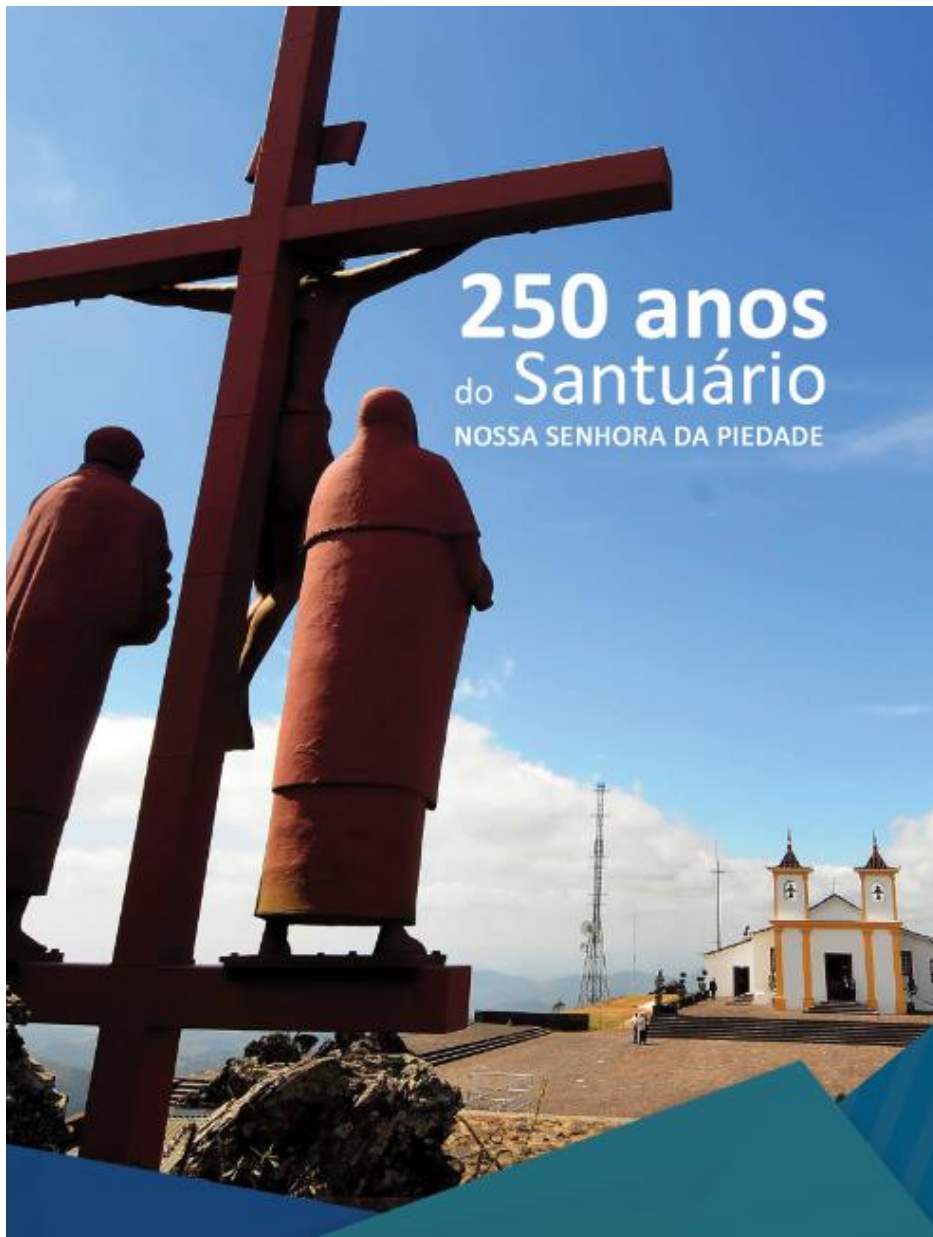


PLANO DE ESTUDOS

2ª ETAPA – 2017



1ª SÉRIE

CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIOLOGIA

CONTEÚDO DA ETAPA

Capítulo 3 – Bases moleculares da vida

- Glicídios
- Lipídios
- Proteínas
- Ácidos nucleicos

Capítulo 5 – Fronteiras da célula

- Membrana plasmática
- Permeabilidade celular
- Endocitose e exocitose
- Envoltórios externos à membrana plasmática

Capítulo 6 – Citoplasma e organelas citoplasmáticas

- O citoplasma
 - Organelas citoplasmáticas
- ##### Capítulo 7 – Núcleo e cromossomos
- Componentes do núcleo celular
 - Cromossomos da célula eucariótica
 - Cromossomos humanos

Capítulo 8 – Divisão celular: mitose e meiose

- Importância da divisão celular
- Mitose
- Regulação do ciclo celular
- Meiose

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Reconhecer que a organização e as funções celulares básicas são semelhantes em todos os seres vivos.
- Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.
- Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.
- Compreender fenômenos decorrentes da interação entre a radiação e a matéria em suas manifestações em processos naturais ou tecnológicos, ou em suas

implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais.

- Compreender a importância dos ciclos biogeoquímicos ou do fluxo energia para a vida, ou da ação de agentes ou fenômenos que podem causar alterações nesses processos.
- Reconhecer que a organização e as funções celulares básicas são semelhantes em todos os seres vivos.
- Identificar padrões em fenômenos e processos vitais dos organismos, como manutenção do equilíbrio interno, defesa, relações com o ambiente, sexualidade, entre outros.
- Estabelecer diferenças entre vários tipos de células a partir da observação microscópica, da análise de fotos e esquemas e da construção de modelos.
- Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.
- Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.
- Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.
- Relacionar as funções vitais das células com seus componentes.
- Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.
- Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.
- Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.
- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Atividades do AppProva
- Roteiros de Laboratório
- Exercícios de casa/sala
- Desfile de Moda Reciclevel – Tema Biomas
- Construção do Aplicativo para celular

FÍSICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Equações de M.U.V e MRUV geral
- Diagrama de $V \times t$ do M.U.V e MRUV
- Queda Livre, Lançamento vertical pra cima, Lançamento vertical para baixo
- Diferenciação de Grandeza Vetorial e Escalar. Definição de Vetores.
- Operações vetoriais
- Componentes de um vetor
- Movimento Circular Uniforme
- Introdução a leis de Newton
- Primeira lei de Newton e Inércia
- História de Galileu e Newton.
- Terceira Lei de Newton e aplicação
- Segunda lei de Newton e aplicação
- Equilíbrio de Corpo Extenso.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações.
- Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.
- Identificar relações entre grandezas e unidades de medida.
- Caracterizar causas ou efeitos dos movimentos de partículas, substâncias, objetos ou corpos celestes.
- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Listas de simulados no AppProva.
- Para casa através do AppProva
- Trabalho de revista em quadrinhos do Livro: Galileu e sua maçã.
- Trabalhos marcados no livro texto.
- Aula de robótica.

QUÍMICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Fenômenos Físicos e Químicos
- Reações Químicas
 - Evidências e interpretações de transformações químicas
 - Fórmulas Químicas
- Desenvolvimento do Trabalho Interdisciplinar sobre o Jogo dos Biomas
- Reações Químicas
 - Balanceamento de equações químicas
- Funções Inorgânicas
 - Ácidos, Bases, Sais e Óxidos
- Leis Ponderais das reações
- Modelos atômicos de Dalton, Thomson e Rutherford
- Número atômico, Número de Massa, Íons, Semelhanças Atômicas
- Modelo atômico de Bohr
 - Distribuição eletrônica em níveis de energia
- Modelo atômico de Bohr
 - Distribuição eletrônica em níveis de energia
- Organização Geral dos Elementos Químicos

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Reconhecer fenômenos físicos e químicos.
- Reconhecer a ocorrência de uma reação química.
- Representar uma reação química por meio de uma equação.
- Classificar as reações químicas em diferentes tipos.
- Efetuar o balanceamento das equações.
- Identificar as substâncias em suas diferentes funções.
- Efetuar cálculos químicos envolvendo massas de reagentes e produtos presentes nas reações, por meio da aplicação das leis de Lavoisier e Proust, utilizando dados obtidos a partir de experimentos de laboratório, de operações industriais ou de eventos da natureza.
- Caracterizar os modelos atômicos de Dalton, Thomson, Rutherford e estabelecer comparações entre eles.

- Representar um elemento químico com o seu número atômico e seu número de massa, bem como as semelhanças existentes entre átomos.
- Caracterizar o modelo atômico de Bohr.
- Distribuir os elétrons de átomos neutros em níveis de energia.
- Compreender a organização estrutural da tabela periódica dos elementos, bem como relacionar sua estrutura com as propriedades dos elementos.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Laboratório:
- Para casa e atividades em sala:
- Trabalho Interdisciplinar:

LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Oficina de elaboração de itens.
- Introdução ao gênero textual “resenha”.
- Documentário “Quebrando tabu”.
- Gênero textual “resenha” (produção de texto).
- Preconceito e variação linguística.
- Oralidade e escrita: língua falada e língua escrita.
- Revista Interdisciplinar (55 anos do Colégio Padre Eustáquio).
- Sentido literal e sentido figurado: denotação e conotação.
- Efeitos de sentido: duplo sentido e ambiguidade.
- Relações lexicais: sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia, holonímia e meronímia.
- Elementos da comunicação e funções da linguagem.
- Pronomes demonstrativos.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Evidenciar os propósitos comunicativos de gêneros textuais que circulam em diversas esferas do discurso.
- Distinguir linguagens de diferentes sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.
- Analisar criticamente os diferentes gêneros quanto às suas condições de produção.
- Destacar, nos textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades sociais, regionais, históricas, de idade, dentre outras.
- Relacionar a língua falada e a língua escrita, identificando o contexto de uso de cada modalidade.
- Compreender e utilizar os conceitos de denotação e conotação, além das noções de sinonímia, antonímia, hiperonímia, hiponímia, holonímia e meronímia.
- Identificar palavras e expressões ambíguas, reconhecendo a sua intencionalidade discursiva e o seu efeito de sentido.
- Compreender a noção de campo semântico e reconhecer as possibilidades semânticas de um vocábulo.

- Distinguir linguagens de diferentes sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.
- Analisar os efeitos de sentido gerados pelo emprego de remissões textuais e situacionais feitas por vocábulos gramaticais (pronomes, artigos, palavras e expressões de valor adverbial).

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Catálogo de textos produzidos pelos alunos, contemplando a escrita e a reescrita (redações e parágrafos-padrão);
- Projeto *Agência Padresco*;
- Projeto *Revista Interdisciplinar* (55 anos do Colégio Padre Eustáquio)

LITERATURA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Gêneros Literários
- Lírico
 - Estrutura e recursos poéticos
 - aspectos estruturais da poesia
- Atividades sobre formas e estrutura da lírica.

ORIGENS EUROPEIAS

LITERATURA NA IDADE MÉDIA

- Leitura de imagens e textos relacionados ao mundo medieval.
- Idade Média: entre o mosteiro e a corte.
- O projeto literário do Trovadorismo.
- O nascimento da literatura portuguesa.
- A linguagem galaico português na poesia “Cantiga da Ribeirinha”, de Paio Soares de Taveirós.
- As Cantigas Líricas: Cantigas de amor e Cantigas de amigo
- As Cantigas Satíricas: Cantigas de escárnio e Cantigas de maldizer.
- Atividades complementares sobre cantigas medievais.
- As novelas de cavalaria.
- A tradição da literatura medieval.

GÊNEROS LITERÁRIOS NO HUMANISMO PORTUGUÊS

- O projeto literário do Humanismo português.
- Fernão Lopes: cronista dos reis e do povo
- Poesia palaciana: medida velha, métrica, rimas e cadência.
- O teatro popular de Gil Vicente.
 - Sátiras de costumes.
- Análise literária da obra
- Preparação para Mostra Cultural.
 - Desfile de moda sustentável.
- Atividades complementares sobre Trovadorismo e Humanismo.

GÊNEROS LITERÁRIOS NO CLASSICISMO PORTUGUÊS.

- A Europa do Renascimento
- O Classicismo: valorização das realizações humanas.
- O Projeto literário do Classicismo.
- A produção do Classicismo português, principalmente a do poeta Luís Vaz de Camões, que renovou a língua portuguesa.

- A produção lírica camonianiana.
- A produção épica camonianiana.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Identificar as principais formas e recursos estruturais do gênero lírico e dramático.
- Explicar as diferenças entre tragédia e comédia, auto e farsa.
- Reconhecer funções desempenhadas pelos textos dramáticos.
- Reconhecer as funções associadas à lírica.
- Identificar as principais formas e recursos do gênero lírico.
- Identificar aspectos estruturais da poesia.
- Compreender a relação entre a Igreja e a produção e circulação de bens culturais na Idade Média.
- Reconhecer e justificar as relações entre o projeto literário do Trovadorismo e o perfil do público, as condições de produção e de circulação dos textos na Europa Medieval.
- Explicar de que modo a literatura trovadoresca reflete as relações de vassalagem.
- Diferenciar, pelas características, as cantigas líricas e satíricas.
- Identificar nas cantigas, as categorias da teoria literária pertinentes à poesia.
- Relacionar os versos das cantigas com aspectos históricos e culturais da época em que foram escritos e de outras épocas.
- Estabelecer relações entre as cantigas medievais e as músicas atuais do MPB brasileiro.
- Reconhecer nas cantigas as estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do interlocutor, tais como a sedução, a vassalagem amorosa, a comoção, a chantagem, o lamento da saudade, a ironia e a zombaria.
- Reconhecer as novelas de cavalaria e identificar temas e personagens associados aos ciclos clássico, arturiano e carolíngio.
- Conhecer e identificar a prosa na Idade Média: Novelas de Cavalaria, Livros de Linhagens, Hagiografias, Crônicas e Fabulário.
- Reconhecer as características da produção literária humanista.
- Explicar em que diferem a poesia palaciana e a trovadoresca.
- Identificar temas e estruturas associadas à poesia palaciana.

- Reconhecer aspectos característicos do teatro de Gil Vicente.
- Reconhecer, nos autos vicentinos, as categorias da teoria literária pertinentes ao gênero dramático.
- Reconhecer informações, elaborar hipóteses, inferir, sintetizar e relacionar os diferentes aspectos observados em uma obra paradigmática e seu contexto histórico, desenvolvendo, por escrito uma reflexão mais abrangente sobre o texto estudado e investigar diferentes possibilidades de interpretação.
- Relacionar informações constantes do texto com conhecimentos prévios, identificando situações de ambiguidade ou de ironia, opiniões, valores implícitos e pressuposições.
- Trabalhar os biomas brasileiros nas confecções das roupas para Mostra Cultural.
- Identificar características ao projeto literário do Trovadorismo e Humanismo.
- Estabelecer relações entre o Renascimento cultural e a produção artística do século XV.
- Reconhecer e justificar as relações entre o projeto literário do Classicismo e o perfil do público, as condições de produção e de circulação dos textos no período.
- Identificar temas e estruturas associados à lírica e à épica camoniana.
- Elucidar o tratamento dado por Camões aos temas recorrentes em sua poesia.
- Analisar de que modo textos literários produzidos em diferentes momentos sofreram a influência da poesia de Luís Vaz de Camões.

2º)



Auto da Compadecida- Ariano Suassuna Editora Agir.

- Qualquer outra editora - Opções de leitura em pdf.

3º)



A Divina Comédia – Dante Alighieri – Editora Scipione

Ou Qualquer outra editora.

- Busca em sites (ebooks Brasil)-arquivos em pdf

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

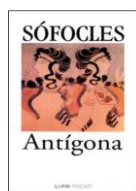
SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Recital poético – Itabira
- App Prova – Trovadorismo/Humanismo
- Desfile de moda sustentável

RELAÇÃO DE PARADIDÁTICOS DA 2ª ETAPA

1º)



Antígona- Sófocles

. Texto integral. Qualquer editora

Opções de leitura:

- Site (www.dominiopublico.gov.br)

LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Unit 04: Body Building
- Parts of the Body; Reading, Skimming and Scanning done. Basic Physical activities; Sports - Can/can't; Pronunciation: Short and long a; practice and homework.
- Unit 05: Good Food Guide
- Reading, Skimming and Scanning done.
- Food; Drink; Containers and Partitives, Pronunciation: Syllable Stress
- Unit 06: Tourist Attractions
- Countries and Nationalities; Words connected with Tourism; Transport
- Practice and Homework.
- Past Simple: to be, can; Pronunciation: -ed endings
- Unit 07: Famous Works
- Reading Comprehension Practice
- Places of Work; Jobs and Works; Pronunciation: Word Stress; Culture and

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Distinguir relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.
- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.
- Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM (Língua Estrangeira Moderna) ao seu tema.
- Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Localizar as mudanças de sentido decorrentes do emprego de regras gramaticais.
- Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos, empregando conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.

- Identificar informação específica, ideia geral e tópico do texto.
- Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
- Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística
- Distinguir relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Exercises in Class and Homework / Atividades do Livro THE BRITISH ROYAL FAMILY (Exercícios em sala com as passagens mais importantes do livro para a prática do que será cobrado nas provas.)
- Group Oral Presentation.
- Mostra Cultural / Tema: BIOMAS BRASILEIROS– Escrita em Inglês das dicas do Aplicativo de Química, Biologia e Geografia. (Será valorizado na Prova Trimestral.)

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Produção de una encuesta en grupos
- Produção de un infográfico con los datos de la encuesta
- Clase de explicación y lectura del libro: Los fantasmas de Goya
- Unidad 3 – Entre amigos
- Clase de canción.
- Unidad 3 – Entre amigos
- Entre vocês.
- Conociendo el género.
- Unidad 4 – Entre amigos
- Unidad 4 – Entre apariencias
- Entre usos y formas.
- Unidad 4 – Entre apariencias
- Conociendo el género.
- Clase de repaso
- Clase de producción del género:
 - Tarjeta de felicitaciones
 - Autorretrato

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Establecer relaciones entre géneros y recursos lingüísticos y no lingüísticos utilizados por el autor en la producción de sentido del texto
- Posicionarse críticamente frente al tema, utilizando recursos lingüísticos adecuados al contexto y a las condiciones de producción
- Utilizar o registro linguístico adequado ao contexto e às condições de produção.
- Reconocer un conjunto de palabras y su sentido.
- Utilizar o registro linguístico adequado ao contexto e às condições de produção.
- Usar, en los textos producidos, de recursos cohesivos lexicales y gramaticales, considerando la intencionalidad a ser alcanzada
- Localizar e interpretar las características lexicales y las sintácticas (o gramaticales)
- Establecer relaciones entre géneros y recursos lingüísticos y no lingüísticos utilizados por el autor en la producción de sentido del texto
- Producir textos a partir de las características de un género textual
- Inferir significados com base em marcas sonoras sinalizadoras de sentido (ritmo, tonicidade, entonação).

- Posicionarse críticamente frente al tema, utilizando recursos lingüísticos adecuados al contexto y a las condiciones de producción

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Infografia/encuesta
- AppProva
- Comprensión Auditiva
- Trabajo interdisciplinar

ARTE

CONTEÚDO DA ETAPA

- Os Biomas Brasileiros e o Design de Moda
 - Identificar, compreender e relacionar a arte dentro da cultura através dos biomas brasileiros.
 - Reunião em grupo, levantamento de materiais para realizar a roupa para desfile.
 - Vídeo: Desfile de moda.
- Elaboração de Croquis -
- Criar roupa através do desenho, pré projeto.
 - Reunião em grupo. Criar roupa (croqui) (Desenho).
- Leitura de imagens;
- Exibição de trecho do filme: Semana de Arte Moderna.
- Identificar e contextualizar a Semana de Arte Moderna e os Artistas que participaram do movimento Antropofágico.
 - Leitura de obras literárias de Oswald de Andrade e Mario de Andrade.
- Leitura de obra de Emiliano Di Cavalcanti.
- Modernistas do Brasil
- Classificar/definir e identificar composições modernistas
 - Atividade pratica realizada a partir da obra de Cândido Portinari .
- Roupa Reciclável e os Biomas Brasileiros confeccionados com material reciclável – Acabamento.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Identificar, compreender e relacionar a arte dentro da cultura através dos biomas brasileiros.
- Conhecer e vivenciar aspectos literários, históricos, artísticos e culturais da Semana de Arte Moderna de 1922.
- Identificar e contextualizar a Semana de Arte Moderna e os Artistas que participaram do movimento Antropofágico.
- Fazer leituras e releituras de obras de artes.
- Classificar/definir e identificar composições modernistas.
- Contextualizar práticas modernas das diversas formas e técnicas.
- Observar as características da arte na segunda metade do século XX.

- Reconhecer criticamente a importância da produção cultural e artística em seus movimentos como imaginário de necessidades cotidianas e de grupos sociais.
- Identificar obras e artistas regionais dentro dos movimentos artísticos, compreendendo os vários estilos e temas abordados.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Portfólio de arte
- Trabalho sobre Itabira.
- Desfile de Modas sobre Biomas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Dança típica: Festa Junina.
- Noções de nutrição.
- Futsal.
- Basquetebol.
- Handebol.
- Voleibol.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Identificar e reconhecer os movimentos expressivos, pois envolve imaginação, dramatização, expressividade e espontaneidade.
- Caracterizar o aluno como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e de recuperação, manutenção e melhoria da saúde coletiva.
- Solucionar problemas de ordem corporal em diferentes contextos, regulando e dosando o esforço em um nível compatível com as possibilidades, considerando que o aperfeiçoamento e o desenvolvimento das competências corporais decorrem de perseverança e regularidade e que devem ocorrer de modo saudável e equilibrado.
- Identificar e reconhecer os benefícios e riscos para as diferentes práticas esportivas, bem como analisar os valores que as orientam.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

TRABALHO EM GRUPO = 5,0 pontos

PARTICIPAÇÃO NA FESTA JUNINA OU TRABALHO = 9,0 pontos

PARTICIPAÇÃO = 5,0 pontos

AUTOAVALIAÇÃO = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO DA ETAPA

- Pluralismo Religioso
- Novos Movimentos religiosos
- Ética e Moral
- Por uma ética da vida

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Reconhecer o Pluralismo religioso como um dos aspectos do fenômeno religioso.
- Distinguir Pluralidade Religiosa de Pluralismo Religioso.
- Reconhecer a importância dos biomas no cenário nacional brasileiro.
- Refletir questões importantes da convivência diária.
- Definir os Novos Movimentos Religiosos.
- Diferenciar ética de Moral.
- Analisar a aplicação dos conceitos de ética e moral
- Explicar a importância da prática de uma postura ética no cotidiano.
- Definir normas e regras sociais essenciais para uma vida em sociedade.
- Apresentar o conteúdo abordado.
- Refletir questões relacionadas a socialização da turma.
- Analisar padrões éticos estabelecidos pelas redes sociais.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 22,0 pontos

- Autoavaliação
- Caderno
- Estudo Dirigido
- Folder e elaboração de cartilha
- Trabalho em grupo
- Análise (construção de gráficos)
- Desfile (Biomas)

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Os fenômenos climáticos e a interferência humana
- Fatores que interferem no clima
- Poluição atmosférica
- Hidrografia
- Pode faltar água doce?
- As águas subterrâneas
- As bacias hidrográficas

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Interpretar os fatores climáticos
- Compreender conceitos básicos sobre o clima.
- Conceituar termos básicos para o estudo da Geografia
- Entender a dinâmica terrestre através dos movimentos da atmosfera
- Identificar os diferentes climas
- Compreender os fenômenos físicos naturais e sua relação.
- Fixar conceitos geográficos e relaciona lós.
- Relacionar conceitos químicos e geográficos.
- Entender a interação química e geográfica na dinâmica terrestre.
- Compreender a diversidade de solos e suas características.
- Reconhecer os biomas brasileiros e suas características
- Caracterizar os diversos tipos de climas brasileiros.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Atividades em sala.
- Atividades em casa.
- Cartaz produzido com química.
- Aplicativo sobre Biomas.

HISTÓRIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Renascimento e Humanismo.
- Reformas religiosas.
- O poder das monarquias e o Antigo Regime.
- Navegações e descobrimentos.
- Navegações e descobrimentos.
- Povos pré-colombianos e a conquista espanhola.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Observar a importância da esfera simbólica na construção de visões de mundo.
- Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da coletividade, na transformação da realidade histórico- geográfico.
- Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social.
- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.
- Interpretar historicamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.
- Interpretar historicamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
- Comparar o significado histórico das organizações política e socioeconômica em escala local, regional ou mundial.
- Interpretar historicamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.
- Identificar instrumentos de dominação utilizados em diferentes esferas das sociedades ao longo do tempo.
- Reconhecer as formas históricas das sociedades como resultado das relações de poder entre as nações.
- Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fatos de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais, políticas e econômicas.

- Analisar diferentes processos de produção ou circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais.
- Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e/ou da vida social.
- Observar a importância da esfera simbólica na construção de visões de mundo.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Atividades em casa e em sala
- Trabalho máscaras africanas
- Análise de documentos

SOCIOLOGIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- O mundo do trabalho: Introdução.
- O trabalho em Durkheim, Weber e Marx. .
- Taylorismo e Fordismo
- Toyotismo e o neoliberalismo
- Novas modalidades de trabalho.
- Classe e estratificação social
- A divisão da sociedade em Surkheim: grupos profissionais ou funcionais
- A estratificação em Weber: classe, estamento e partido.
- As classes sociais em Marx: contradição e dialética.
- As classes e os estratos sociais no século XX.
- O dinamismo das classes médias: ocupação profissional e renda.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Identificar as principais características das novas tecnologias e avaliar as modificações que impõem ao mundo do trabalho (desterritorialização da produção industrial e agrícola), às condições socioambientais e às relações sociais cotidianas.
- Analisar e interpretar os processos de transformação sócio-histórica de distintas realidades sociais, a partir de conhecimentos sobre a economia e as práticas sociais e culturais.
- Identificar, a partir das observações presentes no livro, oriundas de teorias, as fontes dos diferentes discursos sobre a realidade social.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Exercícios: Atividades: Livro texto pagina 150 (Revendo: 1,2,3,4 e 5); Interagindo: pagina 166.
- Trabalho em grupo: Unidade 2 - Trabalho filme: Estamira – página 167.
- Descrição: os alunos em grupo vão assistir ao filme e trabalhar a questão da exclusão na sociedade de consumo.

FILOSOFIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Pré-Socráticos: Heráclito e Parmênides
- Sócrates os Sofistas
- Maiêutica x heurística
- Sócrates os Sofistas
- Introdução a filosofia platônica
- Os mitos platônicos
- Matrix e o mito da caverna
- Matrix - exibição
- A política platônica
- Introdução a filosofia aristotélica
- A teoria das 4 causas
- A política aristotélica
- A lógica aristotélica
- Debate: Platão x Aristóteles

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Análise da obra Antígona.

MATEMÁTICA

CONTEÚDO DA ETAPA

FUNÇÕES

- Domínio (Real), contradomínio e conjunto imagem
- Função crescente e função decrescente
- Função injetiva, sobrejetiva e bijetiva
- Função composta
- Função inversa
-

FUNÇÃO AFIM

- Definição
- Gráfico da função afim
- Função crescente decrescente
- Zero da função afim
- Estudo do sinal da função afim
- Inequações do 1º grau
-

FUNÇÃO QUADRÁTICA

- Definição
- Gráfico da função quadrática
- Zeros da função
- Vértice, máximo e mínimo.
- Estudo do sinal
- Inequações do 2º grau
- Problemas envolvendo equação do 2º grau e função quadrática

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Interpretar gráficos e leis de funções para estabelecer o crescimento e decrescimento.
- Interpretar gráficos e leis de funções para estabelecer o domínio e imagem.
- Interpretar gráficos e leis de funções do 1º grau para estabelecer o crescimento e decrescimento.
- Interpretar gráficos e leis de funções do 1º grau para estabelecer o domínio e imagem.
- Reconhecer uma função linear a partir de sua representação algébrica ou gráfica.
- Identificar funções do 1º grau como as que têm variação constante.
- Reconhecer uma função do primeiro grau a partir de sua representação algébrica ou gráfica.
- Analisar o gráfico da função do 1º grau quando variamos seus coeficientes.
- Relacionar a raiz de uma função do 1º grau com seu corte no eixo x.

- Relacionar a função linear para representar relações entre grandezas diretamente proporcionais.
- Determinar a lei de uma função do 1º grau conhecendo dois pontos quaisquer.
- Identificar uma função quadrática a partir de sua representação algébrica ou gráfica.
- Representar graficamente funções do segundo grau.
- Analisar o gráfico da função quadrática quando variamos seus coeficientes.
- Identificar os intervalos em que uma função do segundo grau é positiva ou negativa.
- Relacionar o estudo de sinal da função quadrática com a solução algébrica de uma inequação.
- Resolver situações-problema que envolvam as raízes de uma função do segundo grau.
- Compreender informações relativas à ciência e tecnologia envolvendo funções de 1º ou de 2º grau.
- Emitir juízos de valor, em situações comparativas envolvendo fenômenos naturais, econômicos ou sociais, expressas por mais de um tipo de função: de 1º ou de 2º grau.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

SIMULADO = 3,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Resolução de 2 simulados no AppProva
- Portfólio
- Para casa e atividades em sala



**COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO**
Educando para Vida Plena