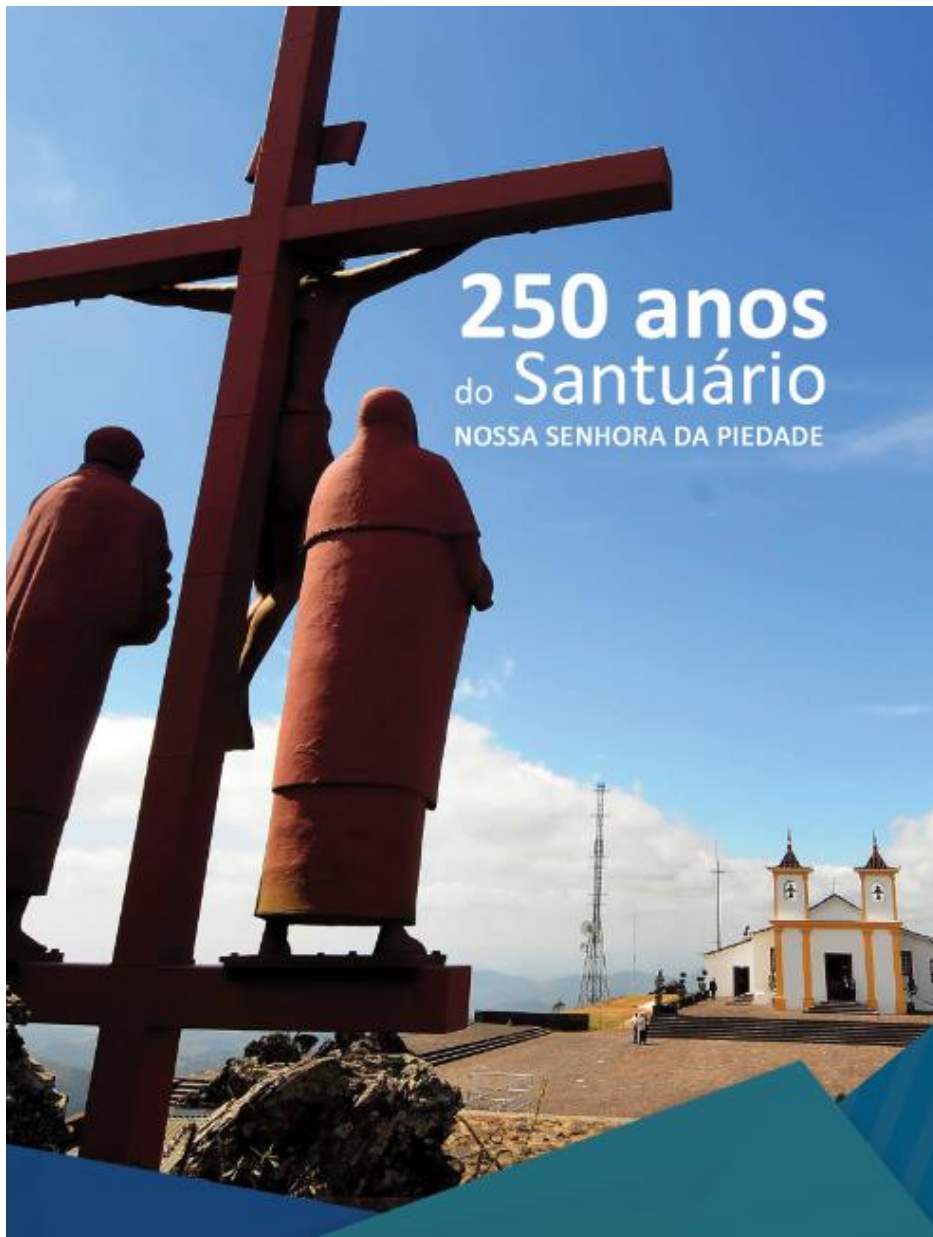


PLANO DE ESTUDOS

2ª ETAPA – 2017



2ª SÉRIE

CIÊNCIAS DA NATUREZA

BIOLOGIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Sistema endócrino
- Ciclo menstrual
- Métodos contraceptivos / reprodução
- Classificação de seres vivos
- Vírus
- Reino monera
- Reino protista
- Reino fungi
- Reino vegetal

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva.
- Compreender o papel da evolução na produção de padrões, processos biológicos ou na organização taxonômica dos seres vivos.
- Utilizar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida.
- Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos
PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos
PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos
SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos
PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos
ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

FÍSICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Espelhos Esféricos.
- Refração Luminosa.
- Reflexão Total.
- Prismas.
- Dispersão da Luz.
- Lentes Esféricas.
- Defeitos de Visão
- Conceitos de calor e de temperatura.
- Escalas termométricas (Celsius e Kelvin).
- Dilatação dos sólidos.
- Dilatação dos líquidos.
- Dilatação aparente.
- Dilatação anômala da água.
- Formas de transferência de calor.
- Calor Específico e Capacidade Térmica.
- Calor Latente.
- Trocas de Calor.
- Diagrama de Fases.
- Sublimação.
- Influência da pressão nas mudanças de fase.
- Transformações Gasosas.
- Transformação Isotérmica.
- Transformação Isobárica.
- Transformação Isovolumétrica.
- Equação de Clapeyron.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.
- Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.
- Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios ou oscilatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.
- Relacionar informações para compreender manuais de instalação ou utilização de aparelhos, ou sistemas tecnológicos de uso comum.
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.

- Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.
- Utilizar leis físicas e/ou químicas para interpretar processos naturais ou tecnológicos inseridos no contexto da termodinâmica e/ou do eletromagnetismo.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- AppProva de conteúdos diversos.
- Relatórios de Aulas Práticas.

QUÍMICA**CONTEÚDO DA ETAPA**

- Cálculos estequiométricos
- Reagente limitante e excesso
- Pureza e rendimento
- Misturas homogêneas e heterogêneas
- Classificação de soluções
- Solubilidade
- Relações de concentração
- Diluição
- Mistura de soluções (sem e com reação química)
- Volatilidade
- Pressão de vapor X Temperatura
- Temperatura de ebulição
- Diagrama de fases
- Tonoscopia, ebulioscopia, crioscopia e
- Osmoscopia

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Relacionar os coeficientes estequiométricos com as quantidades de mols, massa, volume de substâncias gasosas, número de moléculas e demais grandezas;
- Identificar através de cálculos o excesso de reagentes, impureza de reagentes e rendimento de uma reação.
- Classificar misturas e soluções.
- Identificar através de cálculos a solubilidade das substâncias e analisar gráficos de solubilidade x temperatura
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- Interpretar gráficos de pressão de vapor x temperatura e analisar fatores responsáveis por mudar a pressão de vapor de um líquido
- Interpretar gráficos de diagrama de fases
- Explicar efeitos tonoscópicos, ebulioscópicos, crioscópicos e osmóticos em soluções moleculares e iônicas.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- AppProva de conteúdos diversos.
- Relatórios de Aulas Práticas.

LINGUAGENS**LÍNGUA PORTUGUESA****CONTEÚDO DA ETAPA**

- Conjunção – valor semântico
- A **regência verbal** e **nominal** no português padrão (PP) e não padrão (PNP).
- Crase.
- Funções da linguagem – revisão.
- Figuras de linguagem – revisão.
- Introdução à concordância nominal e verbal.

Produção de texto:

- Resenha crítica.
- Reportagem.
- Notícia.
- Legenda.
- Editorial
- Artigo de opinião
- Produções de sequências textuais
- Texto dissertativo-argumentativo – Revisão
- Produção de respostas: parágrafo de resposta
- Habilidades envolvidas no processo de leitura e recepção do texto.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Ler textos de diferentes gêneros, considerando o pacto de recepção desses textos.
- Reconhecer o objetivo comunicativo (finalidade ou função sociocomunicativa) de um texto ou gênero textual.
- Identificar o destinatário previsto para um texto a partir do suporte e da variedade linguística (+ culta / - culta) ou estilística (+ formal / - formal) desse texto.
- Analisar mudanças na imagem dos interlocutores de um texto ou interação verbal em função da substituição de certos índices contextuais e situacionais (marcas dialetais, níveis de registro, jargão, gíria) por outros.
- Relacionar tópicos discursivos, valores e sentidos veiculados por um texto a seu contexto de produção, de circulação e de recepção.

- Relacionar gênero textual, suporte, variedade linguística e estilística e objetivo comunicativo da interação.
 - Relacionar os gêneros de texto às práticas sociais que os requerem.
 - Reconhecer, em um texto, marcas da identificação política, religiosa, ideológica ou de interesses econômicos do produtor.
 - Reconhecer e usar mecanismos de regência verbal e nominal, produtiva e autonomamente.
 - Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão de regência verbal, nominal e crase, em um texto ou sequência textual.
 - Adequar o uso de pronomes relativos considerando a regência verbal e nominal nos períodos composto.
 - Avaliar a adequação da norma padrão ou não padrão de regência verbal, nominal e crase em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.
 - Corrigir um texto ou sequência textual, considerando a necessidade de uso da norma padrão de regência verbal e nominal.
 - Usar a norma padrão de regência verbal e nominal em situações comunicativas e gêneros textuais que a exijam.
 - Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão de concordância verbal e nominal em um texto ou sequência textual.
 - Avaliar a adequação da norma padrão ou não padrão de concordância verbal e nominal em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.
 - Produzir textos ou sequências textuais com conexão textual e frasal adequada aos efeitos de sentido pretendidos, à situação comunicativa e ao gênero textual.
 - Relacionar valores e sentidos veiculados por um texto com as condições de produção, o objetivo da interação textual, as fontes de divulgação, o lugar social de quem o produziu, o contexto histórico.
 - Estabelecer relações entre gênero textual, tipos de discursos, estilo e variedade linguística.
- Relacionar os gêneros de texto às práticas sociais que os requerem
 - Produzir parágrafos de acordo com comandos e orientações.
 - Retextualizar um texto, buscando soluções compatíveis com o domínio discursivo, o gênero, o suporte e o destinatário previsto.
 - Selecionar informações para a produção de um texto, considerando especificações (gênero, suporte, destinatário, objetivo da interação...) previamente estabelecidas.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Portfólio.
- AppProva.

LITERATURA

CONTEÚDO DA ETAPA

A prosa romântica brasileira.

- O romance Urbano
- O romance Indianista.
- O romance Regionalista
- Características gerais;
- principais obras;
- autores.
- O teatro romântico no século XIX.

Realismo

- O projeto literário do Realismo.
 - A revolução industrial e a estética realista.
 - O projeto literário do Realismo.
 - Análise do conto machadiano – Missa do Galo.
 - A sociedade do século XIX no centro da obra literária.
 - O Realismo em Portugal:
 - A Questão Coimbrã
 - Antero de Quental
 - Eça de Queirós.
 - O Realismo no Brasil:
 - Machado de Assis- um cético analisa a sociedade.
 - A importância de Machado de Assis no cenário nacional.
 - Análise literária da obra Dom Casmurro, de Machado de Assis.
 - Contos Seleccionados de Machado de Assis. (Várias Editoras e Domínio Público) Roteiro de leitura e adaptação teatral.
 - Missa do Galo
 - A Cartomante
 - Pai contra Mãe
 - A Causa Secreta
 - Uns Braços
 - O Enfermeiro
 - Conto de Escola
 - Teoria do Medalhão
 - O Caso da Vara
 - O Espelho
- Naturalismo
- Novas perspectivas para a origem humana.
 - A aproximação entre a literatura e a ciência.
 - O projeto literário do Naturalismo.
 - Naturalismo no Brasil.
 - Aluisio de Azevedo – autor das massas.
 - Raul Pompéia- um caso particular.
 - Análise de obras paradigmáticas
- O Cortiço.

- Filme adaptado da obra machadiana “Memórias Póstumas de Brás Cubas”.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Caracterizar a prosa dos escritores românticos brasileiros.
- Reconhecer os recursos narrativos que atuam na formação do público leitor do século XIX.
- Analisar de que modo se articulam os agentes do discurso no período e como essa articulação influenciou o projeto literário do romance urbano.
- Identificar as características dos principais romancistas românticos brasileiros.
- Reconhecer a importância dos autores nacionais, a promoção e a adaptação das histórias de amor folhetinescas para a realidade brasileira.
- Explicar por que a criação de heroínas românticas exemplares favorece a crítica aos costumes sociais nos romances de alencarianos.
- Explicar como os romances indianistas apresentam e divulgam os valores da burguesia.
- Caracterizar o projeto literário dos romances regionalistas, indianistas, históricos e urbanos.
- Justificar a importância de compor um panorama literário dos espaços brasileiros no início do século XIX.
- Reconhecer as características do teatro romântico e os temas abordados pelos principais autores do período.
- Identificar as diferentes linguagens (verbal, não verbal e teatral) e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
- Explicar como Martins Pena usa as peças teatrais para promover a reflexão sobre comportamentos típicos da sociedade brasileira.
- Reconhecer a importância do Realismo brasileiro para a formação da consciência nacional e o desenvolvimento da literatura brasileira.
- Identificar, em textos literários do Realismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.
- Relacionar características discursivas e ideológicas de obras realistas / naturalistas

brasileiras ao contexto histórico de sua produção, circulação e recepção.

- Associar imagens e pinturas sobre a dura vida das classes mais pobres com o contexto histórico-social do realismo.
- Descrever de que modo a Revolução Industrial favoreceu o surgimento da estética realista.
- Relacionar o progresso industrial, a chegada de imigrantes e as alterações trazidas pelo mundo tecnológico com a ascensão do mundo capitalista.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores realistas nacionais para a literatura brasileira.
- Relacionar informações constantes do texto com conhecimentos prévios, identificando situações de ambiguidade ou de ironia, opiniões, valores implícitos e pressuposições.
- Interpretar textos, levando-se em conta a organização e a inter-relação de ideias, a expressão linguística e a dimensão comunicativa dos textos.
- Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
- Caracterizar o realismo português.
- Explicar o que foi a polêmica “ bom senso e bom gosto”.
- Reconhecer os diferentes momentos da poesia de Antero de Quental e os temas a eles associados.
- Identificar o projeto literário desenvolvido por Eça de Queirós em seus romances.
- Caracterizar o realismo nas obras de Machado de Assis.
- Reconhecer, nos romances realistas do autor, a representação literária de comportamento da elite brasileira do segundo reinado.
- Analisar a função do diálogo entre o narrador e o leitor para a ficção machadiana.
- Caracterizar, através de tópicos, o realismo de Machado de Assis.
- Elucidar o motivo que torna o Machado de Assis, o maior escritor da Literatura Brasileira.
- Reconhecer informações, elaborar hipóteses, inferir, sintetizar e relacionar os diferentes aspectos observados em uma obra paradidática e seu contexto histórico, desenvolvendo, por escrito uma reflexão mais abrangente sobre o texto estudado e

investigar diferentes possibilidades de interpretação.

- Relacionar informações constantes do texto com conhecimentos prévios, identificando situações de ambiguidade ou de ironia, opiniões, valores implícitos e pressuposições.
- Ler obras importantes de autor Machado de Assis, elaborar adaptação cênica dos mesmos.
- Compreender de que modo a criação de personagens que espelham a sociedade em que vivem, inaugurada nos romances realistas, torna-se uma tradição literária que será retomada e transformada por autores de diferentes períodos.
- Atuar, encarnados em atores, representando personagens de contos e romances de Machado de Assis.
- Compreender como a evolução da ciência, no século XIX, afetou o contexto de produção dos romances naturalistas.
- Analisar, nas leituras do contexto histórico, as novas doutrinas sociais científico-filosófico do Darwinismo, Positivismo e Cientificismo e como elas explicavam a organização do mundo capitalista.
- - Confirmar, no plano da leitura oral, o modo como a evolução da ciência influenciou o projeto do naturalismo.
- Definir romance experimental e determinismo.
- Reconhecer como o determinismo se manifesta nos romances naturalistas.
- Caracterizar o projeto literário naturalista.
- Identificar as características do Naturalismo brasileiro.
- Justificar por que Aluísio de Azevedo foi considerado o primeiro escritor das “ massas” no Brasil.

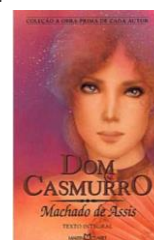
RELAÇÕES DE PARADIDÁTICOS DA 2ª ETAPA

1º) Dom Casmurro

Machado de Assis.

. Texto integral.

. Qualquer editora



2º) Leitura integral de contos escolhidos para adaptação teatral (por grupos de trabalhos).

- *Missa do Galo/ A Cartomante/ Pai contra Mãe/A Causa Secreta/*

Uns Braços/ O Enfermeiro/

Conto de Escola/ Teoria do Medalhão/O Caso da Vara/

O Espelho

Opções de leitura:

- **Site** (www.dominiopublico.gov.br)

- **Biblioteca do Colégio**

(Obras de contos de Machado de Assis)

3º) O Cortiço

Aluisio de Azevedo.

. Texto integral.

. Qualquer editora



4º) Filme: Memórias Póstumas de Brás Cubas, André Klotzel. Brasil. 2001



DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- - APP Prova . (Objetivas sobre *Dom Casmurro* de Machado de Assis)
- - App Prova – Realismo/ Naturalismo.
- - Fotografias de época emolduradas.
- - Adaptações dos contos machadianos para o teatro.

LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Unit 04: Fit and Well Reading, Skimming and Scanning done. Parts of the Body; Health problems and Illnesses; New Vocabulary: practice and homework.
- Pronunciation: Word stress in Compound Nouns. – Present Perfect with ever and never; Present Perfect with for and since; Present Perfect with just, yet and already.
- Present Perfect and Past Simple.
- Unit 05: TV Programmes; Pronunciation: Word Stress;
- Adjectives describing TV Programmes; Adjectives ending in -ing and -ed.
- Comparative and Superlatives; Pronunciation: Sentence Stress and Weak Forms; Less... than, (not) as...as; Too and not enough.
- Unit 06: Geographical Features; The Environment; Different uses of get. – Zero Conditional; First Conditional;
- Be going to and will ; Pronunciation: Sentence Stress and going to ; Will, may, might. Review Unit 06.
- BOOK LOST PRESENTATION VIDEO.
- Characters Development.
- Presentation, Practice and Correction in Class.
- Unit 07: Jobs; Personal Qualities; Compound Adjectives; Pronunciation: Stress in Compound Adjectives.
- Modal Verbs of Obligation, Prohibition and Advice; Pronunciation: Silent Letters; Second Conditional.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Distinguir relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.
- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.
- Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM (Língua Estrangeira Moderna) ao seu tema.
- Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.

- Localizar as mudanças de sentido decorrentes do emprego de regras gramaticais.
- Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos, empregando conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
- Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais.
- Localizar as mudanças de sentido decorrentes do emprego de regras gramaticais.
- Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
- Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
- Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais.
- Identificar informação específica, ideia geral e tópico do texto.
- Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente.
- Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística
- Reconhecer a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística
- Distinguir relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Exercises in Class and Homework / Atividades do Livro LOST (Exercícios em sala com as passagens mais importantes do livro para a prática do que será cobrado nas provas.)
- Group Oral Presentation
- Mostra Cultural / Tema: 55 anos do Colégio Padre Eustáquio – Escrita em Inglês dos textos de Ensino Religioso.

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDO DA ETAPA

Unidad 3: Medioambiente: problemas y soluciones

- Pretérito indefinido de indicativo
- Las preposiciones y las locuciones preposicionales
- Léxico: problemas y soluciones para el medio ambiente, animales

Clase de explicación y lectura del libro: El Señor presidente

- Unidad 4: Nos movemos
- Explicación del Pretérito Perfecto
- Explicación de los números multiplicativos y preposiciones

• Película: Imaginando Argentina

Unidad 5: Me suena como música

- Léxico: los numerales fraccionados, instrumentos musicales, ritmos musicales, algunos gentilicios
- Me suena como música
- Contraste entre los pretéritos

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Posicionarse críticamente frente al tema, utilizando recursos lingüísticos adecuados al contexto y a las condiciones de producción.
- Utilizar o registro linguístico adequado ao contexto e às condições de produção.
- Posicionar-se criticamente, utilizando recursos léxico-sistêmicos adequados e formas de registro coerentes com a intenção do texto produzido.
- Explicitar traços de identidade cultural na tessitura das informações produzidas no discurso
- Inferir significados com base em marcas sonoras sinalizadoras de sentido (ritmo, tonicidade, entonação).
- Reconhecer relações e estruturas semânticas e sintáticas que gerem diferenças na compreensão/interpretação do texto, enfatizando os itens gramaticais e lexicais.
- Usar, en los textos producidos, de recursos cohesivos lexicales y gramaticales, considerando la intencionalidad a ser alcanzada.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Dança típica: Festa Junina.
- Noções de nutrição.
- Futsal.
- Basquetebol.
- Handebol.
- Voleibol.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Identificar e reconhecer os movimentos expressivos, pois envolve imaginação, dramatização, expressividade e espontaneidade.
- Caracterizar o aluno como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis de higiene, alimentação e atividades corporais, relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e de recuperação, manutenção e melhoria da saúde coletiva.
- Solucionar problemas de ordem corporal em diferentes contextos, regulando e dosando o esforço em um nível compatível com as possibilidades, considerando que o aperfeiçoamento e o desenvolvimento das competências corporais decorrem de perseverança e regularidade e que devem ocorrer de modo saudável e equilibrado.
- Identificar e reconhecer os benefícios e riscos para as diferentes práticas esportivas, bem como analisar os valores que as orientam.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

TRABALHO EM GRUPO = 5,0 pontos

PARTICIPAÇÃO NA FESTA JUNINA OU TRABALHO = 9,0 pontos

PARTICIPAÇÃO = 5,0 pontos

AUTOAVALIAÇÃO = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO DA ETAPA

- Intolerância Religiosa
- Projeto ludicidade
- Fundamentalismo Religioso
- Bioética
- Modelo secular e confessional de Bioética
- Questões de fronteira na bioética: (reprodução assistida, clonagem, eugenia, eutanásia e distanásia)
- - Questões de fronteira na bioética

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Definir Religião, Fé, crença, Intolerância, Sincretismo e Proselitismo.
- Promover oficinas que desenvolvam habilidades específicas proporcionando a socialização
- Diferenciar Integrismo de Fundamentalismo e Radicalismo
- Refletir questões importantes da convivência diária
- Definir Bioética
- Analisar os padrões contemporâneos da bioética
- Analisar a aplicação dos modelos: secular e confessional da bioética
- Apresentar as questões de fronteira da bioética
- Definir o conceito de cada termo das questões de fronteira da bioética
- Analisar o impacto da aplicação social das questões de fronteira da bioética
- Analisar o impacto histórico-cultural da religiosidade brasileira
- Refletir questões relacionadas a socialização da turma
- Explicar conceito de cada termo das questões de fronteira da bioética

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

- Autoavaliação – 3,0
- Caderno – 3,0
- Estudo Dirigido – 3,0
- Folder – 3,0
- Trabalho em grupo- 5,0
- Projeto interdisciplinar (Intolerância) – 3,0
- Atividade complementar – 2,0

CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- As origens da Industrialização – Primeira Revolução Industrial
- Segunda Revolução Industrial – Taylorismo e Fordismo
- Terceira Revolução Industrial – Toyotismo (Just in Time)
- Industrialização do Brasil – Primeira e Segunda Fase
- Industrialização do Brasil – Terceira e Quarta fase
- Organização Político-Administrativa do Brasil
- Economia e política brasileira nos últimos 30 anos
- Governo Sarney
- Governo Collor
- Governo Itamar e FHC
- Governo Lula
- Governo Dilma
- Governo Temer
- Perspectivas econômicas para o Brasil

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Ler e analisar textos históricos e geográficos para identificar os elementos culturais, políticos, econômicos e sociais que resultam do trabalho humano.
- Analisar e interpretar o espaço geográfico por meio de linguagens numérico-digitais, gráficas e cartográficas.
- Observar e analisar tabelas, mapas e fluxogramas para relacionar os fenômenos geográficos aos fatores políticos, econômicos e socioculturais.
- Posicionar-se criticamente em relação ao conhecimento geográfico, a partir de uma argumentação consistente e coerente.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Exercícios.
- APPProva.

HISTÓRIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Cap. 25 O Congresso de Viena e a Santa Aliança.
- Cap.27 A Independência dos E.U.A
- Cap.26 O Período pombalino e as contestações ao Antigo Regime no Brasil.
- Cap. 28 A independência da América Espanhola.
- Cap. 29 Os caminhos até a Independência do Brasil.
- Cap. 30 Brasil: Primeiro Reinado.
- Cap. 31 Período Regencial.
- Cap. 32 O Brasil do Segundo Reinado: Política e economia.

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais.
- Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas.
- Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
- Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.
- Comparar o significado histórico-geográfico das relações de poder entre as nações.
- Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala regional ou mundial.
- Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Exercícios.
- APPProva.
- Política e cidadania.

SOCIOLOGIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- A sociedade diante do Estado
- A luta pela cidadania
- Os movimentos sociais
- Problemas da ação coletiva
- Capital social e participação cívica
- As revoluções
- A política no Brasil
- Estado e cidadania no Brasil
- A origem da moderna democracia brasileira
- Os partidos políticos
- . Uma democracia 'normal'?
- . O problema da corrupção

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Identificar e comparar semelhanças e diferenças entre representações sociais acerca de situações ou fatos de natureza social, reconhecendo os pressupostos de cada interpretação e analisando a validade dos argumentos utilizados.
- Analisar e explicar os processos sociais, relacionando-os a fatores históricos, geográficos, econômicos, políticos e culturais
- Identificar e comparar os pontos de vista científicos e do senso comum acerca de aspectos culturais selecionados, expressos em diferentes fontes e registros.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 2ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- **Atividades diversificadas I:** Atividade do livro páginas 261 e 262 – 280 e 281.
- **Atividades diversificadas II:** Um trabalho escrito sobre o Filme: Gandy, com a pergunta: Como fazer valer seus direitos? Como conquistar direitos? Violência ou guerra? " Trabalho ao ser realizado com o professor de Filosofia. (valor: 2,0 pontos). Parte escrita e apresentação de seminário.

FILOSOFIA

CONTEÚDO DA ETAPA

- A filosofia moderna
- Críticas filosóficas à religião.
- As concepções da verdade
- Os filósofos modernos e o nascimento da teoria do conhecimento
- Métodos e modelos do saber filosófico
- René Descartes
- Francis Bacon
- David Hume
- Jonh Locke
- Rousseau e os enciclopedistas
- Kant a síntese entre o racionalismo e o empirismo

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Análise da obra Meditações.

MATEMÁTICA

CONTEÚDO DA ETAPA

- Geometria plana
- Geometria de posição / Prismas
- Pirâmides
- Tronco de pirâmide
- Cilindros
- Cone e tronco de cone
- Esferas

HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Resolver problemas envolvendo ângulos (opostos pelo vértice, complementares, suplementares).
- Resolver problemas com ângulos formados por retas paralelas com retas transversais.
- Compreender as relações que envolvem triângulos (ângulos internos, externos, semelhança, congruência, propriedades).
- Identificar os elementos de um polígono convexo (polígonos regulares, relações entre ângulos e lados, soma dos ângulos internos e externos, número de diagonais).
- Compreender as relações que envolvem quadriláteros.
- Resolver problemas que envolvam áreas de figuras planas (triângulos, quadriláteros, círculos, setor circular).
- Identificar as representações de retas e planos no espaço.
- Identificar posições relativas entre retas: paralelas, concorrentes ou secantes, perpendiculares, reversas.
- Identificar posições relativas entre retas e planos concorrentes.
- Identificar posições relativas entre retas e planos: perpendiculares e paralelos.
- Identificar a projeção ortogonal de um ponto sobre um plano, de uma reta sobre um plano, de uma forma sobre um plano.
- Identificar sólido geométrico como uma figura tridimensional.
- Construir diferentes representações de sólidos geométricos a partir de suas planificações e vice e versa.
- Identificar os sólidos em poliedros e não poliedros ou corpos redondos.
- Identificar um poliedro e seus elementos (faces, vértices, arestas e diagonais).

- Identificar poliedros convexos e não convexos
- Identificar os poliedros de Platão.
- Resolver problemas de poliedros convexos e não convexos utilizando a relação de Euler.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo da diagonal de um paralelepípedo retângulo.
- Utilizar o Princípio de Cavalieri para calcular volumes de sólidos.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de área da superfície (área lateral e total) de um prisma, reconhecendo as figuras planas que formam suas faces.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de volume de um prisma.
- Identificar os elementos de uma pirâmide.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de área da superfície (área lateral e total) de uma pirâmide, reconhecendo suas faces.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de volume de uma pirâmide.
- Compreender informações que contenham dados sobre o volume e a capacidade de sólidos em situações reais.
- Analisar informações veiculadas em diferentes gêneros de textos envolvendo volumes e capacidades
- Avaliar a adequação das unidades de medida envolvendo volume e capacidade quanto o valor da medição e o grau de precisão utilizado, nos mais diversos gêneros de textos.
- Fazer considerações por meio de textos, desenhos e fórmulas situações que envolvam cálculo de volumes ou capacidades.
- Identificar os elementos de um cilindro.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de área da superfície (área lateral e total) de um cilindro, reconhecendo suas faces.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de volume de um cilindro.
- Compreender informações que contenham dados sobre o volume e a capacidade de sólidos em situações reais.
- Analisar informações veiculadas em diferentes gêneros de textos envolvendo volumes e capacidades
- Avaliar a adequação das unidades de medida envolvendo volume e capacidade quanto o valor da medição e o grau de precisão utilizado, nos mais diversos gêneros de textos.
- Fazer considerações por meio de textos, desenhos e fórmulas situações que envolvam cálculo de volumes ou capacidades.
- Fazer considerações por meio de textos, desenhos e fórmulas situações que envolvam cálculo de volumes ou capacidades.
- Identificar os elementos de um cone.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de área da superfície (área lateral e total) de um cone, reconhecendo suas faces.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de volume de um cone.
- Compreender informações que contenham dados sobre o volume e a capacidade de sólidos em situações reais.
- Resolver problemas que envolvam cálculos de volume de um tronco de cone.
- Identificar as seções feitas em um cone, quando cortada por planos paralelos à sua base.
- Analisar informações veiculadas em diferentes gêneros de textos envolvendo volumes e capacidades
- Avaliar a adequação das unidades de medida envolvendo volume e capacidade quanto o valor da medição e o grau de precisão utilizado, nos mais diversos gêneros de textos.
- Fazer considerações por meio de textos, desenhos e fórmulas situações que envolvam cálculo de volumes ou capacidades.
- Identificar os elementos de uma esfera.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo da área da superfície e o volume de esferas.
- Compreender informações que contenham dados sobre o volume e a capacidade de sólidos em situações reais.
- Analisar informações veiculadas em diferentes gêneros de textos envolvendo volumes e capacidades
- Avaliar a adequação das unidades de medida envolvendo volume e capacidade quanto o valor da medição e o grau de precisão utilizado, nos mais diversos gêneros de textos.
- Fazer considerações por meio de textos, desenhos e fórmulas situações que envolvam cálculo de volumes ou capacidades.

DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos

PROVA DISCURSIVA = 7,0 pontos

PROVA POR ÁREA = 7,0 pontos

SIMULADO POR DISCIPLINA = 3,0 pontos

PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos

ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 5,0 pontos

- Portfólio.
- Atividades em sala
- Atividades no App prova
- Mangahigh
- Elaboração de itens pelos alunos (em grupos)
- Confeção de jogos



**COLÉGIO
PADRE EUSTÁQUIO**
Educando para Vida Plena