

# PLANO DE ESTUDOS

## 1ª Etapa – 2018



## 2ª SÉRIE

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### BIOLOGIA

#### CONTEÚDO DA ETAPA

- Revisão da bioquímica
- Introdução aos sistemas/
- Sistema digestório
- Sistema cardiovascular
- Sistema cardiovascular / linfático / imunológico.
- Sistema respiratório / fisiologia da respiração
- Sistema excretor
- Sistema nervoso

#### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Aplicar conceitos científicos básicos, associados a energia, matéria, transformação, espaço, tempo, sistema, equilíbrio e vida.
- Explicar o desenvolvimento da Biologia como um processo e não como resultado de algo pronto, percebendo a sua evolução ao longo do tempo.
- Avaliar experimentos ou técnicas que utilizam os seres vivos, analisando implicações para o ambiente, a saúde, a produção de alimentos, matérias-primas ou produtos industriais.
- Descrever a morfofisiologia das estruturas e dos sistemas dos seres vivos, em especial da espécie humana, que levam à homeostase e aos fatores que alteram esse processo.
- Explicar a saúde como bem individual e comum que deve ser promovido pela ação coletiva.
- Relacionar os mecanismos e processos das doenças nos aspectos de transmissão, sintomatologia, profilaxia e tratamento.
- Compreender a morfofisiologia das estruturas e dos sistemas dos seres vivos, em especial da espécie humana, que levam à homeostase e aos fatores que alteram esse processo.
- Avaliar propostas de alcance individual ou coletivo, identificando aquelas que visam à preservação e a implementação da saúde individual, coletiva ou do ambiente.
- Aplicar a linguagem própria da Biologia, compreendendo os conceitos e as terminologias pertencentes a área, além de suas formas de expressão que envolvem,

entre outras, tabelas, esquemas, ilustrações e gráficos.

- Interpretar modelos e experimentos para explicar fenômenos ou processos biológicos em qualquer nível de organização dos sistemas biológicos.
- Reescrever a morfofisiologia das estruturas e dos sistemas dos seres vivos, em especial da espécie humana, que levam à homeostase e aos fatores que alteram esse processo.
- Justificar os mecanismos e processos das doenças nos aspectos de transmissão, sintomatologia, profilaxia e tratamento.
- Compreender a morfofisiologia das estruturas e dos sistemas dos seres vivos, em especial da espécie humana, que levam à homeostase e aos fatores que alteram esse processo.
- Relacionar seres vivos e ambiente a processos vitais de fluxo de matéria e energia.
- Compreender a morfofisiologia das estruturas e dos sistemas dos seres vivos, em especial da espécie humana, que levam à homeostase e aos fatores que alteram esse processo.
- Demonstrar os mecanismos e processos das doenças nos aspectos de transmissão, sintomatologia, profilaxia e tratamento.
- Comparar fenômenos decorrentes da interação entre energia e matéria em manifestações, em processos naturais e tecnológicos e em implicações biológicas, sociais ou ambientais

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- Apresentação de trabalhos
- Laboratório
- AppProva

#### **PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA**

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Sistema Digestório
- Sistema Cardiovascular

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Sistema Digestório
- Sistema Cardiovascular
- Sistema Respiratório

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Sistema Respiratório
- Sistema excretor
- Sistema Nervoso

## FÍSICA

### CONTEÚDO DA ETAPA

- Ondas Mecânicas e Eletromagnéticas.
- Ondas Longitudinais e Transversais.
- Pulsos e ondas.
- Parâmetros numéricos das ondas.
- Fenômenos Ondulatórios:
- Reflexão.
- Refração.
- Difração.
- Interferência.
- Ressonância.
- Acústica:
- Sons, Infrassons e Ultrassons.
- Eco e Reverberação.
- Características do Som.
- Efeito Doppler.
- Introdução a Óptica Geométrica:
- Propagação Retilínea da Luz.
- Sombra, penumbra e eclipse.
- A cor de um corpo.
- Reflexão Luminosa.
- Espelhos Planos.
- Espelhos Esféricos.

### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.
- Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.
- Confrontar interpretações científicas com interpretações baseadas no senso comum, ao longo do tempo ou em diferentes culturas.
- Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios ou oscilatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.
- Relacionar informações para compreender manuais de instalação ou utilização de aparelhos, ou sistemas tecnológicos de uso comum.
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- Identificar fenômenos decorrentes da interação entre a radiação e a matéria em suas manifestações em processos naturais ou tecnológicos, ou em suas implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais.

- Associar a solução de problemas de comunicação, transporte, saúde ou outro com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.
- Reconhecer características ou propriedades de fenômenos ondulatórios ou oscilatórios, relacionando-os a seus usos em diferentes contextos.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- APPPROVA
- Experiências em grupo
- Trabalhos de Astronomia e Foguetes

#### **PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA**

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Ondas Mecânicas e Eletromagnéticas.
- Ondas Longitudinais e Transversais.
- Pulsos e ondas.

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

1. Fenômenos Ondulatórios:
  - Reflexão.
  - Refração.
  - Difração. Interferência.
  - Ressonância.
2. Acústica:
  - Sons, Infrassons e Ultrassons.
  - Eco e Reverberação.
  - Efeito Doppler.

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

1. Fenômenos Ondulatórios:
  - Reflexão.
  - Refração.
  - Difração. Interferência.
  - Ressonância.
2. Acústica:
  - Sons, Infrassons e Ultrassons.
  - Eco e Reverberação.
  - Efeito Doppler.

Introdução a Óptica Geométrica:

- Propagação Retilínea da Luz.
- Sombra, penumbra e eclipse.
- A cor de um corpo.

Reflexão Luminosa.

Espelhos Planos.

Espelhos Esféricos.

## QUÍMICA

### CONTEÚDO DA ETAPA

- Massa atômica e mol
- Cálculos com mol e massa atômica
- Cálculos estequiométricos
- Reagente limitante e excesso
- Pureza e rendimento
- Misturas homogêneas e heterogêneas
- Classificação de soluções
- Solubilidade
- Relações de concentração
- Diluição
- Mistura de soluções (sem e com reação química)

### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Conceituar e comparar a grandeza “quantidade de matéria” (mol), e a massa atômica.
- Conceituar a grandeza “quantidade de matéria” (mol), aplicando-a a cálculos envolvendo transformações químicas.
- Relacionar os coeficientes estequiométricos com as quantidades de mols, massa, volume de substâncias gasosas, número de moléculas e demais grandezas.
- Identificar através de cálculos o excesso de reagentes, impureza de reagentes e rendimento de uma reação.
- Identificar através de cálculos o excesso de reagentes, impureza de reagentes e rendimento de uma reação.
- Classificar misturas e soluções.
- Identificar através de cálculos a solubilidade das substâncias e analisar gráficos de solubilidade x temperatura.
- Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.
- Calcular a concentração das soluções comparando suas concentrações e diluir soluções.

### DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- Práticas experimentais
- AppProva
- Trabalho interdisciplinar

### PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Massa atômica e mol
- Cálculos com mol e massa atômica

**SIMULADO POR ÁREA= 5,0 pontos**

- Cálculos com mol e massa atômica
- Cálculos estequiométricos, reagente limitante e excesso e pureza e rendimento.
- Classificação de soluções, solubilidade e relações de concentração

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- *Classificação de soluções, solubilidade, relações de concentração, diluição e mistura de soluções (sem e com reação química).*

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

#### CONTEÚDO DA ETAPA

- Análise Combinatória
- Probabilidade
- Sequências Numéricas
- Progressão Aritmética - PA
- Progressão Geométrica - PG
- Gráficos e Tabelas

#### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Identificar regularidades para estabelecer regras e propriedades em processos nos quais se fazem necessários os processos de contagem.
- Identificar dados e relações envolvidas numa situação-problema que envolva o raciocínio combinatório, utilizando os processos de contagem.
- Resolver problemas de Contagem por meio de diagramas.
- Calcular o fatorial de número.
- Resolver problemas de Contagem pelo princípio fundamental da contagem (princípio multiplicativo).
- Resolver problemas de Contagem por meio de fórmulas.
- Reconhecer situações em que os agrupamentos são distinguíveis pela ordem de seus elementos ou não.
- Resolver problemas que envolvam: arranjos sem repetição, combinações sem repetição, permutações sem repetição, arranjos com repetição, combinações com repetição e permutações com repetição.
- Avaliar a forma mais adequada de organizar números e informações com o objetivo de simplificar cálculos em situações reais envolvendo grande quantidade de dados ou de eventos.
- Identificar o espaço amostral em situações-problema.
- Resolver problemas que envolvam o cálculo de probabilidade de eventos.
- Conhecer variáveis aleatórias, por exemplo, lançamento de moedas.
- Identificar experimentos aleatórios, espaço amostral e eventos na resolução de problemas.
- Conhecer variáveis não aleatórias, por exemplo, em jogo de futebol um dos times vence perde ou empata.
- Reconhecer eventos simples.

- Utilizar probabilidades para fazer previsões aplicadas, em diferentes áreas do conhecimento.
- Reconhecer uma sequência numérica.
- Descrever as regularidades de uma sequência em uma linguagem algébrica.
- Determinar a razão, de uma progressão aritmética.
- Determinar o termo geral de uma progressão aritmética.
- Determinar a soma dos  $n$  termos de uma progressão aritmética.
- Reconhecer uma progressão aritmética em um conjunto de dados apresentados em uma tabela, sequência numérica ou em situações-problema.
- Determinar o termo geral de uma progressão geométrica.
- Determinar a soma dos  $n$  termos de uma progressão geométrica.
- Reconhecer uma progressão geométrica em um conjunto de dados apresentados em uma tabela, sequência numérica ou em situações-problema.
- Resolver problemas que envolvam PA e PG.
- Ler e interpretar dados apresentados por meio de tabelas e/ou representações gráficas.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- Portfólio
- Atividades em sala
- Atividades no AppProva
- Mangahigh
- Elaboração de itens pelos alunos (em grupos)
- Confecção de jogos

#### **PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA**

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Análise Combinatória
- Probabilidade

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Análise Combinatória
- Probabilidade
- Sequências
- Interpretação de gráficos e tabelas
- Lógica matemática

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Análise Combinatória
- Probabilidade
- Sequências
- Progressão Aritmética
- Progressão Geométrica



## CIÊNCIAS HUMANAS

### HISTÓRIA

#### CONTEÚDO DA ETAPA

- O Antigo Regime em crise: revoluções inglesas e o iluminismo.
- Revolução Industrial
- Colonização e Independência dos E.U.A
- A Revolução Francesa e o Período Napoleônico.

#### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Analisar propostas de superação de desafios sociais, políticos e econômicos no processo de construção das nações.
- Identificar em diferentes documentos históricos os fundamentos da cidadania e da democracia presentes na vida social.
- Analisar o significado histórico das instituições políticas e sociais considerando as relações que as permeiam.
- Identificar relações de dominação, submissão, dependência, autonomia, resistência e independência.
- Analisar ideologias propostas de organização política, econômica e social em diferentes contextos históricos.
- Reconhecer formas de produzir e a diversidade das relações de trabalho em uma sociedade ou povo especificado.
- Reconhecer as implicações do mundo do trabalho na forma de ocupação do espaço e da vida individual e coletiva.
- Reconhecer vantagens e desvantagens do conhecimento técnico e tecnológico produzido pelas diversas sociedades em diferentes circunstâncias históricas.
- Analisar as alterações ocorridas nas relações de trabalho e de produção ao contexto político e econômico de uma época, país ou região.
- Reconhecer as implicações do mundo do trabalho na forma de ocupação do espaço e na organização da vida individual e coletiva.
- Reconhecer formas de produzir a diversidade das relações de trabalho em uma sociedade ou povo especificado.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político em diferentes sociedades.
- Explicar os significados históricos dos sistemas de dominações e das relações de poder entre as nações.
- Caracterizar movimentos de reação ou contestação político-sociais em diferentes contextos históricos.

- Analisar os movimentos sociais e políticos que contribuíram para as mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.
- Caracterizar formas de organização e de exercício do poder político que comprometem os princípios da democracia ou da cidadania.
- Compreender os significados históricos dos sistemas de dominação e das relações de poder entre as nações.
- Estabelecer a inter-relação entre os processos históricos de âmbito local, regional e global reconhecendo suas especificidades e suas interligações.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- APPPROVA
- Recortes sobre o Iluminismo

#### **PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA**

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Antigo Regime em crise, Revoluções Inglesas e Iluminismo.
- Revolução Industrial.

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Antigo Regime em crise, revoluções Inglesas e Iluminismo.
- Revolução Industrial.
- Colonização e Independência dos EUA.

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Antigo Regime em crise, revoluções inglesas e iluminismo.
- Revolução industrial.
- Colonização e independência dos EUA
- Revolução Francesa e Período Napoleônico.

## GEOGRAFIA

### CONTEÚDO DA ETAPA

- Características e crescimento da população mundial e brasileira
- A população mundial e brasileira
- Povo e etnia
- Discriminação de gênero
- Crescimento populacional ou demográfico
- Índices de crescimento populacional
- Os fluxos migratórios e seu impacto na transformação do espaço geográfico
- Diversidade cultural da população
- As modificações ocorridas na estrutura da população mundial e brasileira ao longo do tempo
- Análise das pirâmides etárias
- Crescimento vegetativo e transição demográfica
- Expectativa de vida
- Índices de mortalidade e natalidade
- Aspectos religiosos e culturais da população mundial e brasileira
- A transformação do espaço urbano mundial e brasileiro
- O espaço rural e suas transformações
- Os diferentes sistemas de produção agrícola
- A população rural e seu modo de vida
- O trabalhador rural e seus desafios no mundo globalizado e tecnológico
- O êxodo rural
- As repercussões da biotecnologia o campo
- A importância da produção agropecuária na economia mundial e brasileira

### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Interpretar informações sobre os espaços geográficos para elaborar conclusões consistentes acerca de seus significados.
- Analisar o espaço geográfico por meio de linguagens numérico-digitais, gráficas e cartográficas.
- Analisar dados e informações históricas e geográficas que tratam das concepções geopolíticas e das mudanças que ocorreram em níveis nacionais e globais ao longo do século XX.
- Interpretar dados estatísticos e informações de várias naturezas para analisar problemas ambientais existentes nos espaços geográficos, em níveis locais, regionais e globais.
- Reconhecer as semelhanças e diferenças dos diversos grupos sociais ou culturais a partir do comportamento dos indivíduos e dos elementos que constituem as suas identidades.

- Interpretar tabelas, mapas e fluxogramas para relacionar os fenômenos geográficos aos fatores políticos, econômicos e socioculturais
- Analisar através da interpretação de textos literários e científicos que os fenômenos sociais são resultantes de um conjunto de ações humanas interligadas, de duração variável, sucessivas e simultâneas, motivadas por fatores diversos, geradores de conflitos e rupturas, que transformam o espaço geográfico.
- Interpretar letras de músicas, poemas e filmes sobre um determinado espaço geográfico ampliando o olhar crítico sobre as diversas formas de representação do espaço.
- Analisar através da interpretação de textos literários e científicos que os fenômenos sociais são resultantes de um conjunto de ações humanas interligadas, de duração variável, sucessivas e simultâneas, motivadas por fatores diversos, geradores de conflitos e rupturas, que transformam o espaço geográfico.
- Interpretar letras de músicas, poemas e filmes sobre um determinado espaço geográfico ampliando o olhar crítico sobre as diversas formas de representação do espaço.
- Comparar e analisar dados numéricos e informações socioeconômicas oficiais referentes à sociedade urbana e a rural, em relação ao processo produtivo.
- Analisar as lutas ou os movimentos sociais no tempo e no espaço e suas implicações na organização da sociedade e nas relações de poder.
- Analisar o papel das lutas sociais no processo de mudança do código de conduta da sociedade e nas políticas públicas.

## FILOSOFIA

### DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 3,0 pontos**

- APPPROVA
- Atividades do livro
- Construção de mapas conceituais
- Trabalhos em dupla

#### PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- A população mundial e brasileira
- Povo e etnia
- Discriminação de gênero
- Crescimento populacional ou demográfico
- Índices de crescimento populacional
- Os fluxos migratórios e seu impacto na transformação do espaço geográfico
- Diversidade cultural da população

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Os fluxos migratórios e seu impacto na transformação do espaço geográfico
- A transformação do espaço urbano mundial e brasileiro
- O problema da moradia como reflexo das políticas econômicas e sociais.
- As redes e hierarquias urbanas
- As metrópoles e cidades globais e suas relações com o cenário mundial.
- Plano diretor e estatuto das cidades
- A violência urbana
- As questões ambientais urbanas

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- A população mundial e brasileira
- Crescimento populacional ou demográfico
- Índices de crescimento populacional
- As modificações ocorridas na estrutura da população mundial e brasileira ao longo do tempo
- Análise das pirâmides etárias
- Crescimento vegetativo e transição demográfica
- Expectativa de vida
- Índices de mortalidade e natalidade
- Aspectos religiosos e culturais da população mundial
- Os fluxos migratórios e seu impacto na transformação do espaço geográfico
- A transformação do espaço urbano mundial e brasileiro
- O problema da moradia como reflexo das políticas econômicas e sociais.
- As redes e hierarquias urbanas
- As metrópoles e cidades globais e suas relações com o cenário mundial.
- Plano diretor e estatuto das cidades
- A violência urbana
- As questões ambientais urbanas
- O espaço rural e suas transformações
- Os diferentes sistemas de produção agrícola
- A população rural e seu modo de vida
- O trabalhador rural e seus desafios no mundo globalizado e tecnológico
- O êxodo rural
- As repercussões da biotecnologia no campo
- A importância da produção agropecuária na economia mundial e brasileira

### CONTEÚDO DA ETAPA

- O que é a filosofia cristã
- Deus como uma questão filosófica.
- A relação entre o pensamento grego antigo e o pensamento cristão.
- A metafísica cristã e a metafísica grega.
- A influência helênica no cristianismo.
- A Patrística
- Santo Agostinho
- Execução de atividade diversificada.
- A escolástica
- Agostinho x São Tomás de Aquino
- A questão dos universais

### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.

### DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADE AVALIATIVA = 8,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- APPPROVA
- Trabalho em grupo: Filosofia da Religião

#### PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Toda a matéria ministrada até a data da prova.

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Toda a matéria ministrada até a data da prova.



## SOCIOLOGIA

### CONTEÚDO DA ETAPA

- Unidade 3: Poder e cidadania: Capítulo 11 - Política, Poder e Estado.
- Introdução.
- O Estado.
- Os contratualistas: o que o Estado pode fazer?
- Regimes Políticos: a democracia.
- Partidos Políticos.
- Capítulo 12: Globalização e política.
- O conceito de globalização.
- A governança global.
- A globalização e o Estado.
- Movimentos sociais globais.
- Movimentos sociais globais: continuação.
- O Brasil e a globalização.

### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.
- Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social.
- Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.
- Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.
- Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.
- Estabelecer a inter-relação entre processos históricos de âmbito local, regional e global, reconhecendo suas especificidades e suas interligações.
- Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas.
- Comparar o significado histórico-geográfico das organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial.

### DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADE AVALIATIVA = 8,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 3,0 pontos**

- APPPROVA

### PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- O conceito de globalização
- A governança global.
- A globalização e o Estado.
- Movimentos sociais globais.

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- O conceito de globalização
- A governança global.
- A globalização e o Estado.
- Movimentos sociais globais.
- Movimentos sociais globais: continuação.
- O Brasil e a globalização.

## ENSINO RELIGIOSO

### CONTEÚDO DA ETAPA

- A subjetivação da religião
- Fundamentalismos religiosos no Judaísmo, Islamismo e Cristianismo
- Intolerância religiosa
- Campanha da Fraternidade 2018: Fraternidade e superação da violência, tendo como lema Em Cristo somos todos irmãos (Mt 23,8)
- Projetos Interdisciplinares: “Projeto Consciência alimentar”
- “Projeto Intolerância” (Sociologia, Ensino Religioso, Língua Portuguesa e Física)
- Projeto Pea Unesco 2018: Cultura da Paz
- Projeto Interdisciplinar:
- “Projeto Ludicidade”

### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Analisar a religião como fator importante no desenvolvimento da humanidade.
- Conceituar Fundamentalismo Religioso.
- Diferenciar Integrismo de Fundamentalismo e Radicalismo.
- Caracterizar o Fundamentalismo Religioso no Judaísmo, no Cristianismo e no Islamismo;
- Conceituar Intolerância Religiosa.
- Identificar os fatores que geram a intolerância religiosa.
- Relacionar Intolerância Religiosa e Fundamentalismo religioso.
- Identificar a Intolerância Religiosa no cenário mundial contemporâneo.
- Identificar as consequências da Intolerância Religiosa.
- Apresentar o tema da CF provocando a reflexão e a construção de uma nova consciência e de práticas diferenciadas.
- Definir os tipos de violência presentes no mundo contemporâneo.
- Explicar como superar a violência no mundo contemporâneo.
- Identificar a proposta da Cultura da Paz.
- Identificar situações que nos remete à relação com as diferenças.
- Relacionar a proposta da cultura da paz com o Projeto Interdisciplinar: Ludicidade.
- Inferir sobre a questão das diferenças e na importância da equidade nas relações pessoais e interpessoais.
- Analisar os vários tipos de violência presentes em nosso mundo.

### DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**AUTO AVALIAÇÃO = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 14,0 pontos**

- Análise de reportagens e artigos
- Releitura de cenas
- Produção de texto (interdisciplinar com Língua Portuguesa)
- Produção de documentário (filmagem ou fotografia)
- Atividade interdisciplinar sobre o projeto: “Consciência Alimentar”
- Projeto interdisciplinar: “Consciência Alimentar”
- Atividades Complementares

### PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Toda a matéria ministrada até a data da prova.

## LINGUAGENS

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### CONTEÚDO DA ETAPA

- Acentuação gráfica aula.
- Produção textual- orientações com revisão sobre o texto dissertativo-argumentativo.
- Classes de palavras.
- Argumentação por exemplificação.
- Morfossintaxe do substantivo.
- Interpretação textual.
- Apresentação de Painel de atualidades.
- Substantivo- Continuação.
- Argumentação por contraposição de ideias.
- Adjetivos.
- Leitura e produção de texto do gênero artigo de opinião.
- Adjetivos.
- Relações entre adjetivos e substantivos.
- Artigos.

#### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Reconhecer, aplicar, analisar, classificar, definir e interpretar os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Identificar, avaliar e aplicar em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Identificar, avaliar e aplicar em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Identificar, avaliar e aplicar em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados

com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

- Reconhecer, aplicar, analisar, classificar, definir e interpretar os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Identificar, avaliar e aplicar em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Reconhecer, aplicar, analisar, classificar, definir e interpretar os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
- Reconhecer no texto e aplicar estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
- Reconhecer, aplicar, analisar, classificar, definir e interpretar os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Reconhecer, aplicar, analisar, classificar, definir e interpretar os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
- Identificar, avaliar e aplicar em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
- Reconhecer, analisar, comparar, explicar, interpretar em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.
- Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o

convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- Atividades do AppProva.
- Trabalho com Painel de Atualidades.
- Portfólio de redação

#### **PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA**

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Produção textual

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Interpretação textual.
- Sinais de acentuação gráfica.
- Classes de palavras.
- Substantivo.

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Interpretação textual.
- Sinais de acentuação gráfica.
- Tipos de introdução.
- Substantivos e adjetivos

## **LITERATURA**

### **CONTEÚDO DA ETAPA**

- Retomar como revisão o projeto literário do Barroco e Arcadismo enquanto contribuição literária para o movimento posterior: Os temas árcades pré-românticos.
- Conversa diagnóstica obre a diferenciação do termo “romântico”.
- Exercício de interpretação de músicas que remetem ao romantismo antigo e atual.
- Explorar temas sobre as atitudes românticas, universais e atemporais (dos alunos) nos dias de hoje.
- Leitura de poemas diversos do Romantismo brasileiro, por parte dos alunos, desenvolvendo neles a linguagem expressiva por meio da fala e entonação.
- Introdução ao movimento literário do Romantismo.
- O Romantismo em Portugal.
- História Social do Romantismo: idealização e arrebatamento.
- A Arte da burguesia.
- Romantismo: a defesa da liberdade e da individualidade.
- Contextualização histórica.
- O Romantismo no Brasil: surgimento dos folhetins.
- Contexto histórico.
- Romantismo no Brasil:
- 1ª geração romântica: indianismo e Nacionalismo.
- O indianismo e o mito do Bom selvagem.
- Gonçalves Dias e o projeto nacionalista.
- 2ª geração romântica: mal do século:
  - Álvares de Azevedo;
  - Casimiro de Abreu;
  - Fagundes Varela
  - Junqueira Freire.
- 3ª geração romântica: poesia social.
- Castro Alves e a poesia abolicionista.
- O romance no século XIX: um gênero novo.
- A prosa romântica brasileira.
- O romance Urbano
- Características gerais.
- principais obras e autores.
- O romance Indianista.
- O romance Regionalista
- Características gerais.
- principais obras e autores.

### **HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:**

- Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários românticos e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.
- Identificar, em textos de/sobre o Romantismo, marcas discursivas e ideológicas desse estilo de época e seus efeitos de sentido.
- Comparar textos e posicionamentos românticos do século XIX e o romântico atual.
- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
- Reconhecer no texto literário estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção chantagem, entre outros.
- Analisar a linguagem característica nos textos românticos através das metáforas.
- Comparar as letras das canções atuais com poemas do Romantismo.
- Descrever as informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto romântico.
- Reconhecer e caracterizar a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.
- Diferenciar nas características contextuais do século XIX, as gerações da poesia romântica portuguesa.
- Localizar, numa linha de tempo, as tendências predominantes no romantismo português.
- Reconhecer a importância do Romantismo para a formação da consciência nacional e a consolidação das literaturas brasileira e portuguesa.
- Definir Romantismo e reconhecer as principais correntes românticas.
- Explicar por que conceitos como idealização, Nacionalismo, individualismo, sentimentalismo e fuga da realidade estão na base do projeto literário romântico.
- Analisar a relação entre a Revolução Liberal e a primeira geração romântica portuguesa.
- Justificar a importância do resgate do passado português para o projeto de nacionalidade desenvolvido por Alexandre Herculano.
- Identificar as características definidoras das obras de Almeida Garret.
- Explicar como a obra de Júlio Diniz antecipa novos rumos para o romance português.
- Compreender a relação entre a vinda da família real portuguesa para o Brasil, a declaração de independência política e a primeira geração romântica brasileira.
- Analisar de que modo os viajantes estrangeiros influenciaram a escolha dos símbolos literários da nossa identidade cultural.
- Identificar os aspectos definidores da poesia indianista e da lírica amorosa de Gonçalves Dias.
- Explicar por que o índio simboliza o encontro entre os ideais românticos e o desejo de independência literária.
- Descrever a poesia indianista de Gonçalves Dias.
- Demonstrar oralmente como os poemas de Gonçalves Dias promovem a construção de "um novo ponto de vista e de uma nova visão do indígena".
- Explicitar, através da produção escrita, a contribuição dos principais autores românticos nacionais para a literatura brasileira.
- Reconhecer a importância do Romantismo brasileiro para a formação da consciência nacional e a consolidação da literatura brasileira.
- Analisar o diálogo entre a "Canção do Exílio", de Gonçalves Dias e as muitas outras canções do exílio que foram por ela inspiradas.
- Sintetizar as características da segunda geração romântica.
- Comparar a temática do amor à temática da morte, definindo seus pontos de identificação e diferenças e como estes define o projeto literário da 2ª geração do romantismo.
- Identificar de que modo os princípios ultrarromânticos manifestam na poesia de Casimiro de Abreu.
- Analisar as duas faces da temática amorosa explorados por Álvares de Azevedo na sua obra poética e nos seus textos em prosa.
- Analisar de que modo se articulam os agentes do discurso no período e como essa articulação influenciou o projeto literário da terceira geração romântica brasileira.
- Sintetizar a poesia social condoreira e a produção literária da terceira geração romântica.
- Definir Condoreirismo e explicar por que o condor foi adotado como símbolo pelos condoreiros.
- Descrever as principais características da obra de Castro Alves.
- Confrontar a lírica amorosa de Castro Alves à poesia da segunda geração.
- Analisar na obra de Castro Alves a marca dos poemas abolicionistas.
- Estabelecer relações intertextuais entre textos literários românticos da 3ª geração e outras manifestações literárias e culturais de épocas diferentes.



- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.
- Caracterizar a prosa urbana dos escritores românticos brasileiros.
- Reconhecer os recursos narrativos que atuam na formação do público leitor do século XIX.
- Analisar de que modo se articulam os agentes do discurso no período e como essa articulação influenciou o projeto literário do romance urbano.
- Identificar as características dos principais romancistas românticos brasileiros.
- Reconhecer como Joaquim Manuel de Macedo promove a adaptação das histórias de amor folhetinescas para a realidade brasileira.
- Explicar por que a criação de heroínas românticas exemplares favorece a crítica aos costumes sociais nos romances de José de Alencar.
- Definir o projeto literário do romance indianista.
- Explicar por que o índio e a natureza exuberante foram escolhidos para representar a identidade brasileira.
- Explicar como os romances indianistas apresentam e divulgam os valores da burguesia.
- Caracterizar o projeto literário dos romances regionalistas.
- Justificar a importância de compor um panorama literário dos espaços brasileiros no início do século XIX.
- Explicar as diferenças entre o regionalismo de José de Alencar, Visconde de Taunay, Bernardo Guimarães e Franklin Távora.
  
- Reconhecer as características do teatro romântico e os temas abordados pelos principais autores do período.
- Identificar as diferentes linguagens (verbal, não verbal e teatral) e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.
- Explicar como Martins Pena usa as peças teatrais para promover a reflexão sobre comportamentos típicos da sociedade brasileira.
- Capacitar o aluno a ler e entender diferentes gêneros textuais produzidos no início do século XIX, tanto no Brasil quanto nos países da Europa.
- Levar o aluno a reconhecer os principais recursos técnicos e estéticos que marcam a arte do Séc. XIX.
- Interpretar o teatro brasileiro do século XIX através do texto dramático.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- AppProva.
- Recital poético – Projeto Romantismo.

#### **PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA**

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- O Projeto Literário do Romantismo
- Contextualização histórica, características, Romantismo no Brasil e em Portugal.

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Romantismo no Brasil ( 1ª, 2ª e 3ª fases)
- Paradidático: *a definir*

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- A prosa romântica brasileira.
- Paradidático: *a definir*

## LÍNGUA ESPANHOLA

### CONTEÚDO DA ETAPA

- Repaso de los temas de la primera serie
- Repaso de los pretéritos imperfecto e indefinido
- Unidad 7 – Entre familias e historias
- Los miembros de la familia
- La expresión del pasado
- La acentuación
- Debate sobre lazos familiares y afectivos
- Relatos de historia familiar
- Debate sobre lazos familiares y afectivos
- Relatos de historia familiar
- Entrega y corrección de la evaluación
- Ocio y esparcimiento □
- La expresión de pasado
- Relato de diario de viaje

### HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:

- Empregar, nos textos produzidos, de recursos coesivos lexicais e gramaticais, tendo em vista a intencionalidade a ser alcançada.
- Produzir textos a partir das características de um género textual.
- Empregar o registro linguístico adequado ao contexto e às condições de produção.
- Posicionar-se criticamente frente ao tema, utilizando recursos linguísticos adequados ao contexto e às condições de produção.
- Reconhecer um conjunto de palavras e seu sentido.
- Estabelecer relações a partir de substituição ou repetição de palavras.
- Utilizar o registro linguístico adequado ao contexto e às condições de produção.
- Posicionar-se criticamente frente ao tema, utilizando recursos linguísticos adequados ao contexto e às condições de produção
- Produzir textos a partir das características de um género textual.
- Inferir significados com base em marcas sonoras sinalizadoras de sentido (ritmo, tonicidade, entonação).
- Empregar, nos textos produzidos, de recursos coesivos lexicais e gramaticais, tendo em vista a intencionalidade a ser alcançada.
- Reconhecer um conjunto de palavras e seu sentido.
- Estabelecer relações entre géneros e recursos linguísticos e não linguísticos utilizados pelo autor na produção de sentido do texto
- Localizar e interpretar as características lexicais e as sintáticas (ou gramaticais) de textos de vários géneros

- Reconhecer um conjunto de palavras e seu sentido.
- Empregar, nos textos produzidos, de recursos coesivos lexicais e gramaticais, considerando a intencionalidade a ser alcançada.

### DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- AppProva.
- Producción de texto.
- Comprensión Auditiva

### PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Repaso
- Unidad 7

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Comprensión de texto

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Repaso
- Unidad 7 y 9

## LÍNGUA INGLESA

### CONTEÚDO DA ETAPA

READING: STARTER UNIT – RELATIONSHIPS.

Hipóteses sobre a finalidade de um texto.

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)

Construção de repertório lexical (ask out, break up, fall for, get over, go out and let down) e autonomia leitora.

VOCABULARY: ADJECTIVES RELATED TO HOUSES AND

PLACES: affordable, charming, chilly, convenient, contemporary, crazy, cramped, expensive, inconvenient, old-fashioned, spacious, uninviting, unpleasant and warm.

PHRASAL VERBS: cater to, move in, put together and take off. LANGUAGE WORKSHOP: so ... that / such ... that / Purpose conjunctions.

GRAMMAR: Present and Past Tenses and Future Forms.

(Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Past Continuous + Simple Past. / Future Forms: will + infinitive, be + going to +infinitive, Present Continuous.)

INTERCULTURAL DIMENSION:

FAMILY AND PERSONAL RELATIONSHIPS: meetings.

ETHICS AND MORAL: Relationships.

WRITING: A narrative (time expressions and conjunctions of sequence)

Punctuation / Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias.

READING: UNIT 01-HOME SWEET HOME

Hipóteses sobre a finalidade de um texto.

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)

Construção de repertório lexical (FALSE FRIENDS:) attend, large and realize e autonomia leitora.

VOCABULARY: ADJECTIVES RELATED TO HOUSES AND

PLACES: affordable, charming, chilly, convenient, contemporary, crazy, cramped, expensive, inconvenient, old-fashioned, spacious, uninviting, unpleasant and warm. PHRASAL VERBS: cater to, move in, put together and take off. LANGUAGE WORKSHOP: so ... that / such ... that / Purpose conjunctions.

Construção de repertório lexical.

GRAMMAR: Present Perfect Tenses

Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous.

INTERCULTURAL DIMENSION:

HOUSINGS: Future Houses. ETHICS AND MORAL: environmental awareness.

ENVIRONMENTAL AWARENESS: a sustainable style of life.

WRITING: A description of a home. (expressions of addition)

Punctuation / Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias.

LISTENING: A home of your own? (Young people living independently)

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo, etc.

SPEAKING: Organizing an event (reacting positively)

PRONUNCIATION: -/dz/, /f/ and /tf/ sounds endings.

Produção de textos orais, com mediação do professor.

READING: UNIT 02-HOME SWEET HOME

Hipóteses sobre a finalidade de um texto.

Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)

Construção de repertório lexical (FALSE FRIENDS:) attend, large and realize e autonomia leitora.

VOCABULARY: ADJECTIVES RELATED TO PERSONAL

QUALITIES (adaptable, considerate, dependable, energetic, flexible, hard-working, kind, outgoing, reliable and sociable.) / PHRASAL VERBS ( account for, leave behind, take up, think over / LANGUAGE WORKSHOP (negative prefixes, words easily misunderstood)

GRAMMAR: Modal verbs.

can, could, should, must, have to, may e might.

INTERCULTURAL DIMENSION:

SOCIETY: Migration. / MOTIVATE YOURSELF: moving to a different country to work. / PERSONAL

DEVELOPMENT: apply yourself to a job.

WRITING: A formal letter.

Punctuation / Planejamento do texto: brainstorming e organização de ideias.

LISTENING: Working world (people moving abroad for work)

Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo, etc.

SPEAKING: Giving advice USEFUL LANGUAGE – asking for clarification. PRONUNCIATION: weak sounds in modal perfects.

Produção de textos orais, com mediação do professor.

### **HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:**

- Formular hipóteses sobre a finalidade de gêneros discursivos em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localizar informações específicas em texto. / Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas a partir da compreensão da ideia geral do texto. / Inferir informações implícitas em um texto, evidenciando compreensão leitora.
- Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
- Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema. / Correlacionar termos, expressões ou ideias que tenham o mesmo referente. / Construir repertório lexical relativo às novas expressões/léxico apresentados no texto.
- Atingir conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais. / Utilizar formas verbais do futuro (going to e will) e Present Continuous para descrever planos e expectativas e fazer previsões.
- Refletir sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. / Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa, resumindo, sintetizando, reescrevendo o que for proposto.
- Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos sobre o tema proposto, empregando mecanismos básicos de coesão e coerência gramatical e lexical. / Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, gráficos para produzir frases, utilizando conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais. / Inferir informação específica no texto e produzir frases, empregando mecanismos básicos de coesão, para a defesa do seu ponto de vista.
- Formular hipóteses sobre a finalidade de gêneros discursivos em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localizar informações específicas em texto. / Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas a partir da compreensão da ideia
- Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localizar informações específicas em texto. / Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas a partir da compreensão da ideia geral do texto. / Inferir informações implícitas em um texto, evidenciando compreensão leitora.
- Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
- Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. / Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa, resumindo, sintetizando, reescrevendo o que for proposto.
- Refletir sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. / Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa, resumindo, sintetizando, reescrevendo o que for proposto.
- Produzir frases, parágrafos, diálogos e textos sobre o tema proposto, empregando mecanismos básicos de coesão e coerência gramatical e lexical. / Fazer inferências a partir de símbolos, ilustrações, gráficos para produzir frases, utilizando conhecimento metalinguístico e domínio consciente de regras gramaticais. / Inferir informação específica no texto e produzir frases, empregando mecanismos básicos de coesão, para a defesa do seu ponto de vista.
- Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. / Traduzir para linguagem não verbal palavras, frases, parágrafos e textos orais, demonstrando reconhecimento da LEM. / Usar conhecimento prévio para ajudar na compreensão auditiva.
- Falar, utilizando recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/ sobre temas propostos.
- Formular hipóteses sobre a finalidade de gêneros discursivos em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
- Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.
- Localizar informações específicas em texto. / Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas a partir da compreensão da ideia

geral do texto. / Inferir informações implícitas em um texto, evidenciando compreensão leitora.

- Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical.
- Refletir sobre aspectos relativos à interação entre culturas (dos alunos e aquelas relacionadas a falantes de língua inglesa, nativos ou não nativos), de modo a favorecer o convívio, o respeito, a superação de conflitos e a valorização da diversidade entre os povos. / Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa, resumindo, sintetizando, reescrevendo o que for proposto.
- Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. / Traduzir para linguagem não verbal palavras, frases, parágrafos e textos orais, demonstrando reconhecimento da LEM. / Usar conhecimento prévio para ajudar na compreensão auditiva.
- Falar, utilizando recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/ sobre temas propostos.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**ATIVIDADES DIVERSIFICADAS = 4,0 pontos**

- AppProva.
- Activities in Class and Homework.
- Atividade Interdisciplinar.

#### **PROVÁVEL CONTEÚDO DA PROVA**

**PROVA DISCURSIVA = 8,0 pontos**

- Reading Comprehension
- Starter Unit and Unit 01:
- (Grammar and Vocabulary)

**SIMULADO POR ÁREA = 5,0 pontos**

- Starter Unit and 01.
- Reading Comprehension.
- AppProva- Quizes 01 and 02.
- Content developed in class.

**PROVA TRIMESTRAL = 10,0 pontos**

- Starter Unit and Units 01 and 02.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **CONTEÚDO DA ETAPA**

- Prática de esportes de invasão: Futsal, Voleibol, Handebol, Basquetebol, Tapembol.
- Prática de esportes de combate: rouba bandeira, conquista, queimada, guerra dos planetas.
- Elaboração e organização: Jogos Olímpicos.
- Projeto Ludicidade.

### **HABILIDADES QUE SERÃO DESENVOLVIDAS:**

- Associar a solução de problemas de saúde com o correspondente desenvolvimento científico e tecnológico.
- Compreender métodos, processos ou procedimentos próprios da ciência que são utilizados em situações práticas do cotidiano, que apresentam correspondência com problemas de ordem social, econômica ou ambiental.
- Criar interações com seus semelhantes, visando à busca da participação social e política, adotando, no dia a dia, atitudes de solidariedade e respeito à forma de ser de cada pessoa.
- Avaliar propostas de intervenção no ambiente, considerando a qualidade de vida, medidas de conservação, recuperação e utilização sustentável da biodiversidade.
- Discriminar e avaliar os benefícios e riscos para as diferentes práticas esportivas, bem como explicar os valores que as orientam.

#### **DISTRIBUIÇÃO DE PONTOS PARA A 1ª ETAPA**

**DIMENSÃO ATITUDINAL = 3,0 pontos**

**PROJETO LUDICIDADE = 4,0 pontos**

**AUTOAVALIAÇÃO = 3,0 pontos**

**PARTICIPAÇÃO = 10,0 pontos**

**TRABALHO EM GRUPO = 10,0 pontos**







Rua Cesário Alvim 810 – Bairro Padre Eustáquio – CEP: 30.720-270 – Belo Horizonte – MG

Fone: 3469-7900

[www.colegiopadreeustaquio.com.br](http://www.colegiopadreeustaquio.com.br)

*Reconhecido pela Portaria SEE Nº 343/76, MG 27/05/76*