



ENSINO MÉDIO	SÉRIE: 3 ^a	TURMAS: A,B,C	ETAPA: 1 ^a	ANO: 2017
PROFESSOR(A): SANDRA FERREIRA				
ALUNO(A):				Nº:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: 20 e 21 de maio (o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio).
- Valor da prova: 30 pontos
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 1^a etapa do ano letivo em curso: livro-texto, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante a 1^a etapa)
- Natureza da prova: prova com aproximadamente 50% do valor em questões abertas e 50% em questões de múltipla escolha; uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova.
- Duração de cada prova: 90 minutos
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO:

Temas e tópicos:

- Leitura, produção e interpretação de textos;
- Pré-modernismo;
- Movimentos de vanguarda europeia.

Leituras paradidáticas:

1^a) *Triste fim de Policarpo Quaresma*

Autor: *Lima Barreto*

2^a) *Conto Negrinha*

Autor: *Monteiro Lobato*

3^a) *Urupês(fragmento)*

Autor: *Monteiro Lobato*

Habilidades:

- Compreender a relação entre arte e literatura.
- Cruzar os textos verbais e visuais, para ampliar não só a capacidade de leitura visual, como também a capacidade de análise crítica da realidade.
- Identificar, no Simbolismo, elementos de permanência e ruptura em relação a outros momentos poéticos.
- Explicitar, através da produção escrita, a contribuição dos principais autores simbolistas e pré-modernistas.
- Reconhecer os principais traços dos movimentos de vanguarda, tanto na literatura como em outras manifestações artísticas.
- Distinguir as principais características temáticas e estilísticas do Cubismo, Expressionismo, Dadaísmo e Surrealismo.
- Identificar, nos movimentos de vanguarda, elementos de rompimento com o passado e o dinamismo de um novo tempo no século que se iniciava.

IV - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA:

- Releia as características do simbolismo, do pré-modernismo e de cada movimento de vanguarda europeia no livro didático.
- Releia os principais autores do simbolismo, do pré-modernismo e de cada movimento de vanguarda europeia no livro didático.
- Refaça as avaliações dadas, bem como as questões que você teve maior dificuldade.
- Refaça os exercícios do livro didático.
- Registre suas dúvidas em um caderno e busque esclarecê-las.
- Reveja a análise das obras paradidáticas estudada em sala.
- Retome toda a matéria dada e registrada no seu caderno.
- Consulte a professora em caso de dúvidas.

V - ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO:**INSTRUÇÕES**

1. Esta atividade contém 04 questões. Verifique se seu exemplar está completo.
 2. Leia sempre e atentamente todas as questões antes de dar as respostas.
 3. Nas questões abertas e/ou discursivas, você será avaliado por aquilo que escreveu, portanto, dê respostas claras, coerentes e completas.
 4. Faça letra legível e não cometa rasuras. As respostas deverão ser dadas somente com caneta azul ou preta.
-

QUESTÃO 01 (ENEM-2011) (0,5 pt)



PICASSO, P. **Guernica**. Óleo sobre tela. 349x 777cm. Museu Reina Sofia, Espanha, 1937.
Disponível em: <http://www.fddreis.files.wordpress.com>. Acesso em: 29/07/2010.

O pintor espanhol Pablo Picasso (1881-1973), um dos mais valorizados no mundo artístico, tanto em termos financeiros quanto históricos, criou a obra *Guernica*.

Redija um parágrafo comentando sobre a obra. Procure dar detalhes relevantes.

QUESTÃO 02 (0,5 pt)

O romance *Triste fim de Policarpo Quaresma* é dividido em três partes, que se referem às reformas propostas pelo major Policarpo para melhorar o Brasil. Na segunda parte, Policarpo vende sua casa e vai morar no sítio.

Redija um parágrafo, comentando de que forma essa segunda parte pode ser relacionada às questões da pátria.

QUESTÃO 03 (1,5 pt)

Relacione as imagens aos movimentos de vanguarda a que se referem (Futurismo, Expressionismo, Cubismo, Surrealismo e Dadaísmo).

A seguir, apresente as características desses movimentos e explicita as suas características, diversas manifestações, autores principais, etc.

A)



Dinamismo de um cão preso a uma correia – Giacomo Balla

B)



Les Femmes d'Alger (O Version O) – Pablo Picasso

c)



Sonho causado pelo voo de uma abelha em volta de uma romã um segundo antes de despertar – Salvador Dalí

QUESTÃO 04 (0,5 pt)

Produza um pequeno texto comentando como a Guerra de Canudos influenciou a literatura brasileira.

Saúde e paz!!!