

ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 2ª

TURMAS: ABCD

ETAPA: 2ª

ANO: 2017

PROFESSOR(A): MIRIAM LEMOS

ALUNO(A):

Nº:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: 15 e 16 de setembro (o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio).
- Valor da prova: 31,5 pontos
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 1ª etapa do ano letivo em curso: gramática, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante a 1ª etapa)
- Natureza da prova: prova com aproximadamente 50% do valor em questões abertas (entre elas uma redação) e 50% em questões de múltipla escolha; uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova (3,5 pontos).
- Duração de cada prova: 90 minutos
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO:

Temas e tópicos:

Gramática:

- artigos e numerais-funções e flexões; gramática
- interpretação de texto, capítulos 07,08 e 09 do livro.

Produção de texto: apostila

- Dissertação argumentativa;
- Tipos de introdução e desenvolvimento por exemplificação.

Leitura e recepção de texto:

- Interpretação de textos de gêneros diversos- artigos de opinião, charge, cartum, tirinha etc.

Habilidades:

- Reconhecer os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes situações de comunicação.
 - Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
- I- Dominar a norma culta da Língua Portuguesa
- Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.
 - Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.
 - Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.
 - Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
 - Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.
 - Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.
 - Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
 - Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.
 - Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

IV - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA:

- Revisar todo o conteúdo trabalhado em sala.
- Organizar o caderno e as anotações.
- Fazer resumos e mapas mentais.
- Ler a parte de produção textual da apostila.
- Reescrever os textos cujas notas foram abaixo de 60%.
- Refazer os exercícios.
- Responder às questões do AppProva- Recuperação.

V - ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO

GABARITO

(0,25 CADA QUESTÃO)

01	04	05	08
A	A	A	A
B	B	B	B
C	C	C	C
D	D	D	D
E	E	E	E

Leia a charge abaixo e responda à questão:

Texto 1-



Fonte: <http://eduardohirata.blogspot.com/2010/11/violencia-no-senso-comum-do-brasileiro.html>

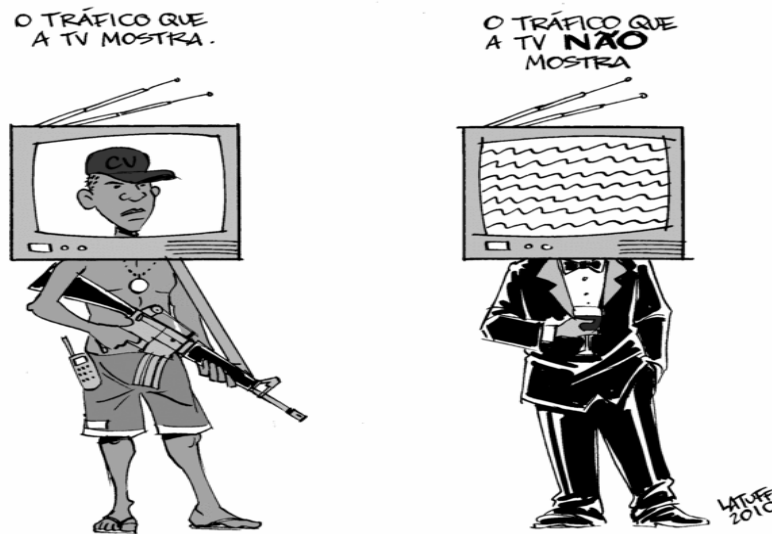
QUESTÃO 01 (0,25)

Na elaboração das charges, normalmente, é proposto o humor crítico a alguma situação apresentada em relação ao contexto atual vivenciado pelo público leitor. Na charge acima, identifica-se como alvo de críticas a

- A) expressão facial dos personagens.
- B) referência aos meios de comunicação.
- C) espetacularização da violência.
- D) passividade dos leitores do jornal.
- E) conduta violenta da sociedade.

Leia agora esta segunda charge:

Texto II



Fonte: <http://dacouff.wordpress.com/2010/11/26/charge-midia-e-a-violencia>

Responda às questões apresentadas a seguir.

QUESTÃO 02 (0,25)

Escreva um pequeno texto explicitando a temática comum a ambos os textos, I e II. Compare-os, aponte semelhanças e diferenças entre eles

QUESTÃO 03 (0,25)

Entre as características de uma charge, destaca-se a articulação das diferentes linguagens, especificamente a verbal e a visual. Estabeleça essa relação na charge apresentada. (0,25)

Agora leia o texto a seguir publicado no site Observatório da Imprensa:

O Papel da Imprensa

EDITORIAL

Bem-vindos ao Observatório da Imprensa.

É obrigatório: hoje quando se discute a violência impossível não mencionar o papel da mídia. Os meios de comunicação servem para tudo: ora são apresentados como culpados, ora como solução mágica. Mas a imprensa não é uma coisa nem outra, é apenas um espelho. Eventualmente embaçado e até mesmo um pouco deformado, mas, mesmo assim, sempre muito próximo da realidade.

Ao contrário do que acontece com o terrorismo que precisa da mídia para aterrorizar, os criminosos prefeririam que suas ações não tivessem repercussão, o ambiente ideal do criminoso é o silêncio para que possa operar sem ser molestado pela sociedade. Isso significa que os meios de comunicação são essenciais para combater o crime. Uma imprensa calada, retraída, com medo de saturar o seu público será sempre uma imprensa complacente e, em última análise, cúmplice.

No caso do combate ao crime o que o cidadão espera da sua imprensa é a vigilância. Vigilância permanente. Vigilância contra o crime, vigilância contra os fatores que favorecem o criminoso e, quando for o caso, vigilância em cima das autoridades. Todas as autoridades - municipais, estaduais e federais. E se autoridades não gostam ou não estão habituadas às cobranças é melhor acostumar-se.

Mas é preciso levar em conta que a violência é um fenômeno nacional e tem se transformado numa questão crucial que se estende além dos bairros e interfere claramente em todas as esferas da sua vida.

Neste Observatório já tratamos da questão da mídia e violência em 16 edições. É muito? É pouco? É o que a realidade exigiu. Mesmo sem armas a imprensa é a única que não pode capitular.

Fonte: <http://www.observatoriodaimpresa.com.br/videos/view/o-papel-da-imprensa--380> (texto adaptado)

QUESTÃO 04 (0,25)

Aponte, nas alternativas a seguir, qual trecho melhor se relaciona ao título do texto.

- A) Os meios de comunicação servem para tudo (...)
- B) (...) os meios de comunicação são essenciais para combater o crime.
- C) (...) o que o cidadão espera da sua imprensa é a vigilância.
- D) (...) o terrorismo que precisa da mídia para aterrorizar
- E) (...) já tratamos da questão da mídia e violência em 16 edições.

QUESTÃO 05 (0,25)

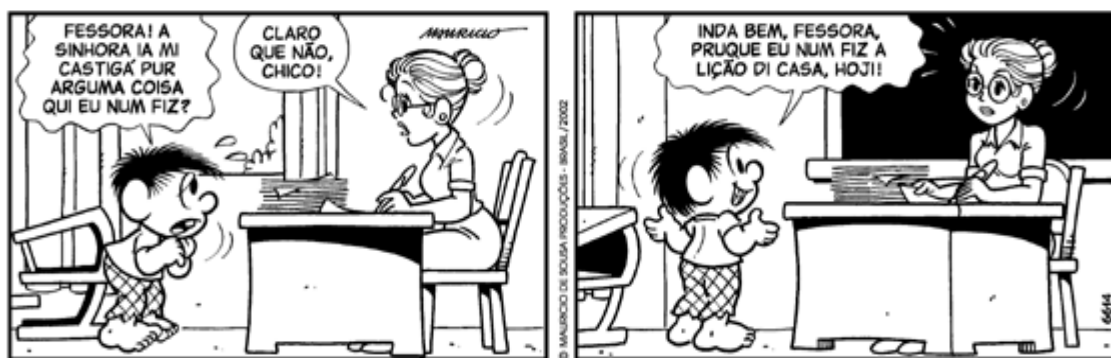
Releia o seguinte trecho: “(...) a imprensa não é uma coisa nem outra, é apenas um espelho. Eventualmente embaçado e até mesmo um pouco deformado, mas, mesmo assim, sempre muito próximo da realidade.” Na visão transmitida pelo autor, a comparação entre imprensa e espelho se justifica em

- A) espelho nem sempre reflete de fato a imagem que o que é vista nele.
- B) O reflexo proporcionado pelo espelho pode sofrer alguma alteração.
- C) A imprensa apresenta exatamente o que foi apresentado a ela.
- D) A imprensa está sujeita à manipulação, mas é bastante verossímil.
- E) Imprensa e espelho têm a mesma função para a sociedade.

QUESTÃO 06 (0,25)

Releia: “Mas a imprensa não é uma coisa nem outra, é apenas um espelho”. Explique o emprego do artigo indefinido nesse contexto.

Leia a seguinte tirinha do autor Maurício de Sousa, criador do personagem Chico Bento para responder à questão 07



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

Fonte: <http://www.monica.com.br/cookpage/cookpage.cgi?!pag=comics/tirinhas/tira300>

QUESTÃO 07 (0,25)

Chico Bento é um menino tipicamente roceiro, que anda sempre descalço, com roupas simples e chapéu de palha. Vai à escola, mas não gosta muito de estudar e sua fala é representada com erros de ortografia. As características do personagem retratam

- A) que quem não estuda sempre estará sujeito ao coloquialismo.
- B) que o sotaque caipira é inferior aos demais existentes.
- C) que a linguagem é diferenciada em algumas regiões do país.
- D) que ele fala errado porque é criança, mas ainda irá aprender.
- E) que ele sofre influências do meio em que vive.

QUESTÃO 08 (0,25)

Reescreva a fala do personagem em norma culta. Justifique sua resposta.

QUESTÃO 09 (1,5)

Escreva um texto dissertativo-argumentativo, em uma folha à parte, com mínimo 20 linhas e máximo 30, comentando o editorial de Alberto Dines sobre o papel da imprensa. Em seu texto, posicione-se criticamente como um cidadão preocupado com a questão da violência em todo o país e o papel da mídia.

Bom trabalho! Saúde e paz!

Miriam Lemos