



ENSINO MÉDIO	SÉRIE: 3ª	TURMAS: A, B, C	ETAPA: 2ª	ANO: 2017
PROFESSOR: ROBERTO LÚCIO DINIZ JÚNIOR				
ALUNO(A):				Nº:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: 02 de setembro (o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio).
- Valor da prova: 30 pontos
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 2ª etapa do ano letivo em curso: livro-texto, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante a 1ª etapa)
- Natureza da prova: prova com aproximadamente 50% do valor em questões abertas e 50% em questões de múltipla escolha; uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova.
- Duração de cada prova: 90 minutos
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO:

Temas e tópicos:

O conteúdo da prova de recuperação é toda a matéria ministrada durante a etapa.

Seu estudo deverá privilegiar os seguintes temas:

- A Existência Ética
- A ética na modernidade (Kant e o Utilitarismo)
- A crítica nietzschiana à moral ocidental
- Filosofia da arte
 - Arte estética;
 - Arte poética;
 - A concepção racionalista e empirista sobre *o gosto e o belo*;
 - O conceito de mimesis e aura;
 - A escola de Frankfurt e a cultura de massa.

Livro didático:

- Unidade 5, Capítulo 12, p. 222 - 229.
- Unidade 6, Capítulo 17, p. 300 - 308.
- Unidade 6, Capítulo 20, p. 355 - 365.

Habilidades:

- H1** - Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.
- H4** - Comparar pontos de vista expressos em diferentes fontes sobre determinado aspecto da cultura.
- H23** - Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.

IV - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA:

Refaça as provas já aplicadas, e releia suas anotações das aulas. **Retire todas as suas dúvidas antes da realização da prova.** Após concluir seus estudos para a recuperação, faça uma síntese da matéria estudada. Cada sinte que ainda tem dúvidas em um determinado ponto, refaça seus estudos.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar-se, o que pressupõe esforço, método de estudo e responsabilidade.

V - ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO:**Trabalho de recuperação****I- Orientações**

- O trabalho é individual e os textos utilizados no trabalho deverão ser originais. Portanto, **não copie!** Busque interpretar e escrever com suas próprias palavras o material que você pesquisou.
- O trabalho deverá ser entregue digitado (de preferência) ou manuscrito. Caso seja digitado deverá seguir as seguintes especificações: fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5 e texto justificado.
- A capa é **obrigatória** e deverá conter: o nome do colégio, a disciplina, o nome do professor, o título e o valor do trabalho, a turma, seu nome e número, local e data.
- Toda fonte de consulta utilizada deverá constar nas referências (última folha do trabalho), sejam livros ou sites da internet.

II - Estrutura

O trabalho consiste em responder as seguintes questões (0,5 ponto cada):

- A- Explique a diferença entre uma ação **por dever** e **conforme o dever**, segundo Kant. Cite e explique um exemplo prático para cada uma delas.
- B- Explique o fundamento da ética utilitarista.
- C- Que críticas Nietzsche faz à moral vigente na época em que viveu?
- D- Explique fundamento da ética comunicativa de Habermas.
- E- Explique a diferença entre a arte estética e a arte poética.
- F- Explique o que Walter Benjamin entende por "aura" e qual é o impacto dessa teoria dentro da filosofia estética.
- G- Explícite o conceito de "expectador médio" e a sua influência no modo como a arte é valorizada na contemporaneidade.
- H- Explique como o conceito de *mimesis* segundo: Platão, Aristóteles e o período da arte medieval.
- I- Relacione o conceito de "Indústria cultural" com o valor atribuído à arte na contemporaneidade.
- J- Explique os quatro momentos mais importantes para a valorização da arte.

Bom trabalho e estudos!