



ENSINO MÉDIO

SÉRIE: 3ª

TURMAS: ABC

ETAPA: 2ª

ANO: 2017

PROFESSOR: ADÉLCIO DIAS

ALUNO(A):

Nº:

I – INTRODUÇÃO

Este roteiro tem como objetivo orientá-lo nos estudos de recuperação. Ele consta de informações gerais, uma lista de conteúdos contendo temas significativos e habilidades básicas para a continuidade dos seus estudos, algumas orientações de estudo específicas da disciplina e uma atividade a ser realizada em casa durante o período de preparação para a prova.

Para que você tenha um bom desempenho nesta recuperação, recomendamos um estudo diário e regular e a realização completa e precisa da atividade indicada neste roteiro.

É muito importante, neste processo, a sua disposição para recuperar seu desempenho acadêmico, o que pressupõe esforço, disciplina, organização e responsabilidade.

II – INFORMAÇÕES GERAIS

- Data das provas: 01 e 02 de setembro (o cronograma com o horário de aplicação das provas será divulgado em sua sala e nos corredores da escola e no site do colégio).
- Valor da prova: 35,0 pontos(31,5 + 3,5 deste trabalho)
- Bibliografia: material didático utilizado durante a 1ª etapa do ano letivo em curso: livro-texto, caderno de anotações, exercícios diversos (é interessante rever também as provas realizadas durante a 1ª etapa)
- Natureza da prova: prova com aproximadamente 50% do valor em questões abertas e 50% em questões de múltipla escolha; uma das questões da prova refere-se à atividade realizada em casa e terá o valor de 10% do total da prova.
- Duração de cada prova: 90 minutos
- **A atividade realizada em casa deve ser entregue no início do horário de aplicação da prova.**

III – CONTEÚDO A SER ESTUDADO:

Temas e tópicos:

Estudo linguístico e gramatical

- Conjunções: valor semântico e funcionalidade.
- Relação regência verbal e pronome relativo.
- Crase: casos.
- Concordância nominal.
- Denotação e conotação.

Gêneros textuais

- Texto dissertativo argumentativo – características textuais e contexto de circulação.
- Estratégias de argumentação
- Tipo e gênero textual (sequência discursiva e gênero discursivo). Especificação em exposição e argumentação.

Contexto de produção, circulação e recepção de textos

- Situação comunicativa: produtor e destinatário, tempo e espaço da produção; grau de intimidade entre os interlocutores. Situações sociais de uso do texto / gênero.
- Suporte de circulação do texto e localização do texto dentro do suporte.
- Contexto histórico.
- Pacto de recepção do texto.
- Domínio discursivo, objetivo da interação textual e função sociocomunicativa do gênero.

Habilidades:

- Entender a construção de sentido do enunciado através do uso consciente de conector (conjunção).
- Reconhecer e fazer uso dos valores circunstanciais das conjunções.
- Reconhecer, entender e produzir autonomamente o texto dissertativo-argumentativo.
- Reconhecer diferenças entre a norma padrão e o uso não padrão de crase, em um texto ou sequência textual.
- Adequar o uso de pronomes relativos considerando a regência verbal e nominal nos períodos composto.
- Avaliar a adequação da norma padrão ou não padrão de crase em um texto ou sequência textual, considerando a situação comunicativa e o gênero do texto.
- Avaliar a consistência (pertinência, suficiência e relevância) de uma definição analítica, considerando a situação comunicativa em que foi usada.
- Usar, produtiva e autonomamente, a seleção lexical como estratégia de produção de sentido e focalização temática, na compreensão e na produção de textos.
- Inferir o significado de palavras e expressões usadas em um texto.
- Considerar os contextos de produção, circulação e recepção de textos, na compreensão e na produção textual, produtiva e autonomamente.
- Reconhecer o gênero resenha crítica a partir de seu contexto de produção, circulação e recepção.
- Situar um texto no momento histórico de sua produção a partir de escolhas linguísticas (lexicais ou morfosintáticas) e/ou de referências (sociais, culturais, políticas ou econômicas) ao contexto histórico.
- Reconhecer a tipologia textual em um texto.
- Diferenciar tipo de gênero textual.
- Reconhecer os diferentes tipos textuais nos gêneros textuais.

IV - ORIENTAÇÕES DE ESTUDO ESPECÍFICAS DA DISCIPLINA:

Releia as características dos gêneros em seu caderno de Redação e as unidades do livro didático que contenham os gêneros textuais que serão cobrados no trabalho e na prova.

Refaça os exercícios de interpretação do livro – vide livro Interpretação de Textos – capítulos de 1 a 3. Para estudo da tipologia textual, resenha crítica e texto dissertativo-argumentativo utilize as informações disponíveis em seu caderno de estudos, arquivos em PowerPoint, pdf disponibilizados para todos os alunos através do site do colégio.

Procure um texto pertencente a cada tipo ou gênero textual indicado no tópico conteúdos e preencha, em seu caderno, o quadro em anexo no final desse formulário.

Resuma a matéria de estudos gramaticais indicada neste roteiro, citando exemplos. Ter em mãos todas as provas e exercícios que fez durante o primeiro trimestre, para analisar as questões que errou e refazê-las.

Usar para estudar os conteúdos linguísticos e gramaticais: caderno, livro didático, caderninho de estudo distribuído durante a etapa e gramática. No caderno e caderninho de estudos, reveja os conteúdos trabalhados pelo professor. Na GRAMÁTICA, através do sumário, procure os conteúdos e faça os exercícios propostos.

Gênero Textual	Elementos estruturais que o caracterizam.	Local onde foi publicado (suporte)	Público alvo	Objetivos do texto	Recursos utilizados para alcançar os objetivos	Tipo de linguagem
Tipo Textual	Elementos estruturais que o caracterizam	Exemplos de gêneros em que é recorrente o uso da sequência discursiva			Tipo de linguagem	

Estude os temas a seguir para a produção de texto presente na prova de recuperação, um deles será cobrado:

- **O COMBATE AO USO DE ÁLCOOL POR CRIANÇAS E JOVENS BRASILEIROS**
- **OS FATORES MOTIVADORES DA VIOLÊNCIA ESCOLAR**

V - ATIVIDADE A SER ENTREGUE NO DIA DA PROVA DE RECUPERAÇÃO:

Prezado(a) aluno(a):

A atividade a seguir vale 10% da prova de recuperação, ou seja, 3,5 (**três pontos e meio**).

Instruções:

- Leia atentamente toda a questão antes de respondê-la.

O texto abaixo se refere às questões de 1 a 3.

A outra epidemia

Eu queria preservar a imagem dos homens públicos como uma estirpe vagamente nobre, em cargos solenes, que lutariam pelo país ou por sua comunidade, por nós todos, buscando antes de tudo o bem dos que neles confiaram. Em caso de dúvida ou perplexidade, a gente olharia para eles e saberia como agir. Mas, como de um lado nos tornamos mais abertamente corruptos e de outro estamos mais condescendentes, instalou-se entre nós uma epidemia moral. Se fomos criados acreditando que o importante não é ter poder, mas ser uma pessoa honrada, estamos mal arranjados. Pois, na vida pública, não malbaratar o dinheiro, não fazer jogos de poder ilícitos, não participar das tramas, ficar fora da dança dos rabos presos em que todos se protegem, virou quase uma excentricidade. Quem sabe o jeito é engolir sapos inaceitáveis: fim para o idealismo, treinem-se um olho clínico e cínico, enchendo bolsos e esvaziando pudores na permissividade geral que questiona o velho conceito de certo-errado. Talvez ele não passe de uma ilusão envelhecida, para sobreviver em vez de afundar. Não sei. A cada dia sei menos coisas. Antigas certezas se diluem: calejados pelas decepções, vacinados contra a indignação, não sabemos direito o que pensar. Então não pensamos.

A sorte é que apesar de tudo o país anda, a grande maioria de nós labuta na sua vidinha, trabalhando, pagando contas, construindo casas e ruas e pontes e amores e famílias legais. Lutando para ser pessoas decentes, as que carregam nas costas o mundo de verdade. É a nós – o povo, independentemente da cor, da chamada classe, da conta bancária ou do lugar onde mora – que os ocupantes de cargos públicos devem servir. Nós os elegemos e pagamos (coisa que nosso lado servil costuma esquecer), e não podemos ser contaminados por essa epidemia contra a qual não há vacina, mas para a qual é preciso urgentemente encontrar alguma cura. Enquanto ela não chega, mais uma vez eu digo: meus pêsames, senhores.

Fonte: adaptado de: LUFT. L. Revista Veja.

QUESTÃO 1

O objetivo do texto é:

- A) levantar argumentos que favoreçam a imagem dos políticos no Brasil.
- B) analisar os métodos corruptos dos quais os políticos se utilizam para vencer eleições.
- C) compreender a situação dos cidadãos brasileiros diante da mediocridade de seus governantes.
- D) expor criticamente a situação política no Brasil e a falta de avanço no combate às atitudes corruptas.
- E) não expor a situação política no Brasil.

QUESTÃO 2

A autora introduz o assunto com uma justificativa que denota:

- A) partidarismo com os verdadeiros princípios políticos.
- B) neutralidade diante dos acontecimentos.
- C) ponderação, uma vez que faz crítica aos homens públicos embasada na controvérsia do eleitor condescendente.
- D) compreensão do cargo político e respeito às ocorrências atuais.
- E) não preocupação com os acontecimentos.

QUESTÃO 3

Luft fala sobre “engolir sapos inaceitáveis” , esta expressão sugere

- A) a conformidade com a falta de ideais do povo que elege pessoas erradas para governar.
- B) que a população tem ideias sensacionais para melhorar a situação.
- C) a aceitação de posturas honestas no meio político, mesmo que a princípio não pareçam assim.
- D) a necessidade de ser uma pessoa incorreta para estar aceita numa sociedade politicamente adequada.
- E) uma disparidade de ideais, pois enquanto as pessoas honestas tentam se colocar na sociedade, esta não consegue definir certo-errado.

QUESTÃO 4

Assinale a alternativa abaixo que possui sentido conotativo.

- A) O sol poente parecia entristecido com sua partida.
- B) Os professores foram ao cinema.
- C) O metro do tecido estava muito caro.
- D) O time perdeu o jogo por falta de um bom ataque.
- E) O sol estava lindo na manhã de hoje.

QUESTÃO 5

Para as questões de 01 a 20 segue o código abaixo: assinale com “C” as alternativas corretas e com “I” as incorretas:

- 01) () Percorria bosques e montanhas nevados.
- 02) () Nas noites frias, usávamos meias e casacos grossos.
- 03) () Víamos, ao longe, os carneiros e o roseiral floridos.
- 04) () O juiz declarou inocente o réu e a sua cúmplice.
- 05) () Que assim mereça eterno nome e glória.
- 06) () Ofereci-lhe perfumados rosas e lírios.
- 07) () Os alunos mesmo pediram repetição da aula.
- 08) () Foi necessário termos bastante cuidados na viagem.
- 09) () Os crimes de lesos-patriotismos não são definidos em lei.
- 10) () Aos vinte anos, já estava quite de suas obrigações militares.
- 11) () Admiro-os: são rapazes que se fizeram por si só.
- 12) () Anexas à carta, seguirão as listas de preço.
- 13) () Conheci escritores o mais brilhantes possíveis.
- 14) () Não será vedado pesca em todo o litoral brasileiro.
- 15) () Nem um nem outro político demagogo votou a emenda.
- 16) () Todos ficarão alertas, embora haja menos greves.
- 17) () Fiquem calamos, amigos, iremos diretos ao assunto
- 18) () Os torcedores do Flamengo são tais qual o próprio time.
- 19) () Nossos políticos não são nenhuns ignorantes.
- 20) () Hastearam, na fronteira, a bandeira brasileira e uruguaia.

QUESTÃO 6 (UFABC – MED)

A alternativa em que o acento indicativo de crase não procede é:

- A) Tais informações são iguais às que recebi ontem.
- B) Perdi uma caneta semelhante à sua.
- C) A construção da casa obedece às especificações da Prefeitura.
- D) O remédio devia ser ingerido gota à gota, e não de uma só vez.
- E) Não assistiu a essa operação, mas à de seu irmão.

QUESTÃO 7 (ITA)

Analisando as sentenças:

- I. A vista disso, devemos tomar sérias medidas.
- II. Não fale tal coisa as outras.
- III. Dia a dia a empresa foi crescendo.
- IV. Não ligo aquilo que me disse.

Podemos deduzir que:

- A) Apenas a sentença III não tem crase.
- B) As sentenças III e IV não têm crase.
- C) Todas as sentenças têm crase.
- D) Nenhuma sentença tem crase.
- E) Apenas a sentença IV não tem crase.

QUESTÃO 8

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas correspondentes.

- A arma ___ se feriu desapareceu.
Estas são as pessoas ___ lhe falei.
Aqui está a foto ___ me referi.
Encontrei um amigo de infância ___ nome não me lembrava.
Passamos por uma fazenda ___ se criam búfalos.

- A) que, de que, à que, cujo, que.
- B) com que, que, a que, cujo qual, onde.
- C) com que, das quais, a que, de cujo, onde.
- D) com a qual, de que, que, do qual, onde.
- E) que, cujas, as quais, do cujo, na cuja.

Saúde e paz!